

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ И БЛАГОДАРНОСТИ



## Поздравляем с днём рождения Елену Алексеевну Вакуленко – заведующего детским садом № 169

Свою работу Елена Алексеевна строит на принципах демократии и партнерства. В 2013 году Елена Алексеевна начала и успешно завершила капитальный ремонт помещений и прилегающей территории детского сада № 169. Дошкольное учреждение увеличилось на 95 мест, были дополнительно открыты 3 группы общеразвивающей направленности, 2 – компенсирующей, 1 группа – ясельного возраста. Для детей были созданы игровые комнаты, медицинский кабинет, оснащенный физкультурный зал. Также построены новые веранды, оборудованы игровые участки, благоустроена спортивная площадка.

Сегодня на базе детского сада работают как общеразвивающие группы, так и ком-

пенсирующие для детей с ограниченными возможностями здоровья. В планах Елены Алексеевны создание инклюзивного детского сада.

Елена Алексеевна! Вы не только Руководитель с большой буквы, но и добрейшей души человек! И в этот самый яркий, долгожданный день весь коллектив поздравляет Вас с днём рождения! Хотелось бы пожелать Вам улыбок, веселья, гармоничного настроения, солнца яркого и неба ясного над головой! Пусть работа Вам приносит вдохновение! Крепкого Вам здоровья, большого счастья и удачи во всём! Будьте всегда такой жизнерадостной, отзывчивой и мудрой! Пусть Ваш опыт и добрые советы помогают нам.

*С юбилеем поздравляем  
Мы всем садом нынче Вас,  
Счастья личного желаем  
И богатства – это раз!*

*Два – здоровья Вам желаем,  
Чтоб дела все в гору шли!*

*Ну, а три – легко представить,  
Что, конечно же, любви!  
Пусть под Вашим руководством,  
От весны и до зимы,  
Детский сад наш расцветает,  
Ну а с ним цветём и мы!*

Педагогический коллектив  
детского сада № 169

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МАРАФОН

## Единый день классного руководителя

В рамках XII Краснодарского педагогического марафона 24 марта прошёл Единый день классного руководителя. В школе № 32 присутствовало около 300 классных руководителей города.

Цель Единого дня классного руководителя – повышение эффективности воспитания учащихся в образовательных организациях и усиление роли классных руководителей, выявление педагогических идей, инновационных практик воспитания, талантливых педагогов – классных руководителей.

В годовщину величайшего праздника всего российского народа – 70-летия Победы в Великой Отечественной войне тема дня была соответствующей – «Современные подходы классного руководителя в воспитании патриота и гражданина».

Открыл пленарное заседание директор департамента образования администрации муниципального образования город Краснодар А. С. Некрасов. В своём выступлении Алексей Сергеевич подчеркнул, что одной из приоритетных

задач в концепции модернизации российского образования является воспитание подрастающего поколения, и ключевой фигурой воспитательного процесса современной образовательной организации является классный руководитель.



Продолжила разговор с классными руководителями Т. В. Ступко, заместитель директора департамента образования. Татьяна Васильевна обозначила ряд проблем, требующих постоянного внимания классных руководителей. Воспитание патриотизма достаточно многогранная и сложная задача, требующая ответственного отношения и достаточно квалифицированных педагогических кадров.

Опытные классные руководители, участники городских и краевых конкурсов показали мастер-классы «Опыт лучших – всем!».

Педагоги города приняли участие в 12 мастер-классах, где увидели новые технологии и формы по воспитанию гражданско-патриотических чувств молодого поколения.

Отзывы классных руководителей, по завершении мероприятия, выражались фразами: «Полезно, эффективно, необходимо...».

Единый день классного руководителя даёт возможность педагогам изучить опыт коллег, получить дополнительные теоретические и практические знания, разнообразить формы и методы организации воспитательной работы.

Л. И. Смирнова,  
специалист МКУ КНМЦ

## ТВОРИ, ВЫДУМЫВАЙ, ПРОБУЙ!

В настоящее время в связи с введением образовательных стандартов второго поколения на новый уровень в Российской Федерации поставлены задачи по реализации проектной деятельности в общеобразовательных учреждениях общего образования. Проведение научных конференций – это не только выступления докладчиков, но и формирование универсальных учебных действий, необходимых для освоения не только образовательных программ, но и для активного включения учащихся в проектную деятельность. Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ» при поддержке Государственной Думы Федерального собрания Российской Федерации, Министерства образования и науки РФ, Министерства транспорта РФ, Министерства сельского хозяйства РФ, Федерального космического агентства, Российской академии естественных наук, Российской инженерной академии и Российской академии образования не первый год проводит конференцию «Первые шаги в науке». Конференция проводится два раза в год, посвящается различным аспектам культурного и научного наследия России. 2015 Год для Российской Федерации не только год литературы, но и год, который стал интеграцией изучения всех научных областей в разных аспектах.

Ярким событием после знакового для православных праздников Воскресения Господня и перед празднованием главного события 2015 года «70 лет со дня Великой

## Первые шаги в науке

Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» стало проведение XV Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науку», по итогам которого проводилась одноименная Всероссийская детская конференция 22-24 апреля 2015 года в детском оздоровительном комплексе «Непецино». Невозможно назвать отрасль науки, которая не была бы затронута юными исследователями со всех регионов нашей необъятной Родины. Настоящее мероприятие было посвящено 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, но юные исследователи представили в рамках конференции даже работы, посвящённые Дню космонавтики. Конференция была интересна не только многоплановыми работами, представленными восемнадцатью секциями, но и исследовательским компонентом, интересующим юных исследователей в самых отдалённых уголках России. Сложно отразить всю пестроту национального и регионального состава участников конференции, который доказывает уровень качества образования каждого региона, представители субъектов Федерации не только участвовали в заседаниях секций, но и даже представили номера художественной самодеятельности на открытии конференции.

Достоинство представить МБОУ лицей № 48 им. А. В. Суворова посчастливилось и нашей делегации. На очную защиту по итогам конкурса были приглашены 20 учащихся нашего лицея. Поучаствовать в очном туре, который был сложнейшим этапом всего проведения конференции и защите в секциях, где представлялись на общий суд работы каждого участника, перед строгим вердиктом экспертной комиссии смогли лицеисты 3-6-х классов в количестве 10-ти человек: Андрей Андреев, Глеб Захаров, Любовь Коблякова, Артём Корниенко, Аслан Мамедов, Эвелина Скорикова, Арина Чулкова, Ульяна Чулкова, Степан Хлытчиев, Софья Цедова.

Из работ, представленных лицеистами в 6-ти секциях, сложнейших и многочисленных, были показаны высшие результаты качества проектной деятельности начального и среднего звена: один диплом 3-й степени (Степан Хлытчиев в секции «Медицина»), один диплом 2-й степени (Ульяна Чулкова в секции «Краеведение»), и 6 дипломов 1-й степени (Глеб Захаров и Эвелина Скорикова в секции «Математика», Любовь Коблякова в секции «Литературоведение, литературное творчество», Аслан Мамедов и Арина Чулкова в секции «Обществознание», Софья Цедова в секции «История»).

Особое внимание стоит уделить нашим победителям Всероссийской детской конференции – Андрею Андрееву, учащемуся 6 «А» класса и Артёму Корниенко, учащемуся 6 «Э» класса. Ребята не только защищали свои проекты, но и активно включались в работу секций при обсуждении. Сложнейшие и интереснейшие по своему уровню секции стали для наших победителей действительно боевым испытанием с достойной Победой. Для Андрея Андреева победоносной стала работа с научным руководителем Инной Аркадиевной Аванесян «Одноименные стихотворения А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова. Случайное совпадение или закономерность?» в секции «Литературоведение, литературное творчество», самой многочисленной по своему составу и высочайшим уровнем работ, среди которых Андрею удалось заслужить победу. Победой увенчалась и работа Артёма Корниенко с научным руководителем Татьяной Алексеевной Гайдук «Шурик и Вовик, или Мои первые шаги в гемеллологию» в секции «Биология», в которой Артёму предстояло выступать в числе последних и победить. Лицеисты за свои труды получили высшие награды конкурса – именные кресты.

Поздравляем призёров и победителей конференции, желаем дальнейших творческих побед и высших наград! Не останавливайтесь на достигнутом!

О. А. Репко,  
учитель истории  
и обществознания лицея № 48

# Надо жить и радоваться жизни!

Я выражаю благодарность редакционной коллегии нашей любимой газеты, предназначенной для педагогов, «Панорама образования» за возможность публикации, посвящённой Аскеру Хусейновичу Курашинову, Заслуженному деятелю искусств РСФСР и Республики Ингушетия, народному артисту Республики Адыгея.

Думаю, для всех, особенно молодых педагогов, представится возможность подумать, что жизнь даётся один раз, и как её прожить, во многом зависит от каждого из

нас. Полгода промчалось, как один день, а горечь потери моего самого дорогого человека не оставляет меня ни на один миг.

Но это посвящение педагогу, мастеру, на мой взгляд, принесёт просветление и мне, и всем, кто его знал. Аскер Хусейнович Курашинов всегда говорил: «Никогда нельзя заикливаться на горе, оно может привести за собой другое горе. Надо жить, радоваться жизни, ценить её. И насколько возможно, приумножать, улучшать её». Сам

он был очень позитивным человеком, вовремя сказанная им шутка помогала решить проблемы. Задумываясь над чем-то серьёзным, Аскер Хусейнович всегда напевал любимые мелодии.

Девизом жизни Аскера Хусейновича Курашинова были слова: «Лишь тот достоин жизни и свободы, кто каждый день идёт на смертный бой» (Брехт).

С. Г. Курашинова,  
специалист МКУ КНМЦ

*«Воспоминания — это тот рай, откуда нас никто не может изгнать».*

Антуан Де Сент Экзюпери

*«Воспитание — дело трудное, и улучшение его условий — одна из священных обязанностей каждого человека, ибо нет ничего более важного, как образование самого себя и своих ближних».*

Сократ

Когда мы вспоминаем Курашинова, будто открываются ворота во вселенную, она всплывает в моей памяти, словно глубокий океан, полный течений. Гольфстрим этого океана — ЛЮБОВЬ к нашему мастеру. Для всех нас Аскер Хусейнович Курашинов был прежде всего настоящий мужчина, наставник, отец! Что такое настоящий мужчина, спросите вы? Кто-то из великих сказал: «Это возвышенность чувств, помноженная на талант и доброту, прикрытые силой и скромностью». Все эти качества были в Курашинове. Справедливый, умный, талантливый, благородный человек, проживший невероятно насыщенную, красивую, яркую жизнь. Его судьба достойна эпического фильма: трудное детство, война, голод, затем учёба в Москве, опыт и знания, которые он приобрел в общении с великими людьми, у которых учился, с которыми дружил. Невероятная работа над собой, которую проделал этот мальчишка с горящими глазами из маленького аула, став талантливым актёром и выдающимся режиссёром, тонко чувствующим настроение своего времени и сумевшим поставить многокрасочный спектр ярких спектаклей, расширивших границы адыгейского, краснодарского и, как следствие, российского и мирового театрального искусства.

Но была одна из главных сторон его таланта — это умение преподавать. Многогранный дар, коим обладал Курашинов, дал ему возможность учить молодежь, прививая ей тягу к искусству. Аскер Хусейнович учил своих воспитанников, то есть нас, не мыслям, а мысли. Он делал всё, чтобы каждый обрел своё место в жизни, обрел радость и гармонию с окружающим миром и самим собой, вне зависимости от того, как распорядится судьба. Он знал, как тяжела и одновременно прекрасна выбранная нами профессия. И он всем сердцем желал, чтобы мы состоялись в ней. Он переживал и заботился о каждом, словно о родном ребёнке. А ведь у него и свои дети есть. Однако, к нашему удивлению и великой радости Курашинова, любви и заботы хватало на всех.

Точность, ум, сила, доброта, профессионализм и, конечно, многогранный ослепительный талант — вот каков был Аскер Хусейнович. Сенека говорил: «Когда Боги хотят испытать человека, они делают его учителем. И лишь совсем малое количество людей выдерживают такое божественное испытание». Курашинов это испытание выдержал с честью и достоинством. Он никогда не бросал своих учеников. Была такая древняя притча о том, как Александр Македонский с многотысячным войском остановился в пустыне. Палящее солнце породило безумную жажду у войска. И вдруг кто-то объявил, что есть всего лишь один шлем воды. Солдаты подобострастно преподнесли его Александру. Македонский посмотрел на этот шлем воды, окинул взглядом свое многочисленное войско и сказал: «Мне одному этого будет много, а всем будет мало...» — и вылил воду в раскаленный песок. Это высший акт проявления благо-

## Мастеру посвящается...

родства, коим должен обладать настоящий полководец и учитель. Такими качествами обладал Курашинов. За ним мы все чувствовали себя как за каменной стеной. Он был нашим воином света.

Аскер Хусейнович часто цитировал строчки «Искусство — это выстраданный акт, пропущенный через сердце художника и помноженный на его талант и личные качества». Курашинов бережно учил нас творить, открывать свое сердце навстречу новым впечатлениям, знаниям, опыту. Навстречу настоящему искусству. Он терпеливо наблюдал за каждым, позволяя совершать ошибки. И главное, он учил нас ничего не бояться. Мы с благодарностью вспоминаем тот миг, когда он в буквальном смысле взял нас под свою защиту и покровительство, которые, пожалуй, трудно было найти в ком-то другом. Как выяснилось, нас набирали на правах экспериментального курса, и если вышестоящие инстанции решили бы, что мы институтская неудача, то курс был бы расформирован, поговаривают, что к этому и шло, но Курашинов сказал: «Я их не брошу, а доведу до конца!» И он сдержал слово. Наш курс стал одним из самых ярких, когда-либо учившихся в стенах КГУКИ и первую скрипку в этом концерте сыграл, конечно же, Курашинов.

Только с течением времени, бросив взгляд в прошлое, мы смогли оценить ту деликатность и мудрость, которой с нами делился Аскер Хусейнович. Становясь старше, мы с каждым годом стали осознавать истинную ценность тех знаний, которыми он нас наделил. И впоследствии все наши суждения и оценки, касавшиеся творческой сферы деятельности, происходили через призму полученных от него наставлений.

Во время учёбы мы все были окружены отеческой любовью и заботой со стороны нашего мастера. Аскер Хусейнович был строг, но справедлив, порой даже резок, а как еще можно было научить и призвать к порядку наши горячие творческие натуры? Просматривая случайно сделанные записи наших студенческих репетиций, я увидел что мы имели невероятную смелость



вступать с Курашиновым в творческую полемику. И к удивлению своему обнаружил, что он не давил на нас своим авторитетом, а наоборот вёл аргументированную беседу. При этом он давал нам высказаться и порой отстаивать свою точку зрения. Если он был не прав, а такое тоже редко, но все же случалось, он публично признавал свою ошибку и тем самым учил нас смирять гордыню и служить общему делу, своим

собственным примером показывая, что умение признать свою неправоту — это удел сильных и цельных личностей.

Отдельную нишу занимает сам процесс проведения уроков актерского мастерства. Какое огромное количество ярких и смешных случаев происходило на репетициях этюдов и отрывков в стенах института. Одной из основных особенностей профессионального метода нашего мастера — был юмор. Антон Павлович Чехов когда-то сказал: «Юмор это убежище, в которое



прячутся интеллигентные люди от серости и злобы жизни». Многие классики: Пушкин, Грибоедов, Гоголь и Щедрин — учили прощать всё юмором. Курашинов знал это и тонко чувствовал наши настроения, а посему виртуозно создавал неповторимую атмосферу, пропитанную добром и юмором. Он тонко, словно писатель, высмеивал лень студентов и другие пороки, но при этом давал человеку выбор, в котором всегда была возможность исправить ошибки и, конечно, он любил всех и каждого. Аскер Хусейнович поощрял таланты своих студентов, не запрещая им заниматься совершенно разными делами от музыки до живописи, от танцев до пения. Он любил всё и, кажется, был осведомлен обо всём. Он единственный педагог, который смеялся, когда студенты делали на него пародии на капустниках, и всегда с легкостью соглашался на творческие авантюры, как добрый отец соглашается поиграть со своими детьми, не забыв преподнести ценный урок в этой лёгкой игре.

Никогда не забуду один из первых уроков актерского мастерства, которые Курашинову давались легко и органично. Он порой не то чтобы словом, одним звуком мог объяснить задачу студенту. Так вот помню первый урок. И вдруг Курашинов заговорил об одной из классических голливудских лент «Великолепная Семёрка» — это вестерн, поставленный режиссером Джоном Стерджесом. Картина была своеобразной адаптацией для американского киноэкрана нашумевшей философской драмы Акиры Куроавы «Семь самураев». Вдруг глаза Аскера Хусейновича загорелись и он спросил: «Что главное в образе каждого героя этой картины?» Звенящая тишина. И тогда он сам ответил на заданный вопрос: «Мужественная простота». Я думаю, это было

самое ценное и емкое объяснение образа мужчины на сцене и в кино, да и вообще в актерской профессии. Курашинов привнёс это понятие из собственной жизни. Потому что сам был таким. Мы, мальчишки, мечтавшие стать актерами, пришли в профессию, пропитанные фильмами с участием Марлона Брандо, Аль Пачино, Роберта Де Ниро и других гениев большого экрана. И очень важно было, чтобы нас встретил и учил человек, который тебя понимает, поддержит твои юношеские мечты. Так и случилось. К тому же наши с Курашиновым пристрастия в профессии были схожи. Нам невероятно повезло, ведь он любил великолепные книги, крепкие кинокартины и яркие спектакли и буквально заставлял нас читать, ходить в кино и в театр, жадно поглощая окружающий мир, наблюдая за ним во все глаза.

Аскер Хусейнович мечтал создать с нами собственный театр и часть его мечтаний сбылась. Например, спектакль по пьесе Виктора Розова «Вечно Живые», на котором люди плакали и аплодировали стоя. А спектакль «Вид с Моста» по пьесе Артура Миллера стал настоящим событием в культурной жизни института и Краснодар. Он стал кодом нашей студенческой эпохи. И моим личным Эверестом, на который я взойшёл благодаря Курашинову.

Однажды Аскер Хусейнович дал почитать мне стихи Киплинга, которые со мной будут до конца моих дней. Эта Заповедь легендарного писателя и поэта, которую я хочу освежить в памяти всех читателей этой статьи. Я как сейчас слышу, как мой мастер читает эти строки:

*Владей собой среди толпы смятенной,  
Тебя клянущей за смятение всех,  
Верь сам в себя наперекор вселенной,  
И маловерным отпусти их грех;  
Пусть час не пробил, жди, не устывая,  
Пусть леут лжецы, не снисходи до них;  
Умей прощать и не кажись, прощая,  
Великодушной и мудрой других.*

*Умей мечтать, не став рабом мечтанья,  
И мыслить, мысли не обожествив;  
Равно встречай успех и поруганье,  
Не забывая, что их голос лжив;  
Останься тих, когда твоё же слово  
Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,  
Когда вся жизнь разрушена и снова  
Ты должен все воссоздавать с основ.*

*Умей поставить в радостной надежде  
На карту все, что накопил с трудом,  
Всё проиграть и нищим стать, как прежде,  
И никогда не пожалеть о том,  
Умей принудить сердце, нервы, тело  
Тебе служить, когда в твоей груди  
Уже давно всё пусто, всё сгорело,  
И только Воля говорит: «Иди!»*

*Останься прост, беседуя с царями,  
Будь честен, говоря с толпой;  
Будь прям и твёрд с врагами и друзьями,  
Пусть все в свой час считаютя с тобой;  
Наполни смыслом каждое мгновенье  
Часов и дней неуловимый бег, —  
Тогда весь мир ты примешь как владенье,  
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!*

С уважением, любовью и признательностью, ваши ученики!

С. Кулиев,  
Д. Виноградов  
и ученики курса актёрского искусства  
Краснодарского государственного  
университета культуры и искусств

# ДНИ УЧИТЕЛЯ ГЕОГРАФИИ: VI методическая конференция

Ежегодно в апреле географы города Краснодара готовятся и ждут, когда наступят Дни учителя географии в рамках Краснодарского педагогического марафона – мероприятия, дающего возможность поделиться своим опытом с другими учителями, где можно не только научить других, молодых или опытных коллег, но и поучиться самому, найти ту «изюминку», которой не хватало.

Дни учителя географии начались 23 апреля с VI методической конференции «Развитие географического образования в

«открывают» их сами в процессе самостоятельной деятельности.

Учитель географии гимназии № 54 Елена Станиславовна Гадалова предложила тему «Использование геоинформационных систем в преподавании географии». Географическая информационная система, ГИС – информационная система, обеспечивающая сбор, хранение, обработку, доступ, отображение и распространение пространственно-координированных данных (пространственных данных). Разработка и использование ГИС являются

Лилия Павловна Казанцева – учитель географии гимназии № 18, в своём выступлении «Особенности преподавания географии на ступени основного общего образования в сфере реализации ФГОС второго поколения» представила присутствующим УМК «Полярная звезда» издательства «Просвещение». В этом году учитель впервые работает по курсу географии в 5 классах и в своей каждодневной работе делает акцент на творческие задания, которые стимулируют интерес учащихся к предмету, способствуют развитию навыков индивиду-

стасия Викторовна Марушно предложила «Игровые виды деятельности на уроках географии. Музыкальный реп-урок». Новый учебный процесс предполагает внедрение новых форм работы и предусматривает новые роли: учителя как организатора и консультанта, ученика как активного исследователя, творчески и самостоятельно работающего над решением учебной задачи, широко использующего информационные технологии для получения необходимой информации.

Анастасия Викторовна рассказала о необычном уроке в 7 классе по теме «Географическое положение России», который она провела с помощью молодёжной музыки и образовательного текста. Выступление получилось очень динамичным, ярким и весёлым.

Марина Ивановна Третьякова, учитель географии СОШ № 73, с 19 по 23 апреля 2015 года принимала участие в педагогической экспедиции «Заповедными тропами России» по Республике Калмыкия. Издательский центр «ВЕНТАНА – ГРАФ» совместно с Калмыцким республиканским институтом повышения квалификации работников образования провёл Всероссийскую научно-практическую конференцию «Образовательный процесс в условиях новой образовательной парадигмы: от предметности к метапредметности», где был представлен опыт и краснодарских педагогов. Марина Ивановна поделилась впечатлениями об участии в конференции, где она выступала с докладом «Формирование универсальных учебных действий на уроках географии в 7 классе на основе УМК «ВЕНТАНА-ГРАФ», о поездке, показала красочную презентацию о природе, познакомилась с культурными объектами Калмыкии.

В финале мероприятия выступила Наталья Маратовна Овсянникова, ведущий специалист отдела развития образования Краснодарского научно-методического центра, с пожеланиями дальнейшей плодотворной работы в образовании. Потому что система образования должна подготовить подрастающее поколение, людей, приспособленных к жизни в условиях информатизации и развития новых технологий. Информация станет и уже становится основным направлением в жизни, и поэтому для человека одним из самых важных умений будет умение найти её, переработать и использовать в определённых целях.

Игорь Александрович Морев, кандидат сельскохозяйственных наук, главный специалист отдела развития образования Краснодарского научно-методического центра, провёл с учителями рефлексию, прокомментировал выступления каждого докладчика, дал советы, ответил на вопросы присутствующих. И. А. Морев, поблагодарив всех участников конференции за интересное мероприятие, отметил, что данная форма работы даёт возможность учителям, встречаясь, обмениваться профессиональными достижениями и личным опытом.

Участники конференции оставили положительные отзывы о проведённом мероприятии. Так, Е. С. Гадалова, учитель гимназии № 54, написала:

«Спасибо за возможность выступить на педагогическом марафоне, конференции географов! Я впервые на таком мероприятии, где можно получить новые знания, опыт, впечатления. Было очень познавательно, интересно, приятно пообщаться с коллегами, с которыми есть общие цели. Очень хочется отметить атмосферу, которая царит в зале, складывается впечатление, что попал в команду уже давно знакомых тебе людей, с которыми чувствуешь себя очень комфортно».

Все выступающие получили дипломы. Материалы их выступлений будут помещены в муниципальный банк данных результативного инновационного педагогического опыта.

**Н. М. Овсянникова,**  
ведущий специалист МКУ КНМЦ



условиях изменения подходов к преподаванию: Внедрение новых стандартов», которая прошла в гостеприимной СОШ № 35.

24 апреля в гимназии № 23 был проведён круглый стол «Методическая система работы учителя географии», на котором выступающие говорили о своей профессиональной деятельности.

Более пятидесяти учителей географии, заместителей директора стали участниками Дней учителя географии. Очень жаль, что не все учителя посещают такие методические мероприятия. Но речь в данный момент не об этом ...

На пленарное заседание методической конференции, в первый День учителя географии, было отобрано восемь выступлений. Это не много, но сообщения были важными и нужными, все участники слушали выступающих заинтересованно, никто не остался равнодушным.

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики преподавания географии географического факультета Московского педагогического государственного университета Елена Александровна Белолова считает основной задачей ФГОС нового поколения умения пользоваться различными источниками информации, способы интегрирования этой информации и отображения ее на карте, умения ориентироваться в пространстве и вести наблюдения в географической среде, прогнозировать её изменения и тенденции развития, ставить перед собой цель и достигать её, содействовать развитию малой родины.

Можно сказать, что в таком направлении прошли все выступления на VI методической конференции географов города.

«Организация самостоятельной деятельности обучающихся на уроках географии в 8-11 классах» – это тема выступления Светланы Николаевны Мамедовой – заместителя директора по УМР, учителя географии СОШ № 53. Проработав 20 лет в одной школе, Светлана Николаевна разработала контрольно-измерительные материалы для учащихся, которые испытывают затруднения при изучении отдельных тем. Учитель активно применяет основную идею деятельностного подхода: новые знания не даются в готовом виде. Обучающиеся

новым этапом развития картографического метода изучения географии, основанного на использовании самой современной вычислительной техники. Школьную ГИС в обучении географии можно использовать в таких направлениях, как умение читать географическую карту; проводить измерения и расчеты по картам; определять по картам географические координаты объектов; возможность совмещения карт разного масштаба; построения трехмерной модели; анализ статистических данных. А также школьная ГИС позволяет построить собственную цифровую карту, что делает учебный процесс достаточно увлекательным для учащихся. Выступление учителя раскрыло новый метод в обучении школьников, хотя в данной работе есть проблемы: слабая техническая база школы, отсутствие методической литературы по использованию ГИС в учебном процессе.

Светлана Петровна Тетеря – заместитель директора по УМР, учитель географии СОШ № 84, рассказала о «Формировании географических образов в процессе изучения школьного курса географии». Географическое моделирование образа страны – это одно из наиболее интересных и перспективных направлений развития географической науки, так как географический образ – совокупность ярких характерных сосредоточенных знаков, символов, ключевых представлений, описывающих какие-либо реалии пространства.

Учитель географии СОШ № 78 Инна Сергеевна Яровая рассказала об использовании новых педагогических технологий, а именно проектной и исследовательской деятельности в своём выступлении «Организация проектной деятельности учащихся на уроках географии в рамках реализации ФГОС», которая становится неотъемлемой частью её педагогического процесса. Метод проектов является наиболее распространенным и способствует более глубокому усвоению курса географии и практическому применению знаний. При этом учитель решает ряд задач: педагогических (обучающих, воспитательных, развивающих), практических (реализация комплексного подхода к результатам обучения) и социальных (удовлетворение какой-либо социальной потребности).

альной и коллективной деятельности и в итоге приводят к более глубоким знаниям учащихся и приобретению метапредметных навыков. Это и рисование образа феи географии, определение основных правил работы с контурными картами, путешествие вглубь Земли и необычные домашние задания для родителей! Творческий ребёнок с легкостью может найти несколько выходов из одной ситуации и несколько ответов на один вопрос.

Выступление по теме «Формирование навыков и умений исследовательской работы на уроках и во внеурочной деятельности по географии» представила Надежда Григорьевна Косякина, учитель географии лицея № 4. Предполагается, что в процессе обучения осуществляется одновременное формирование умений и навыков. Однако умение – это первый этап овладения навыком, а навык – система закрепленных действий. Вовлечение школьников в исследовательскую деятельность, подчеркнул учитель, позволяет формировать у учеников комплекс универсальных учебных действий, среди которых особо следует отметить коммуникативные.

В наше время стремительных перемен школа призвана готовить людей, способных нестандартно мыслить, принимать неординарные решения и быстро адаптироваться в современных условиях. Потому, как никогда, развитие творческих способностей является наиважнейшим моментом в становлении ребёнка как личности.

Учитель должен заинтересовать, научить, сделать так, чтобы ученик с радостью брался за дело, осознавая значимость и необходимость творчества.

Елена Викторовна Брынцева, учитель географии гимназии № 44, рассказала о внеурочной деятельности учащихся: «Экскурсия как форма организации образовательного процесса». Внеурочная деятельность – это деятельность, которая организуется во внеурочное время и является частью учебно-воспитательного процесса. Хорошо продуманная деятельность ребёнка помогает ему стать: инициативным, последовательным, усидчивым, учит доводить начатое дело до конца, самостоятельно решать поставленные задачи.

Учитель географии лицея № 64 Ана-

# Мастер-классы для тренеров-преподавателей

Специфика учебно-воспитательного процесса в детско-юношеских спортивных школах определяется их принадлежностью к системе дополнительного образования. Основное условие становления дополнительного образования по физической культуре в детско-юношеских спортивных школах – реализация вариативных и дифференцированных педагогических программ, удовлетворяющих различные по мотивам и содержанию образовательные потребности об-



учающихся. Для создания таких программ требуется много педагогических, психологических, валеологических знаний и креативный подход к реализации этой программы. Что значит «креативный подход к реализации»? Это умение педагога, вернее тренера-преподавателя, превратить каждое спортивное занятие в праздник, своего рода, в шедевр тренерского мастерства. Как поработать над подготовкой занятия, что следует учесть при написании конспекта к занятию, какова должна быть его структура, чтобы можно было говорить о показательном мастер-классе? Над всеми этими вопросами методические службы детско-юношеских спортивных школ города, под руководством отдела анализа и поддержки воспитательного процесса МКУ КНМЦ, рассуждали в течение текущего учебного года.

Стартowali семинары по повышению профессионального мастерства тренеров-преподавателей 08.04.2015 г. на базе Детско-юношеской спортивной школы «Юбилейная». Здесь собрались представители всех десяти спортивных школ Краснодара: среди них были директора, заместители директоров, методисты и тренеры-преподаватели, то есть заинтересованность этим вопросом наблюдалась среди всех структур спортивных педагогов. Специалисты МКУ КНМЦ предложили для обсуждения презентацию «Теоретические основы проведения мастер-класса», в которой говорилось о том, что основные задачи мастер-класса – это создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала тренера-преподавателя, повышение профессионального мастерства и квалификации участников, распространение передового педагогического опыта, внедрение новых технологий обучения и воспитания.

Методист Детско-юношеской спортивной школы № 4, обладатель нагрудного знака «За заслуги в развитии физкультуры и спорта», Евтушенко Любовь Андреевна дала практические советы тренерам-преподавателям по проведению мастер-классов. После детальной проработки «Схемы анализа учебно-тренировочного занятия», благодаря которой можно дать оценку проведённому занятию, все присутствующие были приглашены на демонстрационные мастер-классы.

Мастер-класс по футболу проводил Галкин Дмитрий Иванович, тренер-преподаватель Детско-юношеской спортивной школы «Юбилейная». Коллеги были свидетелями хорошей организации начала тренировки, услышали чёткий и оптимистичный девиз команды двенадцатилетних футболистов, которые в начале занятия выстроились в одну шеренгу и были одеты строго по форме. Дмитрий Иванович объяснил обучающимся цель предстоящего занятия и те задачи, которые требовалось решить для её достижения. Целесообразно было распределено время на мастер-классе: для разминки, для основного этапа занятия, для подведения итогов. Во время занятия были чётко выделены коллективная, групповая, индивидуальные формы работы.

Очевидным было то, что юные футболисты эффективно используют ранее приобретённые, на занятиях с этим же тренером, знания и умения по футболу. В течение всего мастер-класса шёл воспитательный процесс, педагог очень умело руководил коллективом детей, высоко можно оценить культуру их межличностных отношений. Обучающиеся на разных этапах занятия были максимально активны. Конечно, такой мастер-класс опытного педагога даёт очень много для начинающего тренера-преподавателя любого вида спорта. Как говорится, лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, как должен обладать собой и вести себя в разных ситуациях с детьми опытный тренер-преподаватель.

Второй мастер-класс, занятие по лёгкой атлетике, проводила Сторожева Татьяна Андреевна, тренер-преподаватель Детско-юношеской спортивной школы № 2. Помогали ей Скоробогатов Андрей Николаевич и Зарудняя Елена Сергеевна, тренеры-преподаватели этой же школы. Это был очень впечатляющий мастер-класс, так как он проводился одновременно с тремя группами обучающихся детей: старшего, среднего и младшего возраста. Таким образом, можно было наблюдать, как идёт процесс физического совершенствования ребят под действием занятий лёгкой атлетикой. Педагоги отметили чёткость выполнения обучающимися всех требований, которые предъявляли к ним тренеры-преподаватели. Было показано большое разнообразие методов и приёмов, применяемых на занятиях. Начинающие тренеры-преподаватели могли научиться безупречному стилю работы Татьяны Андреевны, её педагогическому такту, умению держаться и руководить коллективом помощников и детей одновременно. Без сомнения, все запланированные задачи этого мастер-класса были выполнены на отлично и цель занятия была достигнута. Наблюдавшие коллеги были очень воодушевлены увиденным мастерством.

22 апреля проводился «IV городской День педагога дополнительного образования», проходившего в рамках XII педагогического марафона. Отрадно отметить, что педагогическая общественность спортивных школ Краснодара тоже принимала, впервые, участие в этом профессиональном празднике. В рамках данного мероприятия было продемонстрировано четыре мастер-класса тренеров-преподавателей.



Глушкова Мария Андреевна, тренер-преподаватель по чирлидингу Городской детско-юношеской спортивной школы, продемонстрировала умения работы с малышами. Девочки и мальчики, одетые в яркие фиолетово-розовые костюмы выполняли разминку, упражнения на матах, групповые танцевальные элементы и завершили своё занятие эффектным танцем, с блестящей мишурой в руках, под музыку.

Шин Адольф Сынович, тренер-преподаватель по тхэквондо Детско-юношеской спортивной школы № 4, проводил мастер-класс с ребятами шестых-седьмых классов. С самого начала занятия бросилась в глаза эффективность использования ранее приобретённых знаний и умений обучающихся. Всё занятие проходило в очень быстром темпе, тренер умело распределил физическую нагрузку на обучающихся в течение всего мастер-класса так, чтобы дети могли оптимально выполнять команды. Вопросы воспитания на занятии вообще не вызывали никакого сомнения. Присутствующие педагоги спортивных школ были свидетелями высокой культуры межличностных отношений между педагогом и обучающимися. Это действительно был высокий мастер-класс для начинающих тренеров-преподавателей.

Абуладзе Лана Веноровна, тренер-преподаватель по шахматам Детско-юношеской спортивной школы № 7, попыталась рассказать о своей работе с обучающимися, используя презентационный материал. Конечно, шахматы – очень специфический вид спорта. Опыт данного педагога ещё не велик, поэтому настоящий мастер-класс впереди. Педагоги спортивных школ получили представление о специфике работы тренера-преподавателя по шахматам и остались благодарны за предоставленную информацию.

Куркин Николай Григорьевич, тренер-преподаватель по баскетболу Детско-юношеской спортивной школы № 6, провел виртуозный мастер-класс со старшеклассниками. В центре спортивного зала средней общеобразовательной школы № 32 появились рослые крепкие юноши в ярко-красных баскетбольных костюмах. Они безупречно выполняли все команды мастера, проводившего занятие. Явно прослеживалась взаимосвязь структуры занятия с его содержанием и целями. Очень целесообразно было распределено время, в течение которого демонстрировались



различные формы и приёмы игры в баскетбол. Особо ценными в этом мастер-классе были постоянные комментарии и объяснения тренера-преподавателя, как правильно или неправильно выполняются упражнения. Это был «высший пилотаж тренерского мастерства». По окончании занятия раздалась дружные аплодисменты зрителей-педагогов, мастер-класс оставил самое яркое впечатление.

Своеобразие спортивной подготовки обучающихся в детско-юношеских спортивных школах состоит в том, что все теоретические знания апробируются в спортивной практике, преобразуются в познавательный, коммуникативный, социальный опыт самореализации в различных сферах спортивной деятельности. И научить этому может только настоящий мастер своего дела, тренер-преподаватель, обладающий большим опытом. А опыт приобретается по крупицам, в первую очередь, в результате просмотра и анализа занятий своих коллег и применения выводов на практике. По мнению всех педагогов детско-юношеских спортивных школ города, проведение демонстрационных мастер-классов тренеров-преподавателей очень нужно, полезное и своевременное начинание, которое обязательно следует продолжать в следующем учебном году. Оно позволяет тренерам-преподавателям различных спортивных школ познакомиться с опытом коллег из других учреждений и даёт общую картину спортивной подготовки детей в Краснодаре.

В данном случае хочется процитировать слова победителя недавно завершившегося профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара - 2015», учителя физической культуры школы № 35 Владимира Геннадиевича Бирюкова: «Спорт, физкультура помогают вырабатывать силу воли, настойчивость, целеустремлённость, командный дух, смекалку и сообразительность. Успехи в соревнованиях повышают самооценку, воспитывают чувство гордости за себя и свою страну, объединяют людей».

Именно сейчас, в наше непростое время для России, привитие этих качеств у подрастающих поколений является самым приоритетным направлением в деле воспитания. Поэтому вы должны быть самые профессионально грамотные, творческие, любящие своё дело и детей, наши уважаемые тренеры-преподаватели детско-юношеских спортивных школ города Краснодара!

**И. Ф. Будник**  
специалист МКУ КНМЦ

## ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

# Урожай наград в Раменском

В городе Раменском Московской области завершилось командное первенство России по прыжкам на батуте, акробатической дорожке и двойном минитрампе. В Подмосковье съехались сильнейшие спортсмены из Кировской, Самарской, Белгородской, Иркутской областей, Краснодарского и Ставропольского краёв, Москвы и других регионов России. Упорная и напряжённая борьба проходила во всех видах программы, о чем свидетельствует плотность показанных результатов. Успешно выступили на этих соревнованиях воспитанники детско-юношеской спортивной школы № 1.

В прыжках на акробатической дорожке среди юношей 11-12 лет сборная Краснодарского края, составленная из воспитанников школы Ачмиза Амира, Голуба Александра, Ильи Матрошилова завоевала второе место. Команда в этом же составе в прыжках на двойном минитрампе была первой.

Особенного успеха добились Краснодарские прыгуны в возрастной категории 13-17 лет. «Золото» завоевали пять спортсменов СДЮСШ № 1: Ирина Силичева, Маргарита Комиссарова, Анна Котлярова, Андрей Люсий и Юрий Кривуля. Также в

Раменском прошли и Всероссийские рейтинговые соревнования, в которых спортсмены спортивной школы № 1 завоевали еще три медали.

Поздравляем спортсменов и их тренеров: Лидию Захарову, Дмитрия Плотникова, Ольгу Саранчину, Кирилла Давыдова, Юлию Чайковскую и Сергея Шукшова – с заслуженными наградами и желаем им новых побед!

**Д. Д. Кириченко,**  
методист  
спортивной школы № 1



# ПО СЛЕДАМ ПРОЙДЕННОГО ПУТИ

**Завершились конкурсные дни профессионального мастерства педагогов «Учитель года города Краснодара-2015», наполненные яркими событиями и впечатлениями.**

Итак, что же ожидало конкурсантов второго тура? Через какие испытания пришлось им пройти? Кто стал участником? Участниками второго тура конкурса «Учитель года города Краснодара по кубановедению» стали шесть учителей кубановедения: Ольга Александровна Приходько (школа № 71), Ольга Леонидовна Мельникова (лицей № 48), Ирина Валерьевна Будлянская (гимназия № 25), Надежда Викторовна Иванова (гимназия 92), Евгений Леонидович Зинкевич (школа №14) и Оксана Анатольевна Угнич (школа № 38).

Перед началом конкурса все участники посетили учебно-методические семинары, в ходе которых были проведены мастер-классы, лекции, круглые столы победителями конкурса прошлых лет, опытными коллегами, членами жюри. Они поделились впечатлениями о прошедших конкурсных днях, педагогическим мастерством проведения урока и мастер-классов, познакомили конкурсантов с различными педагогическими технологиями, подсказали, что лучше взять в свою «методическую копилку», предостерегли от ошибок, которые допускают обычно конкурсанты. Ф. И. Ваховский, директор Краснодарского научно-методического центра, рассказал участникам конкурса о приоритетном национальном проекте «Образование», об изменениях в системе образования в настоящее время, ознакомил с профессиональным стандартом педагога.

Лично мне хотелось донести до конкурсантов главную мысль: конкурс «Учитель года города Краснодара» – это стимул в освоении новых знаний и движения вперед, это стремление к саморазвитию, возможность посмотреть на себя со стороны другими глазами, возможность приобрести новых друзей и единомышленников. По окончании установочных семинаров началось время интенсивной подготовки к конкурсным ис-

пытаниям. В номинации «Кубановедение» конкурсные задания начинались 30 марта в моей любимой гимназии № 54, которая, словно радушная хозяйка, встретила гостей. Перед началом конкурсных испытаний с приветственным словом выступила директор гимназии Лариса Владимировна Небикова. А торжественный приём решено было устроить 31 марта, когда к номинации кубановедение присоединилась и номинация основ православной культуры. В этот день учащиеся гимназии и активисты школьного самоуправления подготовили небольшой концерт с яркими номерами художественной самодеятельности. Директор гимназии представила общему вниманию презентацию о нашем учебном заведении, рассказала о замечательных учителях, работающих в нём, и о наших учителях – победителях конкурсов профессионального мастерства «Учитель года города Краснодара» в номинациях ОГК и кубановедение, что и послужило поводом для проведения нынешнего конкурса в гимназии № 54.

Тридцатое марта – самый трудный для конкурсантов день – начало конкурса. Первое испытание – визитная карточка. Каждый из шести участников творчески подошёл к выполнению первого задания. Самое трудное из всех заданий – это учебное занятие. Все уроки объединяла одна тема «Кубань в годы Великой Отечественной войны», но они были яркими, непохожими друг на друга, нетрадиционными, «конкурсными». Казалось бы, о войне уже многое сказано и добавить что-то новое невозможно... Но каждый участник конкурса посмотрел на эту тему «своим взглядом» и осветил выбранную самостоятельно проблему. В ходе проведения уроков мы виртуально побывали в Краснодаре военных лет, многое узнали о старых зданиях, о героях войны.

Наверное, самое трудное для любого члена жюри – это поставить баллы за про-

ведение урока, ведь в каждом учителе есть своя «изюминка». После окончания уроков каждый конкурсант представлял самоанализ своего учебного занятия. На этом первый конкурсный день завершился. И мне показалось, что конкурсантам легче, чем членам жюри: груз ответственности, эмоционального напряжения дало себе знать. Я приехала домой в состоянии приятной усталости: столько энергии было потрачено, но в душе было удовлетворение. Мне понравились выступления конкурсантов, кое-что новое я открыла для себя, а главное, провела день с такими интересными и по-настоящему талантливыми людьми!

Второй день конкурса начинался с проведения родительского собрания. Сложность проведения данного собрания для конкурсантов состояла в том, что «родители» были чужие, незнакомые им люди, да и временные рамки были небольшими. В ходе проведения первого мастер-класса необходимо было продемонстрировать одну из методик, которую учителя применяют в ходе урочной или внеурочной занятости учащихся. А в ходе второго – совершить путешествие по родному краю. Особые трудности, на мой взгляд, конкурсанты испытали в ходе второго мастер-класса. Но, несмотря на это, было интересно и познавательно. Завершила конкурс открытая дискуссия. Никто из конкурсантов раньше не участвовал в подобном мероприятии, а новое всегда немного пугает. Поэтому накануне конкурса участники задавали много вопросов по её проведению. Но, как оказалось, ничего страшного в ходе дискуссии не произошло. Конкурсанты сидели за одним столом, отвечали на проблемные вопросы, каждый высказывал свою точку зрения. На этом для конкурсантов испытание завершилось, а для жюри началась активная работа.

Перед началом конкурса и после его

окончания мы, как члены жюри, говорили конкурсантам, что они уже победители, раз участвуют в этом конкурсе, а не соперники. И это действительно было так. Всем приятно было находиться в тёплой, дружеской и доверительной атмосфере. Конкурс профессионального мастерства даёт толчок для развития новых личностных качеств, педагогических навыков и умений, дарит уникальную возможность обмена опытом с коллегами. Наибольшая ценность, на мой взгляд, приобретённая за время участия в конкурсе, – это ценность общения с единомышленниками, которыми стали конкурсанты, члены жюри, кураторы и коллеги. Я очень рада, что стала членом жюри, для меня это новая ступень. Большое спасибо кураторам конкурса и всем членам жюри, которые с такой доброжелательностью относятся к каждому участнику. Я считаю, что каждый учитель в своей трудовой деятельности должен попробовать собственные силы в профессиональном творческом конкурсе, проводимом в нашем замечательном городе Краснодаре.

Вновь и вновь вспоминая события этих дней, я, как вчерашняя участница и победитель, а сегодня – член жюри, ещё раз переживала каждый момент, чувствовала радость, волнение, успех. Все участники конкурса и члены номинационных жюри выразили благодарность школе за гостеприимность, праздничную атмосферу, доброжелательность. Спасибо всем организаторам такого нужного и замечательного конкурса! В заключение хочется пожелать всем коллегам удачи, успехов в таком важном и важном деле – воспитании и обучении наших маленьких граждан уникального Краснодарского края!

**Н. А. Кулешова,**  
учитель начальных классов и  
кубановедения гимназии № 54

## Как сохранить здоровье педагога?

**Сохранение и укрепление здоровья педагога, создание благоприятной обстановки в коллективе является залогом успешного воспитательно-образовательного процесса и успеха деятельности школы в целом.**



Здоровье является высшей ценностью общества, чем выше ценится здоровье человека в коллективном сознании общества, тем выше ресурс и потенциал развития самого общества.

Проблема профессионального здоровья педагога в настоящее время настолько значима, что необходимо создание нового направления психолого-медико-социальной профилактики и восстановления здоровья педагога. Основу профессионального здоровья составляет психическое

здоровье как мера способности преподавателя выступать активным и автономным субъектом собственной жизнедеятельности в изменяющемся мире.

Следы нервных стрессовых переживаний педагога проявляются в негативном отношении к работе, постоянной усталости, рассеянности, снижении результатов труда, неудовлетворенности профессиональной деятельностью. Профессия педагога, как известно, относится к профессиям типа «человек-человек», что связано с высокими эмоциональными тратами. По сравнению с другими профессиональными группами педагогов, наиболее высок риск возникновения невротических расстройств, «накопления тяжелых» форм неврозов, соматических проблем.

Как показывают исследования, большинство преподавателей – эмоционально неустойчивые, склонные к стрессам и болезненно восприимчивые к критике, внушаемые и мнительные, профессионально нездоровые. Негативные эмоциональные состояния, возникающие в процессе профессиональной деятельности, зависят от возраста и стажа работы. Для преподавателей с педаго-

гическим стажем 15-20 лет характерны «педагогические кризисы», «истощение». У 30% – показатель степени социальной адаптации равен или ниже, чем у больных неврозами.

Психологический дискомфорт преподавателя имеет большое значение для его здоровья – физического, психического, профессионального. Психологический дискомфорт возникает в связи с:

- физической и психологической напряженностью труда, постоянным оцениванием со стороны различных людей;
- высоким уровнем ответственности;
- тенденцией агрессивного отношения со стороны родителей и учеников;
- авторитарным, репрессивным стилем управления педагогическими кадрами.

Всё вышесказанное позволяет говорить о необходимости психологической помощи и поддержки учителя как профессиональной группы с низкими показателями психологического и физического здоровья.

Первым шагом на этом пути является необходимость изменения отношения общества к педагогу. Необходимо также осуществить

проведение профилактики «синдрома выгорания» у психолога, педагога, руководителя учреждения образования; помочь им почувствовать собственную ответственность за свои профессиональные проблемы, за сохранение и укрепление собственного здоровья.

Предлагаю выделить основные пути повышения здоровья преподавателей:

### 1. Психолого-педагогический.

Особо важным в работе педагогов считается положительное эмоциональное самочувствие. Необходимо преподавателей научить владеть эмоциями. Здесь не обойтись без профессионального психолога. Необходимо 1-2 раза в неделю проводить с преподавателями психологические тренинги.

### 2. Медицинский.

Медработникам необходимо проводить для всех преподавателей консультации о рациональном питании, профилактике заболеваний, инъекции, массаж.

Здоровье преподавателя невозможно представить без организации правильного питания, которое полностью бы удовлетворяло потребности организма и

поддерживало высокую работоспособность.

### 3. Физкультурно-оздоровительный и социальный.

Организовать занятия, на которых любящий учитель может позаниматься на тренажерах под руководством учителя физкультуры 2-3 раза в неделю в определенное время. Для коллектива учителей обеспечить посещение (хотя бы раз в неделю) бассейна, стадиона и других спортивных сооружений. Также можно организовать 2-3 раза в год выезды на природу.

Согласно известной поговорке, «хоть сто раз скажи слово халва, во рту слаще не станет», так и призыв к здоровому образу жизни должен быть подкреплен конкретными действиями. Установка на здоровье и здоровый образ жизни не появятся у человека сама по себе, а формируется постоянно и маленькими шажками от капельки к капельке.

Выдающийся философ XX века Бертран Рассел заметил: «Если вы не думаете о своем будущем, у вас его не будет...»

**Т. И. Костяева,**  
учитель  
гимназии № 33

# Работа круглого стола «Методическая система работы учителя географии»

24 апреля на базе гимназии № 23 XII Краснодарский педагогический марафон учителей географии продолжил свою работу за круглым столом, раскрыв важное направление «Методическая система работы учителя географии».

Выступающие учителя географии представили доклады:

Елена Валерьевна Мещерякова (СОШ № 89) – «Методическая система работы учителя географии: Системность практических работ и мотивация учащихся к самостоятельному виду деятельности»;

Елена Ивановна Шапарева (СОШ № 31) – «Методическая система работы: Активизация познавательного интереса учащихся в страноведческом курсе географии»;

Ольга Николаевна Киселёва (СОШ № 65) – «Методическая система работы учителя географии: Формирование навыков исследовательской деятельности»; Ольга Викторовна Михеева (СОШ № 46) – «Методическая система работы: Реализация проектной деятельности в структуре индивидуальной образовательной траектории».

Каждое выступление было познавательным, раскрывало

различные направления и методы работы учителя географии в школе. Педагоги предлагали свои ответы на вопросы: «Как научить любить малую и великую Родину? Как оставить хорошие воспоминания о школе? Каким должен быть учитель географии? Может ли давно знакомое стать источником открытия? Если выйти за рамки программы, то куда попадешь?».

Но задача у всех учителей одна – как и что нужно сделать, чтобы урок географии был интересным, показать, как важны для развивающейся личности знания об окружающем пространстве и о своей малой родине, как формировать личность, способную самостоятельно добывать знания, стремящуюся к познанию окружающего мира.

На заключительном этапе работы круглого стола выступил Алексей Александрович Оробец, начальник отдела развития образования Краснодарского научно-методического центра. Он подвёл итоги выступлений участников мероприятия, подчеркнул значимость той работы, которую каждодневно ведут наши учителя-географы. Воспитание ребёнка идёт через образование, которое ему даёт учитель. А роль личности самого учителя очень

велика. Создавая проблемы и противоречия, учитель определяет место географии среди других наук, воспитывает учеников через обучение. В современном образовании при переходе на стандарты второго поколения огромную важность приобретает



становление личности выпускника. Отсутствие гражданско-патриотического воспитания приводит к негативным последствиям. Активизируя познавательный процесс в изучении географии, учитель сам должен путешествовать, познавать мир. Как сказал Анатоль Франс: «Путешествия учат больше, чем что бы то ни было. Иногда один день, проведённый в

других местах, даёт больше, чем десять лет жизни дома».

Отзывы участников круглого стола о проведённом мероприятии были доброжелательны.

«Благодаря выступающим учителям, я получила необыкновенный заряд опыта, общения.

Такие мероприятия помогают творческому развитию учителя, они очень нужны. Колоссальный обмен опытом. Огромное спасибо!» – прокомментировала О. И. Чуб, учитель школы № 43.

«Все выступления профессионально интересные, в каждом видно чуткое, глубокое, душевное отношение к своему любимому предмету. Удивительно было

увидеть мастерство не только учителя-географа, но ещё и художника, и публициста. После таких встреч хочется работать ещё лучше, доставлять ученикам радость теми знаниями, которые даёт география», – отметила Е. В. Мещерякова, учитель школы № 89.

«Огромное спасибо организаторам круглого стола за возможность познакомиться с методическими системами работ коллег. Спасибо им за оптимизм и хорошее настроение», – выразила слова благодарности С. С. Кондрашева, учитель гимназии № 82.

И, конечно, дипломы выступающим и фотография учителей географии – участников круглого стола на память.

«Через 20 лет вы будете больше разочарованы теми вещами, которые вы не делали, чем теми, которые вы сделали. Так отчастье от тихой пристани. Почувствуйте попутный ветер в вашем парусе. Двигайтесь вперед, действуйте, открывайте!» – такими словами Марка Твена завершили Дни учителя географии города Краснодара.

И, конечно, дипломы выступающим и фотография учителей географии – участников круглого стола на память.

«Через 20 лет вы будете больше разочарованы теми вещами, которые вы не делали, чем теми, которые вы сделали. Так отчастье от тихой пристани. Почувствуйте попутный ветер в вашем парусе. Двигайтесь вперед, действуйте, открывайте!» – такими словами Марка Твена завершили Дни учителя географии города Краснодара.

**Н. М. Овсянникова,**  
ведущий специалист  
МКУ КНМЦ

## НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

# Шаг вперёд к научным открытиям...

Педагоги школы № 61 активно работают с учащимися над созданием научных и социальных проектов, которые потом представляют на школьной научно-исследовательской конференции. Подготовка к защите проектов начинается за несколько месяцев до её проведения, так как требует большого труда, особенно, если юные исследователи – это учащиеся начальной школы. В этом году строгое жюри удивили работы маленьких первоклассников. Вместе с



педагогами школьники изучали историю своего хутора, исследовали основные свойства воды, учились сочинять сказки и наблюдали за поведением домашних питомцев. В итоге было принято решение направить лучшие работы учащихся на отборочный тур всероссийского конкурса

творческих открытий и инициатив «Леонардо».

21-23 марта Российский химико-технологический университет им. Д. И. Менделеева Москвы распахнул свои двери для участников очного тура Всероссийского фестиваля. В финал конкурса вышли около 800 исследовательских работ и проектов самых талантливых школьников со всех уголков страны. Они были разделены на 12 секций: математическая, естественнонаучная, историческая, культурологическая, биолого-географическая, биологическая, творческая, валеологическая, социальные исследования, культура и искусство, прикладные исследования, дебют.

Впервые финалистами Фестиваля стали учащиеся начальной школы № 61. Юные исследователи защищали свои научные проекты в секции «Дебют». Темы работ были самыми разнообразными: «Как научиться сочинять сказки?» (Никонова Анастасия, 1 «Б»), «Реки, речки и моря по земле текут не зря!» (Басова Дарья, 1 «Б»), «Тайна глиняного осколка» (Черевик Захар, 1 «Б»), «Пернатый собеседник» (Андреева Виктория, 3 «А»). Школьников оценивало компетентное жюри из числа сотрудников московских вузов.

Расписание первого дня конкурса было довольно интересным. После регистрации участников и организационного сбора ребята отправились на обзорную экскурсию по Москве: увидели Кремль, Красную площадь и Воробьевы горы, посетили красивые исторические улицы и другие не менее интересные достопримечательности столицы. Финалистам предстояло побороться друг с другом 22 марта.

Во второй день после Торжественного открытия фестиваля все участники защищали свои работы по секциям, в каждой из которых было более 40 выступающих. Ученики вместе с научными руководителями серьезно подошли к созданию своих работ, поэтому каждое исследование получилось по-своему уникальным. Члены жюри внимательно слушали каждого учащегося и задавали ребятам вопросы. После выступления юные исследователи отправились в Театр кошек Юрия Куклачева на необычный игровой урок Доброты. На этом уроке ребята узнали секреты воспитания кошек, увидели театр теней, поиграли и задумались о своей будущей профессии.

Утро третьего дня было таким же необычным, как и предыдущие конкурсные дни. Ребятам удалось посетить крупнейший национальный музей России – исторический. Здание музея похоже на древнерусский терем и располагается в самом сердце столицы – на Красной площади. Школьники узнали, что в коллекции почти 4, 5 миллиона

экспонатов, рассказывающих о русской истории с древнейших времен и до наших дней.

И, наконец, самая приятная часть конкурса – награждение. Всем участникам и научным руководителям вручили грамоты. Черевик Захар, ученик 1 «Б» класса, занял II место во Всероссийском фестивале и был награжден дипломом, серебряной медалью и ценным подарком. А Басова Дарья, ученица 1 «Б» класса, стала лауреатом и победителем в номинации «Стойкость». После награждения наступил немного грустный момент – закрытие фестиваля, прощальные фото на память и подготовка к перелету домой, чтобы уже здесь, в Краснодаре, продолжать трудиться и учиться ставить перед собой новые цели.

Каждый участник фестиваля получил медаль с логотипом «Шаг вперед!». И действительно, первоклассники неплохо дебютировали и сделали настоящий шаг вперед – шаг к новым открытиям, победам и достижениям!

**Е. Г. Гончаренко,**  
учитель начальных классов  
школы № 61

