

ОПЫТ КОЛЛЕГ

Краснодарский педагогический марафон

Проведение Краснодарских педагогических марафонов стало замечательной традицией и большим событием для педагогической общественности города. В течение трех месяцев, с марта по май, сообщества всех категорий работников образования города погружаются в особый вид деятельности: творческого поиска, представления новых технологий и методик, презентации инновационных открытий, обобщения опыта и живого общения.

Ежегодно растет число участников этих мероприятий.

Так, в 2014 году было проведено 73 мероприятия: форумы, семинары, круглые столы, мастер-классы, практикумы, педмастерские, на которых выступили с обобщением опыта работы 712 учителей, воспитателей, педагогов дополнительного образования (в 2013 – около 600 чел., в 2012 – 552). По итогам работы педагогам вручались дипломы. Педагогический марафон посетили в 2014 году 4067 педагогических работников ОО, ДОО и УДОД, т. е. каждый третий от общего количества педагогов.

Краснодарский марафон – огромная научно-методическая площадка, где активно сотрудничают специалисты и методисты издательств «Просвещение», «Дрофа», «Легион», «Академкнига», «ВЕНТАНА-ГРАФ»,

«АСТ-ПРЕСС»; преподаватели, заведующие кафедрами КубГУ, КГУФКСИТ, Южного Федерального университета, Центра непрерывного художественного образования Б. М. Неменского, Республиканского института высшей школы Республики Беларусь, Таганрогского пединститута им. А. П. Чехова, Краснодарского регионального отделения Русского географического общества, Краснодарского государственного архива, представители министерства образования и науки Краснодарского края, департамента образования города Краснодара.

Ход проведения мероприятий широко освещается в газете «Панорама образования» и на сайте Краснодарского научно-методического центра. Наиболее интересные материалы по обобщению опыта размещаются в электронном журнале «Наша новая школа».

В 2015 году пройдет 12-й марафон, в котором примут участие 58 общеобразовательных организаций: гимназии № 3, 18, 33, 40, 44, 54, 69, 82, 87, 88, 92; лицеи № 4, 48, 90, СОШ № 5, 6, 7, 8, 10, 17, 24, 34, 35, 37, 38, 39, 41, 45, 46, 49, 50, 51, 52, 53, 57, 60, 61, 62, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 73, 74, 75, 78, 79, 83, 84, 85, 89, 93, 95, 96, 100 и СОШ № 10 города Горячий Ключ. Общее количество участников составит более 800 человек.

Наибольшее количество выступающих представлено следующими общеобразовательными организациями: № 4, 6, 7, 38, 48, 84, 89, 92 – по 6 учителей, № 24, 50, 51, 68 – по 7 учителей, № 54, 70 – по 8 учителей, № 18, 65 – по 9 учителей, № 78, 83, 88 – от 11 до 15 учителей.

Педагогический марафон расширяет свои границы: уже второй год в нём принимают участие педагоги некоторых территорий края. В связи с этим специалистами Краснодарского научно-методического центра было разработано Положение о проведении Краснодарского педмарафона, в котором обозначены цели и задачи, тематические направления секций, условия, организация и порядок проведения, представлен широкий спектр форм деятельности: педагогические мастерские, школы педмастерства, проектные мастерские, методические совещания, форумы молодых учителей, научно-методические семинары, семинары-практикумы, педагогические студии, круглые столы, научно-практические конференции, мастер-классы, встречи с учеными, авторами учебно-методических комплектов, представителями книжных издательств.

Весенний марафон включает в себя проведение Дней учителей учебных предметов, работников дошкольных образовательных организаций, педагогов дополнительного образования, руководителей и заместителей руководителей образовательных организаций, завершает ежегодный цикл массовых форм работы от августовских мероприятий до педмарафона с марта по май.

Он проводится с целью обмена опытом педагогическими работниками образовательных организаций города Краснодара, повышения их профессионального мастерства, вовлечения педагогов в творческий инновационный поиск, создания атмосферы системного и успешного взаимодействия, подготовки педагогов к участию в профессиональных конкурсах.

Марафон – это праздник, где торжествуют свежие инновационные мысли, где возникают деловые дружеские споры, где пересматривается самооценка, расставляются приоритеты собственной деятельности, где происходит профессиональное общение близких по духу людей. И это последнее, пожалуй, неоценимое явление, так необходимое каждому педагогу.

Н. П. Олофинская,
заместитель директора МКУ КНМЦ

ЖИВАЯ ИСТОРИЯ

Хорошо, что в школах есть музеи, значит, нить времён не прервалась...

27 февраля 2015 года в нашей школе произошло историческое событие – открытие музея «Подвиги современности – наша гордость и память». За три года существования школы мы планомерно шли к этому. Первым шагом была защита проектов на общешкольном фестивале «Шаг в будущее». Одним из них был проект «Имя школы» учащихся 7 Б класса, ныне девятиклассников. В 2013 году с коллективом школы стал тесно сотрудничать генерал-майор Калабухов Николай Семёнович, сослуживец Геннадия Николаевича Трошева, героя России, генерал-полковника, руководившего действиями армии во время чеченской войны. Важным стимулом к открытию музея является результат опроса, по данным которого 330 отцов и матерей являются военнослужащими, 45 из них – участники локальных войн.



Всё это, да и поддержка главы администрации по Прикубанскому внутригородскому округу города Краснодара М. Э. Нечитайло, депутата городской Думы М. Ю. Бурлачко, дочери Г. Н. Трошева – Н. Г. Белокобыльской, родителей учащихся, – способствовало созданию музея, где центральное место отводится жизни Г. Н. Трошева, а также участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 годов и локальных войн современности. Ребята постарались и провели огромную проектно-исследовательскую деятельность о воевавших близких людях, изучили их биографии, истории подвигов. Главная же цель работы музея – это увековечение памяти Г. Н. Трошева и присвоение школе его имени.

На таком историческом для школы мероприятии присутствовали курсанты лётного училища им. Серова, почётные гости: руководитель организации ветеранов «Боевое братство» по Прикубанскому внутригородскому округу города Краснодара К. К. Лукьяненко, генерал-майор Н. С. Калабухов, сослуживец Г. Н. Трошева, его дочь Н. Г. Белокобыльская, заместитель начальника отдела воспитательной работы и дополнительного образования

департамента образования города Краснодара, кандидат исторических наук А. Г. Бурмагин, депутат городской Думы Максим Юрьевич Бурлачко.

В этот день в вестибюле школы демонстрировались видеоролики о прадедах, дедах, отцах, воевавших или ныне военнослужащих. В актовом зале школы проводилась торжественная линейка, посвящённая открытию музея, где присутствовало 400 учащихся, директор, администрация школы, педагогический коллектив и почётные гости.

В актовом зале ведущие для всех присутствующих представили проект «Школьный музей как центр гражданского воспитания и духовно-нравственного развития» и планируемые практические действия по его реализации: создание электронных экспозиций, сайта, проведение экскурсий, тематических вечеров, уроков истории, устных журналов, лекций краеведческими активами классов и советом музея. Будет организована проектно-исследовательская деятельность через работу кружка для учащихся 1-5 классов «Давай пойдём с тобой в музей» и героико-патриотического отдела города «Содружество». В год 70-летия победы в Великой Отечественной войне на пришкольной территории будет установлена памятная стена, организована информационно-методическая деятельность по созданию видеороликов, печатной продукции.

Ведущие напомнили основные исторические военные вехи России, особенно интернациональную помощь афганскому народу, растянувшуюся на 10 лет (1979-1989) и военные действия в Чечне, развернувшиеся в декабре 1994 года. В ходе локальных войн много военнослужащих погибло, многие вернулись ранеными, и поэтому нельзя было не склонить головы перед светлой памятью не вернувшихся с войны.

*Светом благодатной памяти,
Светом любви нашей,
Светом скорби нашей
Пусть озаряется имена павших.*

Пройдут года. Многие забудется, затянутся раны, но на века останутся в памяти, будут передаваться из поколения в поколение бессмертные подвиги солдат и офицеров, подаривших нам мирное небо. В завершение мероприятия призёры общешкольной «Битвы хором» учащиеся 7 В класса (классный руководитель Е. С. Ходус) исполнили песню о России. Всё выступление сопровождалось видеороликами о России. Никто из присутствующих не смог остаться равнодушным. Все пытались показать свою причастность к данному мероприятию. Почётные гости говорили много тёплых слов-обращений к учащимся, директору, педагогическому коллективу.

Всю важность дня показало открытие самого музея «Подвиги современности – наша гордость и память», куда и отправились почётные гости и ученики 10 классов. Музей, где размещены все экспонаты: личные вещи Г. Н. Трошева, предоставленные его дочерью, возглавляющей в данное

время фонд его имени, исследовательские работы учащихся о близких людях, отдавших долг Отчеству, был торжественно открыт дочерью Геннадия Николаевича, которая перерезала ленточку, символизирующую Российский флаг. Далее экскурсоводы провели первую экскурсию, где особенно уделили внимание центральному стенду о жизни и боевом пути генерал-полковника Г. Н. Трошева. Большим содержательным блоком рассказа шла история тропы чеченской войны как дорога к миру. Много говорилось о человеческих качествах этого великого человека и его вкладе в урегулирование обстановки в Чечне, налаживание связей с Кадыровым, политическими деятелями России, в развитие казачества на Кубани. И это вполне понятно – Трошев всерьёз думал о тех, кто придёт на смену старшим, о сохранении и продолжении славных традиций. Генерал-полковник Геннадий Трошев погиб 14 сентября 2008 года в результате авиакатастрофы. Боевой генерал прошёл через горнило военных конфликтов без единой царапины, а погиб в мирное время. Именем генерала Трошева названы школы и улицы в шести российских городах. Говорят: «Нет



людей незаменимых». С этой пословицей хочется поспорить, потому что такие люди есть. Есть люди, без которых Россия сиротееет. Таков генерал Трошев. Экскурсоводы с большой честью и гордостью показывали личные вещи, грамоты, свидетельствующие о яркой жизни генерала. Его дочь, Наталья Геннадьевна, подарила музею фотографию, его личную гитару и книги, автором которых он является.

Особую благодарность за оказанное содействие в создании музея хочется выразить депутату городской Думы М. Ю. Бурлачко

27 февраля – открытие музея – это только начало большого пути. Мы верим, что всё задуманное у нас получится.

*Пусть в музей тропа не зарастает,
Пусть мужает наша детвора,
Пусть быстрее каждый осознает:
Завтра вырастает из вчера.*

Н. В. Золотаренко,
заместитель директора школы № 98

Фестиваль педагогических инициатив – путь повышения качества образования



Развитие современного общества ставит перед образованием качественно новые цели не только в воспитании и развитии личности, но и в повышении профессионального мастерства педагогов, развитии их профессиональных компетентностей в области применения новых образовательных и информационно-коммуникационных технологий.

В целях повышения эффективности инновационной деятельности образовательных организаций был проведён V фестиваль педагогических инициатив «Новые идеи – новой школе», на котором 80 педагогических работников образовательных организаций города Краснодара представили собственные инновационные проекты.

На протяжении четырёх дней работы фестиваль посетили более 200 краснодарских педагогов. В первые два дня, 16–17 февраля, участники встречались в гимназии № 23, а 18–19 февраля – в гимназии № 3 – на базе двух инновационных образовательных организаций.



Гимназия № 23 оказала чудесный приём всем участникам фестиваля. Школьный хор, состоящий из гимназистов 5–7 классов, представил поурри песен на тему военных лет и замечательные стихи, посвящённые 70-летию Победы. Звуки чистых детских голосов проникли глубоко в душу, у многих присутствующих на глазах блеснули слёзы, никто не остался равнодушным.

Фестиваль открыл Иосиф Мусаевич Гамзаев, заместитель директора Краснодарского научно-методического центра. Он пожелал участникам успешной работы в инновационной деятельности.

Со словами приветствия выступил Алексей Александрович Оробец, начальник отдела развития образования Краснодарского научно-методического центра, рассказав педагогам-инноваторам о программе фестиваля, в которую вошли четыре дня увлекательной, интересной и напряженной работы. Каждый из дней фестиваля имел тематическую направленность.

В этот же день, 16 февраля, состоялась серия мастер-классов лучших педагогов города Краснодара – победителей профессиональных конкурсов 2014 года.

Анна Валерьевна Корнеева, воспитатель детского сада № 160, призёр Всероссийского конкурса «Воспитатель года России – 2014», в театрализованном мастер-классе для родителей воспитанников старшего дошкольного возраста «Заседание педагогического суда» представила педагогику сотрудничества как направление совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга,

совместным анализом хода и результатов этой деятельности. Поэтому все субъекты одного процесса должны действовать вместе, быть сотоварищами, партнерами.

Принцип сотрудничества распространяется и на все виды отношений воспитанников, педагогических работников и руководителей с окружающей социальной средой (родителями, семьей, общественными и трудовыми организациями).

Мастер-класс «Формирование географической картины мира на основе современных образовательных технологий» Оксаны Григорьевны Катюжанской, преподавателя Краснодарского президентского кадетского училища, основан на компетентном подходе в школьном образовании, когда появляются возможности, которые могут приобрести школьники в ходе учебной деятельности. Речь идёт о способности действовать в ситуациях, когда может возникнуть необходимость в самостоятельном определении способов решения задачи, уточнении её условий, поиске способов решения, самостоятельной оценке полученных результатов. Информационная компетентность помогает ребёнку обучаться, выпускникам стать более гибкими, соответствовать запросу работодателей, быть более успешным в дальнейшей жизни.

Галина Валерьевна Шевченко, учитель начальных классов гимназии № 23, в ходе мастер-класса «Формирование ключевых компетенций младших школьников в соответствии с требованиями ФГОС НОО» рассказала о своей системе методической работы, основанной на применении активных форм обучения. Структура данной методической системы включает три этапа: внеурочную и урочную деятельность; взаимодействие с родительской общественностью; взаимодействие с администрацией гимназии и профессиональное развитие.

Активные формы обучения, с которыми работает учитель, включают информационно-коммуникационные, исследовательские, проектировочные и проектные технологии. Результат – победы учеников на конкурсах различных направлений.



Технологию здоровьесбережения представила Ирина Александровна Хоруженко, учитель физической культуры СОШ № 24, в мастер-классе «Авторская методическая система учителя физической культуры по формированию здорового образа жизни». Приоритетные направления авторской методической системы включают здоровьесберегающую среду, формирование культуры здоровья, сохранение психологического здоровья, развитие задатков и склонностей к различным видам спорта, обновление содержания образования.

Данные направления находят применение в индивидуальной образовательной траектории, которая учитывает индивидуальный тип сложения, физическую подготовленность ребёнка, его состояние здоровья и особенности психологического развития.

Татьяна Владимировна Потёмкина, учитель истории СОШ № 50, выступила с мастер-классом «Элементы коучинга в проектной деятельности педагога», в котором раскрыла сущность своей методической системы. В неё входят методики обучения, воспитания, развития, работа с родителями, взаимодействия с администрацией и общественными организациями. Понятие «коучинг» переводится как обучение, тренировки. Он не даёт советов и жёстких рекомендаций, а ищет активных взаимодействий. Работа учителя-коуча предполагает достижение определённой цели, новых, позитивно сформулированных результатов в жизни и работе. Деятельность в данном направлении приносит положительные результаты – достижения учеников и профессиональные победы учителя.

Мастер-класс Екатерины Сергеевны Кириленковой, педагога дополнительного образования «Автгородок», победителя Всероссийского конкурса «Мой лучший урок», «Интервью как разновидность публицисти-

площадки по адаптации европейских образовательных технологий и методик в условиях введения ФГОС.

Надежда Борисовна Лысенко, учитель географии, представила две презентации опыта гимназии № 23: «Экспедиционно-методическая деятельность учителя по освоению опыта европейской системы образования как средство внедрения технологии компетентностного обучения в условиях перехода ОО на новые ФГОС» и «Образовательные технологии и методики в европейской системе образования: опыт адаптации в условиях введения ФГОС».

Педагог рассказала о некоторых особенностях европейской системы образования. В Австрии, например, отсутствуют рейтинги и погоны за высокими результатами, на уроках создают ситуацию успеха, полную свободу восприятия материала, проводят коммуникативный диалоговый стиль лекций.

К приоритетным направлениям в образовании Великобритании относятся развитие умения логично и аргументировано излагать свою позицию, анализировать и делать собственные выводы, развивать у выпускников концептуальное мышление.

В Финляндии широко распространено витатенное обучение – обучение, основанное на актуализации жизненного опыта



ки: от инсценировки к реальности» показал, что урок, сложенный из искренних надежд и веры в каждого ребёнка, позволяет достичь целей личностно-ориентированного обучения. Кроме этого была представлена интересная презентация в стихотворной форме. Проведённая на уроке творческая работа с детьми включает расследование, собеседование, анкетирование и блиц-опрос, круглый стол с дискуссией и закрепление материала – составленный на уроке «Кодекс журналиста». Педагог опроверг своё кредо – стремиться к победе!

Участники фестиваля отметили, что все выступления педагогов были необыкновенно интересными и увлекательными. Каждый

личности, её интеллектуально-психологического потенциала в образовательных целях. У финских учителей приоритетные направления связаны с развитием личности, способной к раскрытию своего таланта, личности самообучающейся и быстро адаптирующейся. Главная задача школы – научить детей учиться.

«Либо мы готовим к жизни, либо – к экзаменам. Мы выбираем первое!»

Участники фестиваля узнали, как учителя гимназии № 23 используют современные технологии для развития критического мышления.

Юлия Владимировна Захарова, учитель английского языка, продемонстрировала урок английского языка в 5 классе с использованием адаптированных технологий британской системы образования «Страна изучаемого языка. Шеф-повар». Данный материал был представлен педагогом на Всероссийском конкурсе профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» в Москве.

Елена Вячеславовна Книжниковна, учитель начальных классов, поделилась своим опытом работы по теме: «Методическая экспедиция учителей гимназии по освоению опыта немецкой системы начального образования».

С учётом опыта работы немецких коллег из берлинской гимназии имени Гёте педагоги 23-й гимназии разработали рефлексивные дневники для учащихся начальных классов.

Завершая работу лаборатории федеральных государственных образовательных стандартов, Алексей Александрович Оробец отметил, что новые методики, стандарты и технологии смело внедряются в жизнь образовательных организаций нашего города, а освоение опыта европейской системы образования, действительно, может помочь при переходе на новые федеральные стандарты образования.

Н. М. Овсянникова,
ведущий специалист МКУ КНМЦ

Формы и методы развития основ экологической культуры у старших дошкольников

В решении проблем охраны окружающей среды важная роль принадлежит образованию. Уже с самого раннего детства каждый ребенок должен знать, к чему приводит беспечное отношение к окружающей среде. Он должен знать о заболеваниях, вызванных загрязнением среды, о гибели растений и животных и других негативных изменениях среды обитания. И не только знать, но и ощущать личную ответственность за её состояние.

Развитие основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста предусматривает формирование экологического мышления и соответствующей деятельности. Для реализации этих целей и задач необходимо опираться на следующие принципиальные положения: единство интеллектуального и эмоционального восприятия природной среды, практическую деятельность по её улучшению.

Воспитатели детских садов должны сами иметь соответствующую экологическую подготовку с тем, чтобы на эмоциональной основе (любовь к своему краю, городу, посёлку, детскому саду) выстраивать экологическое сознание у детей. Поэтому содержание образования педагогов должно включать такие компоненты, как:

- система знаний о взаимодействии общества и природы;
- ценностные экологические ориентации;
- система норм и правил отношения к природе;
- умения и навыки по её изучению и охране.

При таком подходе можно надеяться на успех в формировании экологического сознания и основ экологической культуры у детей, на воспитание у них ответственности за состояние природной среды.

Следует также помнить о недостатках, которые могут затруднять процесс развития экологической культуры детей:

1. Бедность оснащения уголков природы в детском саду.
2. Отсутствие качественных наглядных пособий в виде рисунков, диафильмов, презентаций различного рода с экологическим содержанием.
3. Недостаток художественной и методической литературы по формированию основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.

При осуществлении непрерывного процесса экологической познавательной деятельности детей-дошкольников перед педагогами встают задачи:

- овладения ими основ экологических знаний и методов экологического воспитания и экологической культуры детей;
- разработка учебно-наглядных пособий с учётом задач развития познавательной деятельности и претворения их в жизнь;
- организация процесса формирования основ экологической культуры в детском саду.

Могут быть использованы различные формы работы, направленные на процесс развития основ экологической культуры старших дошкольников, и различные методы обучения (наглядные, практические, словесные).

Методы обучения – это способы совместной деятельности воспитателя и детей, в ходе которых осуществляется формирование знаний, умений и навыков, а также воспитание отношения к окружающей миру.

К наглядным методам относятся: наблюдение, рассматривание картин, демонстрация моделей, кино и диафильмов. Наглядные методы с наибольшей полнотой соответствуют возможностям познавательной деятельности детей дошкольного возраста. Они позволяют сформировать у них яркие, конкретные представления о живой и неживой природе.

Практические методы – это игра, элементарные опыты и моделирование. Их применение позволяет уточнять представления детей о природе, углублять их, приводить полученные знания в систему, упражнять детей в применении полученных знаний.

Словесные методы – это рассказы воспитателя и детей, чтение художественных произведений, беседы. Словесные методы

используются для расширения знаний детей о природе, для их систематизации и обобщения, помогают формировать у дошкольников эмоционально-положительное отношение к окружающей среде.

В работе по развитию экологической культуры дошкольников необходимо использовать разные методы в комплексе, правильно сочетать их между собой. Выбор методов определяется возрастными возможностями детей, а также характером воспитательно-образовательных задач.

Наблюдение – это специально организованное, целенаправленное, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Возможность чувственного познания, накопления сведений о растениях, явлениях неживой природы выдвигает наблюдение в ряд наиболее значимых методов. Целью наблюдения может быть усвоение разных знаний – установление свойств и качеств, структуры и внешнего строения предметов, причин изменения и развития объектов (растений, животных), сезонных явлений. С помощью наблюдения ребёнок познаёт не только внешние параметры объектов природы (окрас, строение, запах и др.), но и связь их со средой. Чаще всего в повседневной жизни используется наблюдение за одним и тем же объектом.

Наблюдение важно тем, что оно направлено на познание или практическое преобразование природы (труд по уходу за растениями и животными, рассказы детей на основе впечатления при осмотре объектов природы, заполнение календарей и др.). Наблюдения на экологических прогулках и экскурсиях, специально разработанные игры с природными материалами позволяют сформировать у дошкольников мотивацию к учебной деятельности. Можно сказать, что формирование у дошкольников начал экологической культуры в первую очередь основывается на наблюдении.

Не менее важным методом развития основ экологической культуры детей является чтение различной литературы (чаще всего неоднократное), направленное на познание явлений живой и неживой природы, на ознакомление детей с явлениями приспособленности животных и растений к среде обитания. Вопросы к текстам, пояснения воспитателя, пересказ детей, беседа о прочитанном – всё это разные формы речевой деятельности, которые позволяют детям понять новую информацию о недоступных для наблюдения явлениях природы, их взаимосвязи между собой.

Можно изготавливать с детьми самодельные «экологические книги». В содержание этих книг могут входить иллюстрации детей различных явлений природы, которые их впечатлили. Можно также иллюстрировать рассказы и сказки о природе и её закономерностях. В конце года дети могут продемонстрировать эти книги как результат совместных усилий, коллективно-приобретённого интереса к явлениям природы. С помощью иллюстрационно-наглядного материала удаётся успешно обобщать и систематизировать знания детей о природе.

Для того, чтобы знания детей о природе были осознанными, можно использовать несложные опыты. Опыт – это наблюдение, которое проводится в специально организованных условиях. Опытническая деятельность способствует формированию у детей познавательного интереса к природе, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей: уточняются знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, об их изменениях и т.д.).

Процесс познания окружающего мира для ребёнка непрост. Начинается он с чувственного восприятия. Однако многие явления природы невозможно воспринимать непосредственно. Часто на основе чувственного познания требуется «построить» в детском сознании абстрактное, обобщённое представление об объекте или целом явлении природы. Успешно решить эти задачи помогает метод моделирования. Он рассматривается как совместная

деятельность воспитателя и детей по построению (выбору или конструированию) моделей. Цель моделирования – обеспечить успешное усвоение дошкольниками знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

В повседневном общении с детьми на экскурсиях и прогулках педагоги часто используют рассказы о природе. Рассказ – вид творческой деятельности воспитателя, требующий от него определённых знаний о природе, наблюдательности, умения сопоставлять явления природы. Важна выразительность речи. Основная цель этого метода – создать у детей точное, конкретное представление о наблюдаемом в данный момент или виденном раньше явлении природы. Очень важно учитывать интересы детей.

Наряду с рассказами в процессе развития экологической культуры у детей используется беседа воспитателя с детьми для возбуждения детского интереса к предстоящей деятельности, для уточнения, углубления, обобщения и систематизации знаний детей о природе, формирования их отношения к природе.

Беседы, в зависимости от дидактических целей, бывают следующих видов:

1. Установочная беседа. Она помогает актуализировать имеющийся опыт для установления связи между предстоящей деятельностью и знаниями, полученными ранее.
2. Эвристическая беседа. При ней устанавливаются причины разнообразных явлений природы с помощью рассуждений.
3. Итоговая беседа используется для систематизации и обобщения знаний детей о природе.

Большое значение на формирование экологической культуры у детей имеет труд в природе. Дети на практике устанавливают зависимость состояния растений и животных от удовлетворения их потребностей, узнают о роли человека в природе, развивают наблюдательность и любознательность. Труд в уголке природы или на участке земли детского сада по поддержанию необходимых условий жизни животных и растений позволяет детям приобщаться к созидательному процессу. Индивидуальные проявления детей в практической деятельности – это показатель степени их экологической культуры и экологической воспитанности.

В организации совместного (воспитателя и ребёнка) труда в природе, плановых дежурств в уголке природы, коллективного труда на участке необходимо чёткое выделение трёх этапов:

- 1) осмотр-наблюдение живых объектов, выявление их состояния, самочувствия и необходимых трудовых операций;
- 2) трудовая деятельность в том наборе и объёме, которые были определены при осмотре;
- 3) заключительное наблюдение, позволяющее оценить полноценность среды обитания для живых объектов (дать ребёнку почувствовать удовлетворение от своего труда, получить положительные эмоции от проделанной работы).

Огромное значение в развитии экологической культуры дошкольников также отводится игре как ведущему виду детской деятельности. Она важна и ценна по целому ряду причин:

- игра обогащает и развивает личность, поэтому она должна широко использоваться в формировании основ экологической культуры детей;
- игра доставляет радость ребёнку, поэтому познание природы через игру будет особенно эффективным.

Игра противоположна взаимодействию с живой природой. Она предполагает двигательную активность ребёнка, практические манипуляции с предметами и игрушками. Используя игры с правилами (подвижные, дидактические, словесные), можно хорошо закрепить у детей полученные представления о природе, упражнять их в использовании полученных знаний.

В развитии основ экологической культуры следует использовать сюжетно-ролевые

игры, так как их составные компоненты (сюжет, роли, ролевые действия и слова, воображаемая ситуация, игрушки и атрибутика) можно использовать при ознакомлении детей с объектами живой и неживой природы, можно также включать игровые обучающие ситуации (ИОС) – специально продуманные короткие сюжетно-ролевые игры. Особенно эффективны игровые ситуации с героями широко известных сказок, рассказов. При создании игровых ситуаций следует опираться на типичное поведение персонажей, как бы продолжая их жизнь в привычных условиях.

Например:
– Красная Шапочка ходит к бабушке лесом, а это значит, что она может встретить в лесу не только волка, но и других зверей, она может вообще никого не встретить, она может что-нибудь собирать, находить что-нибудь интересное;

– Айболит – доктор, он лечит зверей, но он может лечить и растения, делать профилактические осмотры животных и т.д.

Также особое внимание следует уделять непосредственному образовательной деятельности (НОД) комплексного, первично-ознакомительного, углубляюще-познавательного и обобщающего типа.

На первично-ознакомительных занятиях дети приобретают сведения о многообразии конкретных явлений природы, а также важные умственные навыки: умение анализировать, сравнивать, выделять характерные особенности растений и животных. Это даёт значительный эффект в умственном развитии детей, в частности, в развитии мышления.

Содержание углубляюще-познавательных занятий направлено на выявление и показ детям причинной связи между растениями, животными и внешней средой, с которой они неразрывно связаны благодаря своим потребностям.

Обобщающие занятия проводятся с целью формирования обобщённых представлений об одних или нескольких явлениях природы.

Комплексный тип занятий является важным для личностного развития старших дошкольников. Дети познают явления с различных позиций.

Экскурсии – один из основных видов занятий и особая форма организации работы по развитию экологической культуры у детей. По своему содержанию, экскурсии можно разделить на два вида:

1. Природоведческие (познавательные) экскурсии – в парк, лес, на реку, луг.
2. Ознакомление с трудом взрослых – экскурсии в поле, в сад, на огород.

Преимущество экскурсий в том, что они позволяют познать природу с объектами и явлениями природы в естественной обстановке. На экскурсиях дети знакомятся с растениями, животными и с условиями их обитания в природе. Экскурсии играют большую роль в эстетическом воспитании детей, укрепляют их здоровье, развивают наблюдательность, способствуют возникновению у них интереса к природе.

Новой формой развития экологической культуры можно считать природоохранные акции, в которых участвуют сотрудники детского сада, старшие дошкольники и их родители. Акции – это общественно значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы, улучшение условий жизни людей. Их значение в развитии экологической культуры чрезвычайно велико, так как участие в реальных практических делах, выходящих за пределы жизни детского сада, оказывает влияние не только на сознание детей, но и на сознание окружающего населения.

Процесс воспитания экологической культуры обеспечивает всестороннее развитие личности ребёнка, расширяет его кругозор, развивает сенсорику и наблюдательность.

Возможности дошкольного периода в становлении начал экологической культуры велики, их реализация целиком связана с содержанием и методами экологического воспитания детей.



Юные казаки школы № 53

В целях реализации ФГОС НОО и для формирования основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, становления гуманистических и демократических ценностных ориентаций, воспитания подрастающего поколения в лучших традициях кубанского казачества, – в школе № 53 Краснодара в сентябре 2014 года по инициативе директора школы Анны Борисовны Ткаченко были созданы классы казачьей направленности. Сказать, что я обрадовалась данному факту, – не сказать ничего. Сбылась моя давняя мечта! Я стала классным руководителем класса казачьей направленности и куратором работы в нашей школе по связям с казачьей общественностью. Коллеги из других школ предостерегали, говоря, что работа эта трудная, что от казаков помощи мало. Но коль душа горит, значит, все по плечу. Задумались мы с Анной Борисовной, где найти наставников для юных казачат? И в скором времени судьба улыбнулась нам, сведя с замечательным человеком, радую-

щим душой за воспитание подрастающего поколения – атаманом Казачьего общества «Суворовский редут» Иваном Ивановичем Голованёвым. Для наших классов сразу даны были наставники: есаул Н. И. Чернюх; урядник Д. О. Лесков; казак В. Е. Кудряшов, – которые стали нашими частыми гостями. Они помогли нам подготовиться к самому торжественному моменту – посвящению в казачата, которое состоялось в музее-заповеднике им. Е. Д. Фелицина. Церемония была поистине торжественной: телекамеры, фотовспышки, высокое казачье начальство... Дети чувствовали себя самыми настоящими героями. И вот уже у них на жилетках засияли значки «Казак России».

Помимо школьных уроков, мы с ребятами более глубоко изучаем историю Кубанского казачества, обычаи, традиции наших предков. Помню, как удивился хорунжий – М. А. Жиганюк, увидев у нас в классе книги по истории казачества:

– Иван Иванович! Да ты посмотри, какая у них тут литература серьёзная! – удивленно-радостно воскликнул он, обращаясь к атаману.

Вопреки всем прогнозам, с казаками

мы крепко дружим. Теплые отношения связывают нас и с духовником Казачьего общества «Суворовский редут» иереем Ефремом (Байдалаковым). В декабре с на-



шими наставниками мы посетили войсковой храм преподобного Серафима Саровского в пос. Лазурном, настоятелем которого является отец Ефрем. Ребята ставили свечи, беседовали с батюшкой, а потом о.Ефрем благословил детей подняться на колокольню и попробовать себя в роли звонарей. И полетел колокольный звон над Лазурным! Казалось мне, что прекрасней звона я в жизни не слышала, чем этот – когда, стараясь, били в колокола мои маленькие казачата. В школу вернулись счастливыми.

А совсем недавно мы встречали о. Ефрема у себя в гостях. Пришли с ним и атаман Иван Иванович Голованёв, и есаул Николай Иванович Чернюх, а также младший урядник Д. О. Лесков, казак В. Е. Кудряшов, войсковой старшина Ю. С. Рыхальский, хорунжий М. А. Жиганюк, казаки В. Г. Воробьев и С. Г. Солов.

Долгой была беседа. Слушали ребята рассказ Ивана Ивановича и понимали, как это важно – хранить память предыдущих поколений, чтить своих отцов, дедов и прадедов. Атаман же живо интересовался

школьной жизнью ребят – занимаются ли спортом, хорошо ли себя ведут? Радовался вместе с детьми их успехам и расстраивался из-за маленьких неудач. А о. Ефрема дети слушали очень внимательно. Вопросы к батюшке, казалось, не иссякнут никогда:

– А что главнее – Природа или Бог?

– Батюшка, а Иисус – это Бог?

– Бог, это как солнышко. Солнышко ведь дает и свет, и тепло... Бог Отец – как Солнце, Иисус – его лучики, а тепло – Дух Святой. Но все это одно целое, – отвечал о. Ефрем.

А малыши, затаив дыхание, слушали мудрые слова войскового священника. И все никак не могли с ним расстаться – так велика оказалась тяга подрастающего поколения к духовному. Договорившись о скорой встрече, с большой неохотой мы с ребятами расстались с о. Ефремом. А казаки уже дарили нам приготовленные подарки: это и фильм о казаках Первой мировой, и плакаты о казаках-героях Великой Отечественной войны 1941-1945 годов... Но вот выходит с гитарой Юрий Станиславович Рыхальский. Бывший военный, сейчас старший преподаватель кафедры информатики Краснодарского государственного университета культуры, старший преподаватель факультета повышения квалификации преподавателей Кубанского технологического университета, автор многих песен, войсковой старшина. Ребята с большим удовольствием слушают песни в его исполнении, подпевают, а потом и сами показывают казакам небольшой концерт – казачьих песен знаем уже много. Очень стараются, а я немного волнуюсь –



серьезный зритель. Казаки рады – достойная смена растёт! А потом просто беседуем и договариваемся о новой встрече. Просим помочь разобрататься в казачьих званиях. Атаман и казаки обещают прийти на следующую встречу с презентацией – показать и рассказать все подробно. Обещают оказать содействие в пошиве казачьей формы. Не сомневаюсь – помогут! Ждём мы помощи и от депутата Думы Н. Я. Хиль, который обещал помочь с пошивом костюмов для фольклорной группы.

Я благодарна за всестороннюю помощь администрации нашей школы, директору А. Б. Ткаченко, нашим друзьям-казакам и о. Ефрему. Ведь только так – при тесном сотрудничестве казачества, духовенства и школы мы можем воспитать достойных граждан великой страны, настоящих патриотов, радующих сердцем и душой за будущее своей большой и малой Родины.

Н. Самойлова,
учитель начальных классов
школы № 53

ЛИТЕРАТУРНАЯ РУБРИКА

Посвящается трагическим событиям на юго-востоке Украины

Опомнитесь, люди, опомнитесь!
Земля-то у нас одна.
И пусть она вам запомнится
От первозданного дня.

Просторами необычайными,
Размахом степей, морей.
Горами сурово-печальными
И зеленью площадей.

Улыбкой счастливой матери,
Прижавшей к груди дитя.
Традициями и объятиями,
Которыми жизнь полна.

Тихим рассветом радостным,
Приоткрывающим явь.
И поцелуем сладостным,
Что увлекает вдаль.

Спрячьте свои амбиции,
Деньги – ведь это ложь.
Войнами и полицией
Планету не убережешь.

Миром, добром, терпением
Нам победить дано.
Вместе – от сотворения
Мы открываем окно.

Будущее не за горами,
Вот оно – рядом, здесь.
Детскими голосами
Оно пробивает весь.

Н. Олофинская,
заместитель директора КНМЦ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

Ф. И. Ваховский,
И. М. Гамзаев,
А. Н. Пашенко,

М. Н. Слюсарева
О. А. Литвинова,
Т. В. Стулко,

Т. А. Трифонова,
Л. В. Лелеха,
В. М. Шиян,

Автор идеи:
А. И. Китов

Ответственный
секретарь:
И. А. Баландина

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Коммунаров, 150;
телефон: 259-21-79, факс: 255-93-23,
e-mail: ginmac@mail.ru, http://www.knmc.kubannet.ru

Газета отпечатана в ООО «Флер-1»:

г. Краснодар, ул. Уральская, 98/2, тел.: 274-10-74.
Объем 1 п. л. Заказ № 1544. Тираж 999 экз.