

ПОЗДРАВЛЕНИЯ

Пусть исполнятся все мечты!

Самый нежный, светлый и прекрасный день в году – 8 марта! Начало весны, начало жизни в природе, первое тепло. С приходом весны наступает и тепло в душах людей. Воскресают в памяти строки А. С. Пушкина:

Весна, весна, пора любви...

Какое томное волнение

В моей душе, в моей крови...

Дорогие женщины, пусть это тепло поселится и в ваших домах, душах. Красота природы вдохновляет. А начало весны символизирует начало чего-то очень желанного и прекрасного в жизни!

Века и тысячелетия мировой истории озарены вашей мудростью и нежностью, обаянием и красотой. И только благодаря жизненной силе, воодушевлению и долготерпению из века в век продолжается род человеческого на земле. Мать, сестра, любимая – женский исток сопровождает нас до последнего вздоха. И если красота спасет мир, то это будет ваша красота!

В этот праздничный день желаем всем женщинам крепкого благосостояния, пожизненного счастья и постоянного благополучия!

Спасибо вам за ваш неутомимый труд, за тёплую улыбку и добрый взгляд!

Редакционная коллегия



АКТУАЛЬНО

Послание Президента Федеральному Собранию

Извлечения



«...Сегодняшнее Послание сосредоточено прежде всего на вопросах нашего внутреннего социального и экономического развития.

И особое внимание хотел бы уделить задачам, которые поставлены в майском Указе, развёрнуты в национальных проектах.

...При этом хочу подчеркнуть и повторить: наши проекты развития – не федеральные и тем более не ведомственные. Они именно национальные.

...Уже в ближайшее время, в этом году, люди должны почувствовать реальные изменения к лучшему. Именно на основе мнения, оценок граждан в начале следующего года подведём первые итоги работы по национальным проектам.

...Мы уже обеспечили практически повсеместную доступность детских садов, но до конца 2021 года нужно полностью решить проблему с яслями, создать в них не менее 270 тысяч новых мест, включая негосударственный сектор, причём 90 тысяч мест должно быть создано уже в

этом году. Всего же за три года на эти цели должно быть направлено 147 миллиардов рублей из федерального и региональных бюджетов.

...В лучших столичных и региональных вузах России растёт число студентов из небольших населённых пунктов, удалённых районов. По данным международных исследований, ученики наших начальных и старших классов добиваются хороших результатов и в гуманитарных, и в точных науках, да мы с вами это и видим по конкурсам, по различным универсиадам, которые проводятся в этой сфере. Всё это показатели качественных изменений в школьном образовании.

Однако при всех достижениях нельзя оставлять за скобками и очевидные проблемы в этой важнейшей сфере. Так, доля школ с современными условиями обучения выросла с 12 процентов в 2000 году (было всего 12 процентов) до 85 процентов в 2018-м. Но порядка 200 тысяч ребят всё ещё ходят в школы, где нет нормального отопления, водопровода и канализации. Да, это меньше полутора процентов школьников, но если родители видят, что их ребёнок учится в таких условиях, то все слова о справедливости, равных возможностях этих людей – что? – только раздражают. Обращаю внимание глав регионов, где есть ещё такие школы. За два года проблему нужно полностью решить, мы можем это сделать. Знаю, Правительство думает об этом, принимает определённые решения. Я вас прошу поддержать те регионы, где нет пока собственных возможностей.

Далее. Когда в 2006 году мы начали подключать школы к интернету, технологии были совершенно другими. Знаете, и тогда это казалось прорывом просто. Но это и было прорывом на самом деле, тогда это было очень здорово. Но сегодня эти технологии кажутся древними, и теперь перед нами уже задачи нового уровня. К концу 2021 года все школы России должны иметь не просто доступ в сеть, а высокоскоростной интернет. Должно меняться и содержание образования. В государственных стандартах и программах важно отразить приоритеты научно-технологического развития страны, а в федеральные перечни школьных учебников включить действительно лучшие издания.

И, конечно, важнейший вопрос – кадры. Сегодня уже говорю о расширении программы «Земский доктор». Предлагаю с 2020 года запустить аналогичную программу «Земский учитель», по которой единовременную выплату

в размере миллиона рублей будут получать педагоги, которые захотят и переезжают работать в сёла и малые города.

...В конце августа в России состоится чемпионат мира WorldSkills по рабочим профессиям. Давайте пожелаем нашей команде успехов. Этот успех значим для повышения престижа рабочих профессий, рабочих специальностей. Опираясь на опыт движения WorldSkills, надо ускорить модернизацию среднего профессионального образования, в том числе уже к 2022 году переоснастить современным оборудованием более 2 тысяч мастерских в колледжах и техникумах.

Увлечение профессией, творчеством формируется ещё в юные годы. За три предстоящих года за счёт расширения сети детских технопарков, кванториумов, центров цифрового, естественно-научного, гуманитарного развития будет создано порядка миллиона новых мест в системе дополнительного образования. Оно должно быть доступно для всех детей.

Настоящим созвездием становится сочинский «Сириус». Планировалось, что основанные на его модели центры поддержки одарённых ребят появятся во всех регионах страны к 2024 году. Но коллеги говорят, что готовы сделать это и раньше, за два года. Рассчитываю, что наши компании, деловые сообщества будут активно присоединяться к проектам, таким как «Билет в будущее», благодаря которому школьники начиная с шестого класса смогут не только пройти профориентацию, но и получить практику на предприятиях, в научных центрах, на других площадках. Я вообще хочу обратить внимание молодёжи: ваш талант, энергия, креативные способности – в числе самых сильных конкурентных преимуществ в России. Мы это понимаем и очень ценим. И чтобы каждый молодой человек (студент, школьник) мог проявить себя, мы уже создали целую систему проектов и конкурсов личностного роста. Это так называемые «ПроектОриЯ», «Мой первый бизнес», «Я – профессионал», «Лидеры России» и многие другие. Хочу подчеркнуть: всё это – обращаюсь опять к молодым людям – создаётся для того, чтобы вы использовали эти возможности. И призываю вас активно и смело пользоваться этим, дерзать, осуществлять свои мечты и планы, приносить пользу себе, своей семье, своей стране».

В. Путин

(по материалам публикаций «Российской газеты» от 21.02.2019, № 38)

ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Игра – это самая детская жизнь, инстинктивная, связанная с исследованием, общением и выражением себя, сочетающая действие и мысль, приносящая удовлетворение и ощущение успеха.

Е. О. Смирнова

Игра как феномен детской культуры обучает, развлекает, воспитывает, социализирует, развивает. Она, с одной стороны, модель социальной зрелости, а с другой – источник радости. Её феномен и состоит в том, что, являясь развлечением, отдыхом, она способна перерасти в обучение, в творчество, в модель типа человеческих отношений и проявлений в воспитании.

В настоящее время исследователями детской игры (Е. Е. Кравцова, Е. О. Смирнова) отмечается вытеснение инициативных форм детской деятельности, в режиме дня все меньше времени отводится для свободной самостоятельной игры ребенка, приоритет учебной деятельности, и, как следствие, игра стремительно утрачивает свои позиции в педагогическом пространстве детского сада.

Инновационный проект детского сада № 179 (статус МИП в период 2015-2018 годов) направлен на решение проблемы организации игровой деятельности детей в условиях образовательного процесса ДОО, формирования готовности воспитателя к полноценному включению в игровую деятельность, развития их способности к грамотному руководству детской игрой.

Исходя из особенностей организации игры в детском саду как совместной деятельности, где взрослый занимает позицию играющего партнера, были разработаны и включены в содержание образовательной деятельности игровые компоненты: «Формирование у семьи готовности к сотрудничеству по созданию условий для развития творческих игр», «Обогащение игрового сотрудничества дошкольников в театрализованных играх», «Обеспечение субъект-субъектного взаимодействия педагогов и родителей с детьми на основе игр с макетами», «Развитие у детей воображения посредством передачи опыта игровой деятельности».

Применение педагогами-проектировщиками метода моделирования способов усвоения детьми игровых форм через целенаправленное формирование игры взрослым позволило выявить ряд преимуществ, как осмысление проблемы, конструктивное общение, общая увлеченность участников взаимодействия.

Таким образом, модель формирования психолого-педагогической компетентности

воспитателя в области организации и руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста позволила внедрить в образовательный процесс детского сада обновленное содержание, формы и методы организации образовательной деятельности, создать условия для формирования и развития детской игры: организационные, методические, материальные, кадровые, содержательные.

Повышение уровня компетентности педагогов осуществлялось через эффективные формы работы: мастер-класс (сюжетно-ролевая игра «Моя профессия – дизайнер»), творческая педагогическая лаборатория (совместная игровая деятельность воспитателя с детьми «Кукла из платка»), игровая лаборатория увлекательных идей (планирование макетной деятельности «История волшебной коробки»), открытые просмотры организации воспитателями с детьми игровой деятельности («Совместное сюжетосложение как эффективный педагогический прием в создании условий для самостоятельной игры старших дошкольников»), игровые сеансы («Педагогические приемы, направленные на развитие у детей стремления к совместным играм со сверстниками»), педагогический час («Изучение состояния игровой деятельности дошкольников на основе современных подходов к экспертизе игры», методика Н. Ф. Комаровой), постоянно действующий семинар «Руководство творческой игрой дошкольников» на базе МБДОУ № 179.

Проведя педагогическую рефлексию процесса и итогов инновационной деятельности, можно сделать вывод: созданы необходимые условия для позитивной социализации воспитанников путем интеграции игры в образовательный процесс. Педагогам удалось достичь понимания родителями значения игры через реализацию детско-родительских проектов «Любимая игрушка моего ребенка», «Детский сад моего детства», «Театр, театр...», что позволило внести изменения в развивающую предметно-игровую среду путем включения в нее содержания многофункциональных игровых атрибутов «Городок», «Ковер-самолет», «Наряд Василисы-Красы». В оценке эффективности проектной деятельности (диагностика развития профессиональных умений воспитателя и динамика развития ребенка) отмечается положительная динамика по всем показателям оценочной шкалы профессиональных умений воспитателя по руководству игровой деятельностью.

Л. Казьмина,
старший воспитатель детского сада
№ 179

МУЖЕСТВОМ И СТОЙКОСТЬЮ ГОРДИМСЯ!

В детском саду № 126 прошла череда ярких и интересных мероприятий в рамках Месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы. Проводились спортивные состязания «Вперед, мальчишки!», на которых воспитанники демонстрировали свою ловкость и

№ 126 праздновал годовщину освобождения города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков. Воспитание любви к большой Родине – России – начинается с любви к малой Родине. С огромной радостью и удовольствием дети исполняли кубанские пляски и патриотические песни.

храним историю и культуру края и свято чтим память о Великой Отечественной войне.

Неизгладимое впечатление произвела на детей экскурсия в музей Г. К. Жукова в школе № 30. Ученики старших классов ознакомили воспитанников детского сада с фактами героической биографии маршала. Экскурсия ребятам очень понравилась. Осталось много впечатлений от увиденных экспонатов.

Мы уверены, что проведенные мероприятия послужат формированию устойчивой связи поколений, патриотических и нравственных качеств воспитанников на долгие годы. Все проведенные мероприятия способствуют воспитанию уважительного отношения к старшему поколению, любви к Родине, чувству долга и патриотизма.

Н. Цатурова,
заведующая детским садом № 126



силу. Такие мероприятия формируют понятие того, что они будущие мужчины, сильные и крепкие, опора своей семьи, Родины, своей родной Кубани, ее защитники.

12 февраля детский сад

Мероприятие получилось интересным, запоминающимся, плодотворным и не оставило никого равнодушным! Приглашенные гости восторженно аплодировали артистам, подпевали всем известные песни. Мы

Педагогический марафон... Куда и зачем бежим?

2019 год, февраль месяц, когда стартует ежегодный фестиваль «Новые идеи – новой школе» и начинается свою работу XVI Краснодарский педагогический марафон. Эти мероприятия стали традиционными, но представлять на них лучше нетрадиционные материалы, точнее, инновационные.

Что же для образования является инновационным в наше время и легко ли найти инновацию?

В 2013 году вступил в силу ФГОС ДО, достаточно инновационный документ. Дошкольным организациям доверили писать основные образовательные и адаптированные основные образовательные программы, опираясь на примерные программы и те условия, которые созданы в детском саду. Личностно-ориентированный подход, о котором мы говорили с начала 90-х годов прошлого столетия, действительно вступил в силу. И, чтобы достигнуть целевых ориентиров, нам, педагогам, всё чаще приходится искать новые методы и приемы, с которыми мы знакомим коллег в рамках педагогического фестиваля и марафона.

Хочется сказать о том, что уровень профессионализма и мастерства педагогов растет с каждым годом, и это не миф, а реальность. Городские методические мероприятия под руководством отдела анализа и поддержки дошкольного образования Краснодарского научно-методического центра раз за разом всё насыщеннее и интереснее. Помимо нормативно-правовой базы, мы знакомимся с современными образовательными технологиями через

семинары, практикумы, мастер-классы. Последние особенно востребованы и любимы, проходят под девизом «Развиваясь, развивай!». Скучные доклады остались в прошлом, и это прекрасно. Педагоги вовлечены в процесс познания и созидания посредством активных методов обучения: круглые столы, тренинги, диспуты, кейс-технологии и др. А самое главное то, что мы снова видим детей, их непосредственность и индивидуальность, открытость и любознательность. Педагоги создают такие игровые ситуации, что не только ребенок, но и взрослый увлечен происходящим. Конечно, сложности были, есть и будут, авторитарный стиль общения менять очень тяжело, но к этому нужно стремиться и этому нужно учиться. Когда педагог, как фокусник, имеет в своем рукаве определенный набор незатейливых игр, упражнений, прибауток, попевок, потешек, закличек, тогда настроить детей на позитивный лад гораздо легче. А после необходимо идти от детей, услышать то, что им особенно интересно. Я убеждена, что профессионал с большой буквы всегда сможет увлечь, зажечь, пробудить интерес детей, но, чтобы стать таким профессионалом, нам и нужны фестивали и марафоны.

Педагогический марафон как длительный забот к вершине мастерства я считаю той инновацией, которой город Краснодар может гордиться по праву.

М. Дубонос,
старший воспитатель структурного подразделения № 151 детского сада «Сказка»

ФЕСТИВАЛЬ ВОЕННОЙ ПЕСНИ И ПОЭЗИИ «ВОИНСКИЙ ДОЛГ – ЧЕСТЬ И СУДЬБА!»

«У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма», – сказал Президент России В. Путин.

На Кубани стало традиционным проведение месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы. Это время, когда все мероприятия направлены на воспитание чувства патриотизма, гражданственности, физической и нравственной культуры воспитанников.

С целью создания творческой атмосферы, способствующей формированию гражданско-патриотических чувств у детей дошкольного возраста, сохранению памяти о прошлом посредством приобщения к военно-патриотической песне и культурному наследию своего Отечества, в рамках всекубанского месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы 7 февраля в детском саду № 217 проходил фестиваль военно-патриотической песни и поэзии «Воинский долг – честь и судьба!». Участниками фестиваля стали дети старшего дошкольного возраста, а также почетный гость из Российского Союза ветеранов Афганистана – Капралов Юрий Вячеславович, который рассказал и показал ребятам видеофильм о советских военнослужащих в Афганистане.

Идея нашего фестиваля проста. Это праздник песни и поэзии, в которых живет история нашей Родины, судьбы ее героев. Это праздник, который помогает нам воспитывать будущих патриотов нашей страны. Это праздник в память о не вернувшихся и в честь живых! Девизом фестиваля стали слова: «Песня – боец! Песня – душа! Песня – память народа!».

На фестивале прозвучало много прекрасных песен и стихов о Великой Отечественной войне, Родине, защитниках страны, которые оставили добрый свет в душах детей. Хочется отметить высокий уровень подготовки всех участников фестиваля. Песенный репертуар включал лучшие образцы авторской и народной музыки, соответствовал возрастным и вокальным возможностям детей. Ребята исполнили произведения выразительно, эмоционально, достойно.

Хотелось бы отметить и художественный репертуар. Авторское стихотворение музыкального руководителя Воробье-

вой Д. А. «Патриот», которое прочёл воспитанник подготовительной группы Шмидт Алексей, наполнило чувством гордости и патриотизма каждого сидящего в зале. Высокие духовные ценности, чёткая гражданская позиция заложены в стихотворении «Мал ещё, но рассудить я в силах...», которое написал 10-летний Лев Протасов из г. Екатеринбург, а проникновенно исполнил наш воспитанник Тарас Щербина.

Программу фестиваля обогатили яркие детские танцевальные композиции с учетом национально-регионального компонента – «Казачок», «О, моя Россия!».

Изюминкой мероприятия стал танец в исполнении творческой группы педагогов на популярной военной песне. Известные песни военных лет, такие как «Катюша», «Синий платочек», «Смуглянка» и другие, в исполнении музыкального руководителя Нетребенко А. А. и воспитателя Кравец Н. С. никого не оставили равнодушными. Номер получился интересным и красивым. Гости фестиваля аплодировали артистам стоя.

За подготовку детей, профессиональный подход и компетентность, систематическую работу по духовно-патриотическому и нравственному воспитанию поблагодарил педагогов и администрацию детского сада представитель от родительского сообщества.

Песни военных лет мы поём и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее. А современные песни и поэзия о войне напоминают сегодня всем людям нашей планеты об их священном долге – неустанно бороться за мир на всей Земле!

Вот поэтому воспитательное значение такого мероприятия высоко, а выбранная форма проведения – фестиваль – на доступном, эмоциональном уровне способствует преемственности поколений, воспитанию национальной гордости, любви и уважения к Родине, людям Российской Армии.

М. Алиева,
старший воспитатель,
и А. Нетребенко,
музыкальный руководитель
детского сада № 217

В ГОРОДЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНОЙ И ИНТЕРЕСНОЙ ИСТОРИИ

16 февраля группа учащихся 3-11 классов школы № 29 (директор – Д. А. Еленский) побывала в городе с интересной и замечательной историей – городе-герое Новороссийске. Инициаторами поездки стали заместитель директора Е. А. Мазепа и педагоги: И. А. Лизунова, О. И. Невиньская, А. В. Харина, М. В. Гребенникова и Е. Н. Малец. Учащиеся посетили планетарий имени Ю. А. Гагарина, уникальный мемориальный комплекс «Малая земля», который не имеет аналогов в мире, музей-выставку боевой техники и оружия времен Великой Отечественной войны, крейсер «Кутузов».

Ребята с удовольствием слушали героическую историю города. Вначале группа школьников и педагогов посетила мемориал ансамбля – музей «Малая Земля». Мемориальный комплекс на Малой Земле посвящен героической высадке десанта на берег Суджукской косы и погибшим морякам-пехотинцам. 225 дней длилась оборона этого маленького участка земли, а завершилась ранним утром 16 сентября 1943 года. В честь этого великого события на набережной были высажены тополя в количестве 225 саженцев, обрамляющие пешеходные дорожки, ведущие к мемориалу. Памятник по своей форме напоминает переднюю часть носа боевого корабля, вырвавшегося на полном ходу из моря на берег. Состоит памятник из двух опор, одна закреплена в море, другая на суше на высоте 22 метров, они пересекаются вместе и в общем виде образуют треугольную арку под наклоном. На борту, уходящем в море, изображен многофигурный рельеф с бойцами, готовящимися ринуться в атаку. Внутри мемориала «Малая Земля» расположена галерея боевой славы. Здесь 30 барельефов с изображением 30 героев Советского Союза, тех самых 30 десантников, которые стали героями Советского Союза в результате обороны плацдарма «Малая Земля».

В самой верхней части музея расположена скульптурная композиция «Сердце». В стене, словно разорванной снарядом артиллерийской пушки, выбита пробоина в форме плацдарма Малая Земля. В ней позолоченное сердце в виде скульптурного изображения. На нем выдвинута надпись: «В памяти, в сердце – навеки». Внутри сердца хранится капсула-гильза с перечнем списка погибших в боях за Новороссийск. Вся территория мемориала охраняется и находится под особой защитой государства. Здесь сохранились осколки орудий, рвы и траншеи, укрепительные сооружения и командные пункты. Рядом находится небольшой музей советской и трофейной боевой техники. «Малая Земля» – это символ мужества и стойкости, это наша память и гордость.

После посещения мемориального комплекса «Малая земля» ребята отправились на экскурсию в планетарий им. Ю. А. Гагарина. Благодаря своей уникальности планетарий имени Гагарина признан объектом культурного наследия Российской Федерации и центральной достопримечательностью Новороссийска. В стенах купольного зала можно попутешествовать по звездному небу, послушать лекции по астрономии, космонавтике, географии и природоведению, и, что интересно, понаблюдать за космосом через линзу настоящего телескопа. Это воистину захватывающее зрелище увлекло ребят нашей школы.

Далее наше мероприятие продолжилось прогулкой по Набережной адмирала Серебрякова. Здесь, кроме замечательной морской панорамы, которая неизменно сопровождает туристов, находятся многие популярные памятники и достопримечательности Новороссийска, такие, например, как величественный корабль Черноморского флота – крейсер «Михаил Кутузов». Бывший флагман Черноморского Флота СССР стал первым кораблем, приступившим к выполнению боевых задач в Атлантике и Средиземноморье, позже участвовал в военных действиях в Египте и Сирии. На счету этого легендарного судна – десятки успешно выполненных заданий и 15 дальних походов. Военная карьера крейсера закончилась в 1987 году, тогда корабль и был списан в резерв. В 1998 году крейсер был официально исключен из боевого состава и уже с 2001 года переведен в Новороссийск. В настоящее время музей-крейсер «Михаил Кутузов» подконтролен музею Черноморского флота. Он навечно бросил якорь на набережной Новороссийска у причала морского вокзала и, вероятнее всего, уже больше никуда не отправится. Вот уже более десяти лет «Михаил Кутузов» служит неким символом доблести Черноморского флота и невероятного таланта отечественных конструкторов и инженеров. И также удивительно, что, даже находясь «на покое», крейсер не утратил харизму: артиллерийские орудия лучшего военного корабля столетия по-прежнему выглядят сурово и угрожающе. На экскурсии ребятам и педагогам рассказали о боевой славе корабля.

Тематическая поездка в город-герой Новороссийск получилась интересной и насыщенной. Подвиги наших земляков станут достойным примером для подражания подрастающему поколению.

И. Лизунова,
учитель русского и литературы
школы № 29

Волейбол – путь к успеху

Более 120 лет минуло с той поры, когда простой преподаватель физического воспитания американского колледжа ассоциации молодых христиан Уильям Дж. Морган придумал новую спортивную игру «Мини-баскет» с использованием баскетбольного мяча и теннисной сетки, растянутой на высоте выше человеческого роста. Прошли годы, игра претерпела значительные изменения по форме и по содержанию, стала популярна во всем мире, получив новое название – волейбол.

С этого экскурса в историю развития игры на протяжении ряда лет начинается свои первые занятия с будущими волейболистами учитель физической культуры школы № 41 Михаил Зиновьевич Рябинец. А затем начинается кропотливая работа с каждым игроком: освоение правил игры, доведение до совершенства техники подачи мяча, атакующих и обманных ударов.

Эффективность этой работы подтверждена не раз. Только за последние три года воспитанники Михаила Зиновьевича неоднократно становились победителями открытого первенства муниципального образования город Краснодар по волейболу среди юношей и девушек. В 2017 году победным стало участие школьной команды в открытом первенстве города Геленджика по волейболу «Весенние

стрижи», дипломом I степени отмечены ученики Михаила Зиновьевича по итогам полуфинальных соревнований Первенства России по волейболу среди девушек. В 2018 году воспитанники М. З. Рябинеца стали победителями зональных и призерами краевых соревнований по волейболу в рамках XI Всекубанской спартакиады «Спортивные надежды Кубани», приняли участие в чемпионате России по волейболу. О высоком уровне подготовки учеников Михаила Зиновьевича говорит и их результативное участие в открытом первенстве по пляжному волейболу, по итогам сезона 2018 года юноши стали победителями и призерами III степени этого спортивного соревнования.

Конечно, победы важны, но наши юные волейболисты единодушны в своем мнении: эта игра не только средство укрепления здоровья, но и прекрасная основа для дальнейших успехов, ведь именно волейбол позволяет сформировать моральные и волевые качества, чувство товарищества, взаимопомощи, уважение к сопернику, способность к самосовершенствованию на протяжении всей жизни. Пожелаем же нашим спортсменам удачи на пути к своей цели!

М. Смирнова,
заместитель директора школы № 41

Керчь историческая, Керчь героическая!

Учащиеся школы № 53 посетили с экскурсионной программой город-герой Керчь. Главной целью нашей экскурсии было посещение Аджимушкайских каменоломен. Богатая история, но наша цель – познакомиться с военным периодом. Глубина каменоломен до 16 метров, протяженность – 9 км, температура не превышает 11 градусов тепла.

Знать, героев судьба такая:
Жизнь отдать за страну свою.
Патриоты Аджимушкай,
Вас с поклоном благодарю.
Не берут их ни пули, ни бомбы,
Сонмы воинов канут во мрак...
Что за мистика? Катакомбы.
Был оттуда обстрелян враг.

В результате молниеносного прорыва обороны Керченского полуострова часть советских войск и местное население в нечеловеческих условиях вели здесь оборону. Всего под землю ушло более 13 тыс. человек. Оборона продолжалась в течение 170 дней. В живых остались только 48 человек. Это краткий сухой экскурс, а на самом деле даже невозможно представить тот ад, в котором оказалось такое количество людей. При рассказе экскурсовода в полумраке, в холоде и сырости под землей даже не верится, что такое возможно!

Немцы полностью контролировали каменоломни: они протянули проволочные заграждения, взрывали и заваливали входы, закачивали в подземелье отравляющие вещества. Люди остро нуждались в воде, продовольствии, медикаментах, но, несмотря на все трудности, устраивали вылазки и пытались контратаковать.

Ребята не могли сдержать слез. Никто не задавал вопросов, не перебивал рассказ, тихо трогали мокрый потолок, нависающий над головой, иногда только шептали: «Так не бывает!». Нам показали подземный колодец, где вода собиралась буквально по каплям; помещение, где под землей проводились хирургические операции; казарму, где солдатам удавалось хоть немного отдохнуть между боями, подземную

камеру, где разместились штабы Крымского фронта и гарнизона.

При свете фонариков можно рассмотреть полевую кухню, где пытались хоть как-то прокормить защитников подземелья, и трактор, сумевший стать единственным под землей источником света, и то ненадолго. Не хватает слов, чтобы описать те эмоции, которые охватывают человека в этом жутком подземном убежище!

Следующей точкой нашей экскурсии стала гора Митридат.

Облит зарёю Митридат,
вонзаясь в небо обелиском,
Как меч, а может, как солдат –
под голубым небесным диском.

Самая известная и значимая достопримечательность города-героя Керчи видна из любой его точки. Тысячелетиями возвышаясь над Керченским проливом, она стала свидетелем расцвета и заката могущественных государств и империй. Именно здесь находился акрополь древнего Пантикапея, а его жестокий царь восседал на троне. Тут же расположен Вечный огонь и мемориал в честь героев-освободителей города от фашистов. На его окрестности и побережье Чёрного моря открывается великолепный панорамный вид. На одной визуальной линии с Вечным огнём на горе Митридат находится и Вечный огонь мемориала Героев, подчеркивая таким образом композиционную связь горы и площади. Он посвящен четырем событиям Великой Отечественной войны: Керченско-Феодосийскому и Керченско-Эльтигенскому десантам, обороне Аджимушкай и освобождению Керчи от немецко-фашистских захватчиков. Спустившись с горы, молча возложили цветы. Все ребята были настолько подавлены, что ни яркое солнышко, ни великолепная гладь моря не могли разрядить обстановку.

Спасибо, герои Керчи! Спасибо за ваш подвиг, который приблизил День Победы! Спасибо за нашу мирную и спокойную жизнь!

В. Гейко,
учитель кубановедения школы № 53

ПО СЛЕДАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Конкурсный урок – звездный час учителя

Еще один профессиональный конкурс «Учитель года города Краснодара – 2019» ушел в историю. Прошли конкурсные дни, позади волнения конкурсантов при выполнении заданий: визитная карточка, профессиональное самопредставление, воспитательное мероприятие, беседа с родителями и открытое учебное занятие – конкурсный урок. Конкурсный урок, отвечающий требованиям сегодняшнего времени, – один из важных этапов не только профессионального конкурса «Учитель года», но школьной жизни. Урок учителя-мастера – это сочетание профессионального опыта, безграничного творчества, современного подхода к преподаванию. Мастерски построенный и результативно проведенный урок – дело непростое.

Я обратилась к победителю, учителю начальных классов гимназии № 87 Ольге Викторовне Олексенко, и к лауреатам конкурса: учителям английского языка Кристине Юрьевне Бойко (гимназия № 72), Юлии Юрьевне Михненко (СОШ № 50) и к учителю истории и обществознания Ольге Юрьевне Резниченко (гимназия № 87) с вопросами о том, что важно при проведении конкурсного урока и как он перекликается с уроками в школе.

Конкурсный урок – каким он должен быть?

О. Олексенко:
– Если представить себе свечу с ее ровным теплым огнем и бенгальский огонь, то перед нами разница между рабочим и конкурсным уроком. В последнем учитель должен проявить всего себя, все свои идеи и находки, причём сделать это так, чтобы

звучало органично и логично.

О. Резниченко:

– Конкурсный урок должен быть хорошо продуманным, ярким, с использованием тех методов и технологий, близких учителю, которыми он реально пользуется в работе и хорошо владеет. Придумать урок несложно, сложно его применить к себе, к детям, сделать его органичным.

Уместно ли сравнение: «Урок – как спектакль, учитель – как режиссер»?

О. Олексенко:

– Безусловно, на хорошем уроке – как в хорошем театре: сцена мобильна, декорации легки и интересны, а сам спектакль заставляет забыть об антракте.

К. Бойко:

– Сравнение уместно, но здесь важно учителю не увлечься актерской игрой, поскольку основной задачей учителя является обучение детей.

О. Резниченко:

– Спектакль и режиссер – это в театре, а в школе – учитель и урок, хотя, безусловно, некоторые элементы театрализации могут быть вполне уместны, но всего должно быть в меру, в том числе и на уроке.

После конкурсного урока остается ли ощущение праздника творческого единения с детьми, соавторами задуманного?

О. Олексенко:

– Самое ценное после урока – это возможность услышать мнение учеников, их реакцию на происходившее в классе.

(Продолжение на стр. 4)

Концепция – это система понимания

24 декабря 2018 года на коллегии Министерства просвещения Российской Федерации утверждены шесть новых концепций преподавания учебных предметов. Новые концепции затрагивают такие учебные предметы, как «Обществознание», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», «Физическая культура», а также предметные области «Искусство» и «Технология». По итогам заседания все проекты концепций одобрены большинством голосов.

С докладом на заседании Коллегии выступила заместитель министра просвещения Российской Федерации Т. Ю. Синюгина. Она пояснила, что «концепции позволяют систематизировать ключевые идеи, выработанные для понимания направления развития учебных предметов и предметных областей, и достичь намеченной цели». Заместитель министра подчеркнула, что во всех предложенных к рассмотрению концепциях учтены направления развития не только содержания и технологий урочной деятельности, но и внеурочной работы, системы дополнительного образования, программы воспитания и социализации учащихся. Все проекты концепций носят практико-ориентированный характер, учитывают актуальность использования современных информационных технологий. Разработка концепций продолжится и в 2019 году. По итогам этой работы в системе образования будут утверждены и реализовываться 20 концепций – 19 по учебным предметам и предметным областям, а также концепция преподавания на уровне начального общего образования.

Концепция преподавания предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» была подготовлена МЧС России и Минобрнауки России по поручению Президента Российской Федерации В. В. Путина. Члены рабочей группы: Афлятунов Т. И., Аюбов Э. Н., Ершова Н. М., Мапельман В. М., Миронов С. К., Рудаков Д. П., Твердохлебов Н. В., Фалько С. Н., Шолох А. П.

6 марта 2018 года Концепция преподавания предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» была утверждена МЧС России, 25 декабря 2018 г. – Министерством просвещения РФ.

Концепция представляет собой систему взглядов на базовые принципы, цель, задачи и основные направления развития учебного предмета, определяет механизмы, ресурсное обеспечение и ожидаемые результаты от ее реализации. В процессе модернизации образования, в условиях роста актуальности вопросов безопасности личности, общества и государства обострились проблемы реализации учебного предмета «ОБЖ», которые обобщены в данном документе в 4 основные группы (проблемы мотивационного характера; проблемы содержательного

характера; проблемы методического характера и кадровые проблемы). На мой взгляд, четкое осознание данных проблем изменит отношение к предмету ОБЖ. Если есть тесная связь с личным опытом; даются ситуативные задания, в которых следует творчески применить полученные знания и умения, интерес к предмету повышается. Задача педагога – помочь обучающимся в освоении предмета, используя вариативные практико-ориентированные методы обучения. Как отмечено в Концепции, содержание учебного предмета «ОБЖ» не в полной мере отвечает современным требованиям безопасности личности, общества и государства. Ряд злободневных тем отсутствует, некоторые из них дублируют друг друга, многие темы рассматриваются в усеченном (или устаревшем) варианте. Основной проблемой методического характера является отсутствие единого подхода к преподаванию учебного предмета «ОБЖ». Значительные трудности на уровне основного общего образования связаны с использованием имеющихся учебников и методических материалов, которые рассчитаны на реализацию содержания учебного предмета в течение пяти лет (5-9 классы). При этом примерная основная образовательная программа основного общего образования предполагает освоение этого содержания в течение всего двух лет (в 8-9 классах). Подобное рассогласование базовой учебно-методической литературы и структурно-логической модели учебного предмета «ОБЖ» в образовательных организациях не позволяет реализовывать системный подход, препятствует четкому тематическому планированию, не соответствует принципу последовательного усложнения и закрепления знаний. Негативное влияние на преподавание учебного предмета оказывает целенаправленное продвижение идеи эффективности интегрированного обучения основам безопасности жизнедеятельности. Оценка сформированности компетенций в рамках учебного предмета «ОБЖ», как правило, проводится с помощью материалов для контроля, ориентированных на проверку в основном дидактической составляющей. Недостаточные возможности (в том числе и материально-технические) у преподавателя для осуществления систематических практических занятий нарушают принцип практикоориентированности. Отсутствует единая методическая ресурсная база, что снижает возможность своевременно получать актуальную информацию о различных аспектах «ОБЖ» для использования ее в учебном процессе.

Целью настоящей Концепции является обеспечение условий качественного развития учебного предмета «ОБЖ», изменение его образовательного статуса в соответствии со степенью важности формируемых им компетенций в

области безопасности личности, общества и государства, государственным заказом, потребностями населения и перспективными задачами развития российского общества. Основные направления реализации Концепции на уровне среднего общего образования:

– расширение содержания учебного предмета «ОБЖ» новой тематической линией по основам военной безопасности государства и внедрение структурно-логической схемы ее изучения: «основы обороны государства → основы военной службы»;

– включение вопросов межпредметного характера по обеспечению безопасности в контрольные измерительные материалы для проведения государственной итоговой аттестации в форме единого государственного экзамена (далее – ГИА, ЕГЭ) по географии, химии, физике, биологии, обществознанию, информатике;

– рекомендации введения ГИА в форме ЕГЭ по «ОБЖ» в качестве обязательной при приеме на обучение в образовательные организации высшего образования по направлениям подготовки, специальностям: «Техносферная безопасность», «Пожарная безопасность», «Туризм», «Информационная безопасность», «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм»;

– использование кадрового потенциала спасателей высших квалификационных категорий МЧС России для преподавательской деятельности по учебному предмету «ОБЖ», популяризации и расширению знаний в данной области;

– привлечение сотрудников органов исполнительной власти, осуществляющих полномочия в сфере обеспечения безопасности (МЧС, МВД, Минздрав России), к участию в процедурах оценки качества результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по учебному предмету «ОБЖ».

В Концепции указано на необходимость понимания того, что классическое понятие «культурный человек» должно быть дополнено характеристикой безопасности его поведения и поступков. Это будет одним из условий того, что изучение и преподавание учебного предмета «ОБЖ» в образовательных организациях, обеспечивая необходимый базовый уровень культуры безопасности жизнедеятельности гражданина, будет выполнять свою принципиальную задачу в общей системе национальной безопасности Российской Федерации.

В ближайшее время документ будет тщательно изучен на совещании с преподавателями-организаторами ОБЖ общеобразовательных организаций муниципального образования город Краснодар

М. Голионцева, ведущий специалист МКУ КНМЦ

ПО СЛЕДАМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Конкурсный урок – звездный час учителя

(Окончание. Начало на стр. 3)

И если урок удался, достиг своих целей, то это замечательное «послевкусие» не отпускает даже спустя недели. Иногда и во сне невольно заново «переживаешь» урок и общаешься с детьми.

О. Резниченко:

– Конкурсный урок проводится с неизвестными детьми, за один урок сложно добиться «праздника творческого единения», а вот в ежедневной работе это случается часто.

Ю. Михненко:

– Сложно описать состояние после конкурсного урока. Наверное, можно назвать это ощущением праздника. Даже после того как прозвенел звонок, мы не могли расстаться с ребятами, продолжали обсуждать урок, за 40 минут общения учитель и ученики оказываются единым целым, одной командой.

Учитель должен на уроке научить детей. Можно ли на конкурсном уроке научить и стать победителем?

О. Олексенко:

– Учитель, который идет на урок с одной целью – выиграть, проигрывает уже со звонком на урок. Цель урока – научить ребят мыслить, думать, рассуждать.

К. Бойко:

– Победитель – это тот, кто смог зазечь в детях желание узнать больше.

Продерживались ли Вы удивительных явлений, которые «работают» на уроке: чуда, романтика, юмор?

К. Бойко:

– Самым удивительным и до удивления простым явлением, которое «работает» на уроке, является улыбка учителя. Именно она помогает учащимся выйти из состояния стресса, понять, что учитель – это тот на-

ставник, который пришел на урок не карать за ошибки, а помочь разобраться в них.

Возможен ли контакт с детьми за короткое время урока или это только теоретически возможно?

О. Олексенко:

– Дети и их реакция на урок – это «лаковая бумажка» искренности в профессии учителя, а потому возможно всё: от полной тишины до поддержки во всем.

Был ли на уроке момент, который привел Вас в замешательство, который Вы не предполагали?

О. Резниченко:

– На уроке – нет, а вот перед уроком в кабинете вдруг перестал работать проектор, не включалось видео, но мысль в голове была одна: «Даже если сейчас здесь рухнут стены, я все равно проведу свой урок, несмотря ни на что». Мои мысли были услышаны, и... все заработало!

Что Вас поразило в детях? Были ли дети, которые особенно выделялись на уроке?

О. Олексенко:

– Дети на конкурсе – это маленькие герои, на которых взрослые тренируют свое мастерство. Одно то, что они смело и открыто на таких мероприятиях высказывают своё мнение, заслуживает большого уважения. Мне запомнился мальчик, который несколько раз хотел поднять руку, но в последний момент ее резко опустил. Когда он всё же справился с волнением и ответил, его выдох облегчения услышали даже в жюри.

К. Бойко:

– До глубины души её поразило и тронуло во время открытого конкурсного урока желание детей помочь учителю. Урок про-

ходил на иностранном языке, я видела, что не вся лексика была им ясна, что задачи, которые ставились перед учениками, были достаточно сложны. Как искренне они старались отвечать, придумывать оригинальные идеи для презентации творческих проектов. Мне достались чудесные дети, и это наша общая победа!

Как Вы себя чувствуете в роли лауреата?

К. Бойко:

– Я пришла на конкурс учителем и вышла из него таким же учителем, с той лишь разницей, что, благодаря установочным семинарам Краснодарского научно-методического центра, я почерпнула для себя много нового в методическом плане и теперь надеюсь апробировать все свои знания на практике.

О. Резниченко:

– Я – это по-прежнему я, учитель истории, который любит свою профессию и счастлив приходить к своим ученикам на урок.

Ю. Михненко:

– Счастлива оказаться в числе лауреатов. Считаю это огромным достижением, так как в школе работаю всего 4 года и всё ещё постигаю основы педагогического мастерства. Конкурс – это новая ступень в жизни, новый этап. Теперь профессиональная деятельность, да и жизнь в целом, поделились на «до» и «после».

Зачем и нужно ли участвовать в конкурсе «Учитель года»?

О. Олексенко:

– Конкурс – это как еще один университет, это возможность увидеть работу коллег и услышать оценку своей работы. Конкурс – это то, что меняет тебя изнутри и вселяет чувство постоянного беспокойства и поиска нового. Конкурс – это то, что не дает спать и в то же время долго снится после, навер-

ное, для того чтобы это испытать, и нужно идти в конкурс.

К. Бойко:

– В конкурс надо идти и для того, чтобы учиться. Учиться самому, ведь у нас, учителей, так мало на это времени. Конкурс дает возможность расширить свой кругозор и познакомиться с удивительными коллегами.

Ю. Михненко:

– Конкурс необходим прежде всего для профессионального развития. Это серьезное испытание, но, пройдя его, ты обретаешь колоссальный опыт. Конкурс заставляет взглянуть на себя и свой профессиональный уровень со стороны, открыть новые знания, технологии, методы.

О. Резниченко:

– Нужно участвовать обязательно, это опыт и профессиональный рост, конкурс – это выход из зоны комфорта, он дает понять, что ты уже умеешь и чему тебе нужно еще научиться!

Полученные ответы наших участников позволяют сделать вывод: конкурс – помощник в профессиональном и интеллектуальном росте. Не испытание физических и эмоциональных сил, не выпадение надолго из привычного, приятного ритма жизни, а помощник! Конкурс дает шанс педагогу заявить о своих достижениях, наработках, педагогическом опыте, позволяет получить внешнюю оценку своей деятельности, а конкурсный урок – это творческое учебное занятие по индивидуальному сценарию, режиссуре и содержанию, иллюстрация системы работы педагога. Важно, чтобы урок был профессиональным!

Уважаемые победитель и лауреаты конкурса «Учитель года города Краснодара», примите поздравления с замечательной победой, и спасибо за глубокие ответы!

Вопросы задавала Л. Гургенидзе, ведущий специалист МКУ КНМЦ

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ИЗДАНИЯ:

Ф. И. Ваховский,
И. М. Гамзаев,
А. С. Некрасов,

Н. П. Олофинская,
А. М. Дударь,
О. А. Литвинова,

Л. В. Лелеха,
Е. А. Шкута,
М. Н. Слюсарева,

Н. М. Полякова
Автор идеи:
А. И. Китов

Ответственный
секретарь:
И. А. Баландина

АДРЕС РЕДАКЦИИ:

г. Краснодар, ул. Коммунаров, д. 150;
телефон: 234-35-61, факс: 255-93-23,
e-mail: panorama@kncmc.kubanet.ru, http://www.kncmc.centerstart.ru

Газета отпечатана ИП Кошелева Н. Е.:

г. Краснодар, ул. Раздольная, д. 11.
Объем 1 п. л. Заказ № 013. Тираж 999 экз.