

КОНКУРСЫ

Учитель года города Краснодара

Конкурс «Учитель года города Краснодара – 2018» завершился в январе. Все четыре конкурсных дня напряженной работы прошли в лицее № 48 им. А. В. Суворова, где трудятся сразу два его победителя 2007 и 2013 годов – Галина Владимировна Ковтун и Анна Ивановна Бойко.



24 педагогам, отобранным в очный этап «Учителя года-2018» по результатам заочного тура: видеозапись урока, его самоанализ и сайт или блог наставника оценивался жюри по 100-балльной шкале (максимальный результат в этом году 79,2 балла), предстояло девять испытаний. Это самопредставление, тест на знание закона «Об образовании в РФ», открытый урок и его самоанализ: по их итогам жюри из 200 специалистов определило 10 финалистов – им предстояло провести воспитательное мероприятие, родительское собрание и мастер-класс. Завершился конкурс суперфиналом:

пятерка финалистов ответила на вопросы на пресс-конференции и прочла «Нобелевскую лекцию».

На церемонии открытия конкурса участников приветствовали и напутствовали директор городского департамента образования Алексей Сергеевич Некрасов, председатель Ассоциации участников «Учителя года города Краснодара» Наталья Львовна Степанова и директор лицея № 48 Татьяна Алексеевна Гайдук.

Конкурсанты из школ, гимназий и лицеев № 2, 6, 7, 11, 14, 16, 20, 22, 25, 31, 36, 38, 40, 45, 48, 50, 51, 53, 58, 65, 66, 69, 71, 77, 78, 81, 82, 83, 86, 87, 89, 90 и 95 соревно-

вались в номинациях: «Традиции и новаторство в педагогике», «Свобода и демократические ценности в образовании», «Учитель-исследователь», «Кубановедение» и «Основы православной культуры».

Среди претендентов на переходящий приз конкурса – статуэтку «Хрустальный пеликан», символизирующую учительское подвижничество, – семеро педагогов начальной школы, пятеро преподавателей английского, трое математиков, по два – словесника и биолога, по одному историку, физики, учителю музыки, технологии и физкультуры.

Средний возраст конкурсантов 32,7 года, среди них 21 женщина и 7 мужчин: самому молодому учителю 23 года, самому опытному – 45 лет. Самый небольшой педагогический стаж конкурсанта – три года, самый продолжительный – почти четверть века.

Обладателем почетного звания «Учитель года города Краснодара» стала учитель музыки школы № 14 Оксана Валериевна Мартынова. Итоги профессионального конкурса педагогов подвели на торжественной церемонии награждения во дворце искусств «Премьера». Лауреатов и участников педагогического состязания поздравили глава Краснодара Евгений Алексеевич Первышов и председатель городской Думы Вера Федоровна Галушко.



– Сегодня перед учителем стоят сложные задачи: не просто передать знания, а максимально раскрыть таланты ребенка. Конкурс дает огромную возможность педагогам показать себя, свои знания, поделиться опытом с коллегами. Из более пяти тысяч педагогов города именно вы решили

доказать свое профессиональное мастерство. Я уверен, конкурсный марафон не прошел для вас даром – появились новые идеи, новые друзья, а это уже больше, чем победа, – сказал Евгений Первышов.

Редакционная коллегия



Развитие ума без души – смерть всего дела

2 февраля состоялись VI Россинские педагогические чтения на тему «Развитие ума без души – смерть всего дела». В чтениях принимали участие работники отрасли образования Краснодарского края и города Краснодара. Учредителями Педчтений являются Институт развития образования Краснодарского края и Краснодарский научно-методический центр.

Поддержку в проведении Россинских педчтений неоднократно оказывает издательство «Легион», поощряя педагогических работников.

Участников Педчтений гостеприимно принял отдел религиозного образования и катехизации Екатеринодарской Епархии в лице протоиерея Александра Игнатова, настоятеля храма Рождества Христова, и русская православная школа в лице директора Черненко Ирины Александровны.

В целях увековечивания памяти выдающегося деятеля просвещения и культуры, подвижника образования на Кубани с



2008 года проходят Россинские педагогические чтения, в которых уже приняли участие около 600 педагогических работников.

Проводимые педагогические чтения призваны развивать и обогащать педаго-

гическое наследие Россинского Кирилла Васильевича, сохранять верность его идеям, утверждать морально-этические и духовные ценности.

В 2018 году в Педчтениях приняли

участие более 80 человек. На публичные чтения представлены 10 лучших работ: по 5 работ из номинаций «Педагогическая» и «Методическая».

Победителями в номинации «Педагогическая» стали учителя из школы № 53 с темой «Не позволяй душе лениться»: В. В. Гейко, учитель ИЗО и кубановедения, и С. А. Ершова, учитель биологии. В номинации «Методическая» – А. А. Андреев, учитель истории и обществознания из гимназии № 18, который выступил с темой «Знание не дается, оно завоевывается...».

Выражаем благодарность педагогическим работникам и руководителям тех образовательных организаций, которые предоставили содержательные и важные материалы, а также активно приняли участие в проведении VI Россинских педагогических чтений.

В. Трачева,
начальник отдела МКУ КНМЦ

НОВЫЙ ГОД – НОВЫЕ НАДЕЖДЫ

Обычно с наступлением весны педагогическое сообщество взволнованно начинало готовиться к творческим испытаниям профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара». В этом году ритм жизни изменился, и, словно по необъяснимому ускорению, сразу после новогодних праздников для учителей-победителей заочного тура на базе лицея № 48 была проведена неделя методических консультаций и тренингов. Конечно, одной недели недостаточно, но настоящие бойцы начали подготовку загодя, как только завершился прошлогодний марафон; и никаких каникул у них не было.

Особые слова благодарности хочется адресовать администрации лицея за создание комфортной рабочей обстановки. На мой взгляд, очень удачно было обыграно на открытии конкурса первенство данной организации в развитии шахматного искусства. Даже на полу школьного коридора я с удивлением увидела шахматные доски; казалось, что сейчас появятся и фигуры. Все это создавало праздничную атмосферу и настраивало участников «сделать ход конем» (как приглашали ведущие). Нынешний XVIII по счету конкурс «Учитель года города Краснодара» начался 18 января 2018 года, который объявлен Годом волонтера. Думаю, слова «волонтер» и «учитель» связаны между собой неразрывной невидимой нитью. Для кого же он станет счастливым, предстояло нам всем узнать. Тепло приветствовал конкурсантов и дал старт состязаниям директор департамента образования А. С. Некрасов.

Первый день я назвала «День 4-х М». Поясню: из увиденных мной самопредставлений «Мой профессиональный стандарт» мне запомнились четыре – Мартынова Оксана Валериевна (ОО 14), Мизенко Елена Николаевна (ОО 48), Мазур Елена Петровна (ОО 77) и Макухина Ирина Юрьевна (ОО 78). Вот так сложилось! Поэтому во второй день я наметила посетить уроки именно этих учителей. Самый верный способ оценить учителя – это, по-моему, побывать у него на уроках. В. А. Сухомлинский говорил: «Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя». К сожалению, на конкурсах не всегда это удается почувствовать. Мы имеем возможность посмотреть только один заранее подготовленный урок (хотя и на учениках «чужой» школы). Становится понятно, как порой сложно работать членом предметных жюри. Ведь оценивание испытаний творческого характера – дело достаточно субъективное. Мне удалось побывать на трех уроках (литература в 6 классе, окружающий мир во 2 классе и физика в 9 классе). Но хотелось бы остановиться только на одном – уроке физики на тему «Мир поющий, кричащий и говорящий», который подготовила и провела учитель лицея № 48 Елена Николаевна Мизенко. Конечно, дома и стены помогают! Учитель чувствовал себя спокойно и уверенно. Казалось, что ее настроение передалось и ребятам. Понравилось многое: и использование тематического материала (в том числе, выбор исторического, краеведческого и литературного текстов), и выбор форм работы (на экскурсии в роли экскурсоводов и посетителей), и определение методов. Не могу не отметить личностных качеств педагога и свободного владения информационными технологиями. На уроке в рабочей обстановке она тактично помогала ребятам находить нужные ответы. Все учащиеся были внимательно выслушаны. Свою позицию она выстраивала по образу «Учитель-консультант-помощник». Старшеклассники оценили свою работу, используя «Колесо самооценки». Конечно, анализируя любой урок, можно найти недочеты... Я в таких случаях всегда вспоминаю слова Шота Руставели: «Каждый мнит себя стратегом, видя бой со стороны». Урок пролетел незаметно; для меня это является одним из показателей педагогического мастерства.

Я разговорилась с коллегами, стараясь понять: кому из претендентов они отдают предпочтение и почему. Интересно сравнить свои впечатления с мнением окружающих. Понятно, что предметники «болеют» и поддерживают в первую очередь кандидатов «своего» предмета. Но сокровенными мыслями они делились неохотно. Удалось мне расспросить и участника конкурса. К ним я обратилась с вопросом: что они думают о своем выступлении. Вряд ли найдется учитель, который был бы полностью доволен тем, что и как он делает, какие результаты получает: неудовлетворенность

собой и своими достижениями – первый признак профессиональной добросовестности и долга. Это не я сказала. Это слова Е. И. Пассова, методическими материалами которого мы пользовались будучи еще студентами в период школьной практики. Некоторые педагоги полагаются только на свои



силы и уверены в себе, не особо прислушиваются к советам. Другие (мы можем назвать их «перфекционистами») все время чем-то недовольны, стараются все и всех улучшить... Хорошо ли это или не очень – каждый, делая свой выбор, самостоятельно отвечает на этот вопрос. На эти вопросы я искала ответ и в выступлениях конкурсантов во время IV тура «Учитель-профессионал – Педагог и Психолог». Предполагаю, неслучайно в названии данного тура слова были отмечены большими буквами. Некоторым, на мой взгляд, не хватало базовых знаний по данным дисциплинам. Это и привело к тому, что возникали определенные сложности в процессе общения с «родителями»,



задающими много «неприятных» вопросов. А вот работа с детьми во время внеклассного мероприятия позволила многим заиграть яркими красками. По-моему, отлично справилась с задачей учитель музыки школы № 14. Оксана Валериевна Мартынова привела пример из личного жизненного опыта, подобрала интересный киноматериал. Она постаралась через простые слова и эмоции объяснить сложность и необходимость выбора: «Как найти в себе силы сказать

«нет». Педагог ненавязчиво подвела ребят к выводу о том, что их первые помощники – это родители и учителя! Чернова Виктория Александровна, учитель английского языка гимназии № 25, предложила в «Круге жизни» определить свое место и расположить на листе положение родителей и учителей,

завести «Дневник достижений» и «Календарик напрасно потраченного времени». Ее ключевым словом во время обсуждения стало слово «подумайте», а методами работы – чтение, самоорганизация и рефлексия. В общем, все было достаточно хорошо, но у себя на полях я сделала пометку, что значительный процент успешности выступлений принадлежал юным лицеистам.

В финальный конкурсный день «Учитель-профессионал – Личность» десять претендентов показали мастер-класс «Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту...» Виктория Александровна Чернова научно и образно показала использование интеллект-карт в

каждого ребенка и созданию ситуации успеха. Екатерина Владимировна Апаренко остановилась на проблеме развития языковой догадки на основе схожести английских слов со словами русского языка. Игровые технологии на уроках геометрии нам предложила Татьяна Владимировна Бурунова. Об эмоциональном интеллекте как факторе достижения личностных результатов обучающихся рассказала Елена Николаевна Мизенко. Елена Сергеевна Зорина представила технологию смысловторчества и мыследеятельности в практике учителя начальных классов. «Учимся с увлечением» – под таким девизом прошло выступление Зои Станиславовны Дубовик. Темой мастер-класса Ирины Юрьевны Макухиной стала «Инстаграм на службе образования», а Александр Иванович Волковский рассказал об использовании современных информационных технологий. В этом году (в большинстве случаев) данный этап конкурса отличало не представление конкретного урока-мастер-класса по своему предмету, а больше показ разнообразия возможных вариантов работы с публикой.

Определение жюри пятерки финалистов полностью совпало с моим выбором. К сожалению, по итогам пресс-конференции на тему «Учитель – профессия массовая» кого-то особо отметить не представляется мне возможным. На понятные актуальные вопросы мы ожидали таких же ответов...

Финалисты серьезно отнеслись к выбору темы Нобелевской лекции. С тревогой говорила о проникновении научно-технического процесса в ущерб человеческим отношениям учитель гимназии № 25 В. А. Чернова. Она рассказала о конкретных формах работы в своей общеобразовательной организации, которые для молодых людей стали альтернативой Интернету. Педагог гимназии № 87 Е. С. Зорина остановилась на значимости профессии «Учитель» в сложные переломные исторические моменты, привела примеры жертвенности и учительского подвижничества. Проблема повышения уровня агрессии была поднята в выступлении И. Ю. Макухиной, учителя школы № 78. О. В. Мартынову, учителя музыки школы № 14, волнует вопрос существования так называемых «основных» и «неосновных» предметов. Она подчеркнула, что музыка является одним из главных факторов, влияющих на развитие человека; напомнила о значении хорового пения. Е. Н. Мизенко, учитель лицея № 48, предложила обсудить синдром дефицита внимания и кризис семьи.

А мне запомнились слова директора школы № 98 Андрея Владимировича Шевченко, который подчеркнул: «Участие в конкурсе – это движение вперед! Трудно работать в школе, но еще сложнее осознать, что кто-то работает лучше тебя. И конкурсы позволяют увидеть себя со стороны в сравнении с коллегами!». Его слова я поняла как призыв к постоянной работе над собой. Завершился конкурсный день совместным поэтическим выступлением участников конкурса со словами благодарности организаторам, членам жюри и администрации лицея в лице директора Т. А. Гайдук.

Стало уже привычным по завершении любого конкурса слышать: вы все большие молодцы, вы все уже победители. Не буду от этой традиции отступать и я... Хотя победитель конкурса «Учитель года города Краснодара-2018» – один! А. С. Макаренко говорил о том, «что решает вопрос мастерство, основанное на умении, на квалификации» и это блестяще подтвердила Оксана Валериевна Мартынова, учитель музыки средней общеобразовательной школы № 14, став победителем профессионального конкурса.

М. В. Голионцева,
специалист МКУ КНМЦ

Учитель вечен на земле

В Японии есть музей микроискусства. Это когда на зернышке риса может уместиться 600 иероглифов. В Австралии есть 100-метровый музей дождевого червя: гуляете там и рассматриваете макеты внутренних органов беспозвоночного. Но очень жаль, что в современном мире не существует музея педагогического искусства, где главным экспонатом, жемчужиной коллекции был бы учитель.

Профессия «Учитель» прошла тернистый путь от преданного раба, сопровождавшего ребенка в школу и следившего за ним дома, до специалиста, который должен быть универсально образован, эрудирован, прогрессивен, уметь находить подход к каждому ребенку, быть творцом детских душ.

Ф. Достоевский писал: «Учитель – это штука тонкая... Деньгами вы, например, настроите школ, но учителей сейчас не наделаете».

Краткий обзор истории образования убеждает в том, что в переломные моменты общественного развития прежде педагог оказывается стабилизирующим фактором, предлагающим социуму культурные образцы и нравственные нормативы, сдерживающие разрушение этноса.

Проблема духовно-нравственного воспитания детей всегда находилась в центре внимания ученых. Речь идет о настоящем и завтрашнем дне России, ценностных ориентациях нашего общества, а по большому счету – о национальной безопасности страны, корни которой кроются в воспитании, творческом развитии, гражданском становлении подрастающего поколения, в чем важнейшую роль занимает педагог.

Современный мир меняется катастрофически быстро. Процессы глобализации стирают социальные, культурные и экономические границы. Объемы информации удваиваются каждые 5-10 лет. В этих условиях именно педагог является значимым образцом выстраивания отношений ребенка с внешним миром. Стремительно меняющийся поток информации невозможно запомнить. Современному обществу нужны люди, мыслящие нестандартно, творчески, обладающие компетенциями в социальной сфере не менее, чем знаниями в какой-либо отрасли науки или производства. Научить учиться может только тот учитель, который сам умеет, хочет и знает, как постоянно учиться, как развиваться, овладевать новыми знаниями, организовывать себя на овладение новыми умениями, на получение практического опыта в новых обстоятельствах.

Учитель не может стать лидером в обществе, если он ориентирован на прошлое. Быть современным учителем – значит уметь учиться и передавать этот опыт своим ученикам.

Давая ребенку знания, помогая ему ра-



сти здоровым и сильным, учителя должны научить его различать добро и зло, правду и ложь, истинную свободу и зависимость от инстинктов и страстей, показывая это на личном примере.

Безусловно, опытный педагог сумеет выбрать нужный предмет преподавания, сумеет отыскать необходимую тему, но настоящий педагог, прежде всего, должен уметь видеть и понимать внутреннее состояние ребенка.

Конкурс показал, что настоящие учителя-профессионалы имеют устойчивую жизненную позицию, выражающую их отношение к миру и самому себе, интеллигентность, меру духовного богатства, установку на созидание красоты и добра, на принесение социальной пользы, способность тонко чувствовать и понимать мир.

Известно, что педагог постоянно находится в ситуации нравственной, эстетической, мировоззренческой оценки происходящих событий, постановки задач, поиска и принятия решений и их реализации.

Исторически сложилось так, что человек, вставший за учительский стол, ответственен не только за судьбу ученика, но и за его жизнь. Глубокий след в моей душе оставил

эпизод из книги Валентины Осеевой «Васек Трубачев и его товарищи»: «Они лежат рядом – Валя и ее учительница. Рука Марины Ивановны, пробитая фашистскими пулями, закрывает грудь девочки». Молодая учительница закрыла своим телом от фашистов ученицу, бросившуюся на ее защиту во время расстрела.

История повторяется. У всех в памяти трагедия в Беслане 1 сентября 2004 года. Учителя, спасая своих учеников, отдали им собственный единственный шанс выжить, уступив место у спасительных окон, открывавших путь к свободе. Пятнадцать педагогов, спасая детей, погибли или пропали без вести.

Но это война, терроризм. Почему же в мирное время случается так, что представители самой миролюбивой и человеческой

профессии погибают? Вспомним недавние события.

15 ноября 2017 года в авиакатастрофе под Хабаровском единственной выжившей из находившихся на борту самолета L-410 оказалась трехлетняя девочка. Своей жизнью она обязана школьной учительнице Ольге Лапонниковой, которая закрыла девочку собой.

15 января текущего года учительница начальных классов пермской школы № 127 Наталья Шагулина спасала своих учеников от ножей разъяренных подростков. Ее только недавно перевели из реанимации в отделение нейрохирургии.

19 января 2018 года Ирина Раменская, учительница русского языка и литературы школы № 5 г. Улан-Уде, при нападении 15-летних подростков, защищая своих учеников, попыталась вывести их из класса, и пострадала одной из первых.

В воспоминаниях многих живет светлый образ любимого учителя – человека, который восхищал, удивлял, наставлял на путь истинный, благодаря которому происходило становление личности каждого.

Учитель – это призвание, самая почетная и благородная профессия. Многим из нас повезло – на нашем пути встретился настоящий учитель, которому мы благодарны, и будем помнить всю жизнь. Отрадно, что в стране нашлись люди, понимающие значение этой профессии и предпринимающие попытки вернуть ее престиж. Идея увековечить облик первой учительницы поистине народна. Памятники педагогам уже установлены во многих городах России. В Сочи есть памятник педагогу Марии Быковой, которая в XIX веке на собственные деньги открыла первую школу в селе Волковка Лазаревского района. В станции Полтавской появился памятник первой учительнице.

Очень жаль, что в нашем городе такой проект остался нереализованным, и на месте закладочного камня, установленного неподалеку, памятник так и не появился.

Адольф Дистервег говорил, что «самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель...» Так давайте будем об этом помнить всегда.

Каждое новое поколение наших учеников является не только «хранителем традиций», но и творцом обновленного облика культуры и нашей новой истории.

Закончить хочется такими строчками: в двадцатом веке и в двухсотом – Учитель вечен на земле.

Е. Зорина,
учитель начальных классов
гимназии № 87

Школа завтрашнего дня

Президент РФ Владимир Путин 1 сентября провел открытый урок в одной из школ Ярославля в рамках форума «Будущие интеллектуальные лидеры России». Во время урока «Россия, устремленная в будущее» президент поднял тему будущего России и роли молодого поколения в ее становлении, а также тему образования «для завтрашнего дня».

Фраза «Если сегодня учить детей так, как вчера, мы украдем у них завтра» – приобретает сегодня иное звучание.

Несомненно, система образования меняется, и процессы эти будут только ускоряться.

Согласно Указу Президента РФ В. В. Путина от 01.06.2017 года 2018–2027 годы объявлены в Российской Федерации Десятилетием детства.

В этом документе сформулированы **Новые ценности:**
Здоровье
Креативность,
Инициативность,
Поликультурность и многоязычие
Функциональная грамотность

А также поставлены новые цели и задачи перед системой образования:

Создание системы непрерывного образования

Создание возможности перехода на ИУП

Развитие креативного потенциала и эмоционального интеллекта учащихся и т. п.
Мы не можем не признать тот факт, что портрет участников образовательного процесса в последнее десятилетие стремительно меняется.

У наших детей Другой (иной, отличный от нашего) опыт.

Задумаемся, что реально принес с собой Интернет. Вспомните, когда мы с вами в детстве шли гулять на улицу, наши родители очень хорошо себе представляли, с кем мы там можем встретиться. Мало того, зачастую они знали родителей наших детских друзей и недругов. Сейчас, когда ребенок тусуется во «ВКонтакте», я прекрасно понимаю, что никакого представления о том, с кем он общается и что обсуждает, у меня нет. И какой положительный и отрицательный опыт он там получает, тоже.

Другое поведение
По результатам исследований, до 11% российских школьников сейчас имеют синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ). Понимаете, с головой-то у них все в порядке, а вот поведение совсем другое.

Другая история
Ленин, революция, война – у нас разное понимание и разная память поколений.

В XXI веке изменилась и семья, характер семейных отношений.

Вспомните традиционную, патриархальную семью XIX века, когда все жили вместе: бабушки и дедушки, родители, тети и дяди, дети и т. п. Мало того, ведь как было: в этой части деревни у нас все Исаевы, и все они наши родственники. Понятно, что и дети, и их воспитание было соответствующим. Всем ясно, что такой семьи уже нет.

В XX веке появляется другая семья. Я бы так сказала, наша с вами. Привычная для нас модель семьи, которая живет чаще всего отдельно от остальных родственников, которая имеет детей и многое делает для

их образования и развития. Такую семью можно назвать детицентричной. Но посмотрите вокруг: такой семьи тоже уже нет.

Семьи наших учеников уже другие. Очень многие из них живут в неполных семьях или семьях, где у родителей это второй или третий брак. Это уже становится нормой. И мы слышим от детей: она мне сестра, но не совсем – у нее другие папа и мама. Кроме того, что очень важно: семья становится взрослоцентричной. Папа с мамой, которые приходят с работы в 9 часов вечера, дети, которых отправляют летом на юг с няней, и т. п. Семьи, где папа живет за границей и периодически появляется. И т. д., и т. п. Понятно, что и дети в такой семье становятся другими.

Согласитесь, другим детям нужна другая школа.

Школа должна стать не хуже или не лучше той, что была, ей необходимо стать другой. Ниже попробую наметить направления движения.

1. Outdoor Classroom (школа без стен)

Одна из значительных тенденций современного зарубежного образования – вынос урока за стены классной комнаты. Эти гиперактивные дети не могут учиться, сидя друг за другом в затылок. Необходимо переосмыслить образовательное пространство.

2. Школа реальной деятельности

Уже банальна мысль, что обучения без деятельности не бывает. Но давайте задумаемся, какую деятельность мы предлагаем сейчас в школе. Мне кажется, что большинство учебных ситуаций у нас создаются искусственно. Но искусственно создаваемые учебные ситуации неэффек-



тивны, должна быть реальная деятельность с понятным результатом.

3. Другие образовательные технологии: геймификация образования; исследования; сетевые проекты.

Другой учитель.

«Профессиональный стандарт педагога» определил современные требования к педагогу XXI века: много знающий, непрерывно обучающийся, ИКТ-грамотный, обладающий организаторскими способностями, глубокими знаниями в области детской возрастной психологии, хорошо знающий рынок образовательных услуг.

Но, каковы бы ни были изменения в системе образования, Учитель – мерило культуры и самый действенный инструмент ее передачи и роста.

Е. Мизенко,
учитель физики лицея № 48

Музыка — основа культурного воспитания ученика



Уровень жизни нашей страны часто рассматривают по таким показателям, как внешнее влияние, экономический рост, военная мощь, спортивные успехи. И отрицать важность этих моментов невозможно, но как можно забывать об уровне образованности населения в целом. Разве от уровня культуры, грамотности населения не зависит мощь, успешность страны? И эти показатели складываются уже в школе.

Со времен Советского Союза в нашем образовании остались такие атавизмы, как основные и неосновные предметы. Я — учитель второстепенного — музыки. Говорю, и ком в горле. В дореволюционной России человека, не владевшего музыкальным инструментом, не знающего нотной грамоты, не интересующего оперой и музыкой, в целом не называли бы образованным. Как у нас обстоит дело в данный момент? Многие люди, в том числе и родители наших учащихся, считают, что нужно больше внимания уделять школьным дисциплинам, которые в будущем будут иметь практическое применение при поступлении в колледжи, вузы, а о духовном воспитании детей даже не задумываются. К счастью, в настоящее время в России реализуется программа «Дети. Культура. Образование», создан Детский хор России, Детский оркестр России... При этом преподавание предметов области «Искусство» во многих школах не ведется или ведется не специалистами, случайными людьми. Перекося (однобокость)

образования учебного заведения не вызывает беспокойства и принимается как факт. Для справки: среди нобелевских лауреатов (за все годы существования этой награды) только два человека не занимались музыкой в детстве. На мой взгляд, это характеризует ситуацию.

Музыка является важнейшим средством формирования здорового человека. Занятия музыкой совершенствуют общие учебные способности детей, необходимые для их успешности: слух, речь, память, внимание, воображение, эмоциональную отзывчивость, аналитические умения, навыки коллективной деятельности, расширяет кругозор, формирует основы сценической культуры.

А разве не учитель является тем человеком, который направляет, окрыляет, показывает пример, учит? Как учитель, не владеющий голосом и инструментом, может привить любовь к хоровому пению, занятию вокалом, коллективному музицированию?

Деятельностный подход в изучении предмета — самый эффективный.

Победитель конкурса «Учитель года России» учитель музыки Заруба Артур Викторович назвал свирель — народный музыкальный инструмент России — «нашим ответом Америке», игра на свирели сейчас активно продвигается в образовательных учреждениях России (для справки: в Америке в каждой школе существует симфонический оркестр, оркестр барабанщиков, духовиков).

Еще одно направление коллективного музицирования — хоровое пение. **Виктор Сергеевич Попов, дирижер, народный артист СССР, называл «голос в России — основным музыкальным инструментом. У всех есть этот инструмент. И всегда в России понимали, что именно через этот**

инструмент, через голос идет все воспитание».

Действительно, хоровое пение оказывает мощное воспитательное воздействие. В хоре голоса людей сливаются, рождая чувство согласия в главном, растворяя мелкие несогласия, которые возникают в жизни. Это чувство общности людей рождает атмосферу творчества и сотрудничества, способность трудиться в команде. Музыка, как и литература, и изобразительное искусство, имеет огромное значение в формировании духовной стороны жизни человека. Скрипач Михаил Казиник, искусствовед, эксперт Нобелевского конкурса, выступая в Совете Федерации летом 2017 года, призывал обратить внимание на культуру и образование в предметной области «Искусство», а это приводит к росту благосостояния, экономическому росту в стране. Он говорил: «Если вы станете наблюдать за пианистом на концерте, за тем, как виртуозно музыкант перебирает пальцами, как точно синхронизирует движения, вы поймете, что освоение этого навыка требует не только ежедневной практики, но и сложнейшей координации в различных областях головного мозга. Об этом расскажет вам любой нейробиолог... Во время музицирования обе руки должны работать синхронно, параллельно пианист держит эмоциональный и зрительный контакт с другими участниками коллектива, а также со зрительным залом. Именно так музыка рождает свой магический эффект».

Музыка повышает интеллектуальный уровень развития ребенка, способствует его духовному росту. Об этом нужно помнить нам, людям, формирующим потенциал страны. Давайте сделаем все, чтобы дети росли образованными, культурными и счастливыми.

О. Мартынова, учитель музыки школы № 14

Эра милосердия



Ни для кого не секрет, что за последние десятилетия научно-технический прогресс проник во все области жизнедеятельности человека и предоставляет

каждому из нас, с одной стороны, колоссальные возможности учиться, получать информацию, работать, общаться. Но с другой стороны, синдром цифрового мышления губителен для духовного образования школьников, для формирования главных нравственных ценностей: сострадания, сочувствия, отзывчивости. XX век был самым жестоким временем в истории человечества: мировые войны, революции, ядерные взрывы — этот список можно продолжать, но сегодняшний день демонстрирует точечное проявление жестокости, мизерное в масштабах страны, но катастрофическое в масштабах одной школы, одной семьи. Смысл сказанного сводится к тому, что иногда перемены к худшему медленно и до поры почти незаметно накапливаются и вдруг начинают выплескиваться лавинообразно и неотвратимо. События, потрясающие общество сегодня, заставляют искать ответы на вопросы: «Что происходит? Почему социальные сети имеют большее влияние на сознание ребенка, нежели слово матери, слово учителя, слово пастыря?» Видимо, мы обязаны были пройти этот этап индивидуализации, ум и сила, основанные на эгоизме, должны были проявиться в мире. Но сегодня эра эгоизма закончена, и мы стоим на распутье...

Мировой кризис показал нам, что эгоистичное отношение вызвало цепную реакцию падения! Цепочка недоверия друг к другу, агрессия и ксенофобия набирают обороты по всему миру. Поэтому именно сегодня важно вспомнить о таком понятии, как «милосердие». Сегодня оно непопулярно, о нем стараются забыть, как о ненужной вещи. Все, что приходит в голову современному человеку при упоминании этого слова, — это ассоциации, связанные с Красным крестом. «Сестра милосердия» считается сегодня устаревшим сочетанием в реальной жизни, пригодным только лишь для кинематографа. А ведь милосердие — это сострадательное, доброжелательное, заботливое, любовное отношение к другому человеку. «Что дает такое отношение к человеку?» Возможно, это проявление слабости и глупости в наш век соревнования, лидерства, соперничества и триумфа силы? Но герой романа братьев Вайнеров «Эра милосердия» Михаил Михайлович Бомзе говорит: «Милосердие — это та форма взаимопонимания, к которой мы все стремимся». А Иосиф Бродский, Нобелевский лауреат по литературе, считал, что русскому народу, пережившему страшную войну и победившему в ней, нужно, как воздух, только милосердие.

Ведь милосердие — это не просто сострадание, а жизненно необходимое свойство. Выживает не просто сильнейший, а способный к альтруизму на благо своего вида...

2018 год президент В. В. Путин объявил Годом волонтерства и активной гражданской позиции. Волонтерское движение сейчас очень популярно в России, хотя в него вовлечено всего лишь 2 % населения, в основном молодежи. Чем волонтерство так привлекательно для россиян и особенно для молодых людей? Насколько оно близко нашему самосознанию? Как можно вовлекать школьников в это движение? Попробую ответить на эти вопросы.

В Интернете написано, что движе-

ние появилось в России в последние годы, но так ли это? В России волонтеров испокон веков называли русским словом «добровольцы».

Разве не добровольцы Кирилл Минин и Дмитрий Пожарский спасли нашу страну в 1612-м? А сколько добровольцев отдали свои жизни во имя Победы во время Великой Отечественной войны! Да и в мирное время в России всегда были люди, готовые прийти на помощь тому, кто в ней нуждался. Добровольчество было одной из лучших традиций советской, а затем и российской школы. Широко известно тимуровское движение, но не все знают, что в школах создавались группы ребят, которые ездили с концертами в детские дома, помогали нянечкам в детских садах — это называлось шефством, шефской помощью.

Волонтерство не пришло к нам с Запада — оно всегда было частью нашей жизни: «Забота о ближнем, милосердие, готовность прийти на помощь всем миром, служить Отечеству — в душе, в характере, в культуре нашего народа», — так сказал В. В. Путин.

В современном мире, где зачастую намеренно разрушаются моральные ценности, где стирается граница между добром и злом, добровольчество — это попытка человека сохранить в себе человека, сохранить лучшее, что есть в душе: милосердие, сопереживание, готовность помочь и поддержать. Этой осенью на Кубани прошла акция «Неделя добра». Студенты и школьники приходили к старикам, общались с ними, помогали по дому, убирали листву во дворе. Уверена, что после такой помощи мальчики и девочки стали лучше понимать пожилых людей, теплее к ним относиться. Дети вышли из цифрового пространства и увидели, что в реальном мире кому-то нужна помощь. Ведь детская социальная инициатива — это всегда инициатива взрослых, поддержанная ребятами, увлекшая их.

Почему добровольчество так важно именно для меня? Потому что я занимаю активную гражданскую позицию. Доброволец — это человек доброй воли, тот, кто помогает нуждающимся по своей инициативе, без приказа сверху. Волонтер — человек неравнодушный, а в школе и нет места равнодушным. Волонтерское движение в школе предполагает посильное участие детей в социально значимых проектах и акциях, посвященных здоровому образу жизни, профилактике употребления наркотиков и курения сигарет, помощи детям-сиротам, помощи пожилым людям и ветеранам, участие в благотворительных ярмарках, посвященных чтению книг и обмену ими и т.д.

Дети нуждаются в любви, во внимании, в помощи. Чтобы ребята перестали пропадать в Интернете, им нужно предложить альтернативу. Мы сами взрослые виноваты: не хотим тратить время на общение с детьми, не хотим выходить из зоны комфорта, перестаем двигаться «вверх». Поэтому для детей Интернет стал домом. Там их ждут, там их друзья, там им ставят лайки и т.д. Там формируется их цифровое сознание, виртуальное, рождающее подчас серьезные подростковые проблемы.

Я, как учитель, искала свое решение. Этим решением было создание Клуба интернациональной дружбы, в котором дети могут не только узнать о других народах и культурах от своих сверстников, учащаяся по обмену, но и поделиться своими трудностями, проблемами, участвовать в интересных волонтерских акциях, могут сами находить нуждающихся в помощи и вершить добрые дела.

Мы открыты для всех и готовы оказать любую помощь! Если мы не можем быть вместе, то мы можем быть рядом.

В. Чернова, учитель английского языка гимназии № 25

КАК БОРОТЬСЯ С АГРЕССИЕЙ?



Уровень агрессии обществу через средства массовой информации сегодня достиг критического уровня. Казалось бы, агрессия характерна для грубого и малообразованного человека, однако существуют достаточно примеров того, что агрессия характерна не только для маргинальных слоев общества, но и для людей, традиционно относящих себя к интеллектуальной элите.

Мастер ногтевого сервиса жалуется на врача, оценивая правильность назначенного лечения. Врач ругает технического специалиста провайдер-компания, не установившего интернет-соединение в квартире в день обращения. Технический специалист ругает продавца, продавшего несвежий хлеб в магазине. Продавец жалуется мастеру ногтевого сервиса на учителя, который не соответствует его представлениям.

А учитель?

Это настоящая эпидемия

агрессии, которой жадно питаются средства массовой информации, зачастую забывая о профессиональной этике журналиста.

В современном обществе идет ломка устоявшихся ценностей и традиций. Взять, к примеру, телевидение, где пропагандируют не общечеловеческие ценности, а поклонение легкой наживе и материальным выгодам. Наиболее уязвимы и первыми попадают под удар сферы здравоохранения и образования. На центральных каналах и на страницах ведущих печатных изданий появляются истории о некомпетентных, необразованных, коррумпированных педагогах и образовательных организациях.

Но вот вопрос... Против кого воюете, уважаемые СМИ?!

Принижая уже и так заниженный статус педагога и образования в целом!

Против тех, кто когда-то научил вас писать?

Против тех, кто никогда не пойдет в бизнес, потому что это призвание — быть Учителем.

В погоне за рейтингом, количеством лайков и комментариями вы забываете о человеке и человечности.

Что делать, учитель? Как бороться с агрессией в СМИ?

В первую очередь, лишить

представителей всех социальных слоев шанса говорить и писать о нас плохо. А это значит, что личностный стандарт педагога должен быть не только опубликован государством в соответствующем положении, но и целиком и полностью принят каждым из нас.

Наша речь, поступки, знания... Всегда, везде и во всем должны соответствовать высокому званию Учителя, оставаясь при этом современным, интересным, креативным человеком. Учитель — это профессионал, владеющий комплексом качеств, которые способствуют успешному усвоению и применению знаний в практической деятельности. Учитель — это всегда ученик, готовый к ежедневному самообразованию. Полуобразованность недопустима ни для какой сферы деятельности, и уж тем более в нашей с вами работе. А вот, вторых, необходимо помнить о том, что сегодняшний школьник — это, возможно, будущий журналист, который уже сейчас благодарен школе и своим учителям, потому что мы находимся в постоянном сотрудничестве и сотрудничестве каждый час, проведенный в школе.

И. Макухина, учитель русского языка и литературы школы № 78

Зачем учитель участвует в конкурсе?

Зачем учитель участвует в конкурсе? Откладывает свои повседневные дела, коих, как мы знаем, у него бесконечное множество. Готовит выступление, нервничает, пьет валерьянку. Зачем учитель становится конкурсантом?

Конкурс – это испытание. Испытание мастерства, терпения, силы воли, силы духа. Уж если учитель стал конкурсантом, он никогда больше не перестанет им быть. И дело не в местах и званиях, которые, возможно, он обретет за несколько конкурсных дней. Дело в том опыте, который он получает, и в возможности увидеть себя как учителя в новом для себя ракурсе, оценить свои достоинства и наметить пути работы над недостатками. В любом случае, учитель и учитель-конкурсант – большая разница.

В этом году в номинации «Основы православной культуры» из учителей превратились в учителей-конкурсантов 6 человек. У каждого была своя история, своя методология, свои идеи. Это было не соревнование, не тщеславное соперничество, а именно испытание. Причем каждый в первую очередь испытывал себя. А испытывать себя было где.

Два конкурсных дня, пять заданий. Самое из них волнительное, конечно, урок.

Учителя представляли и внеклассные мероприятия, и программные уроки.

Если немного перефразировать Николая Васильевича Гоголя, то можно сказать, что уроки основ православной культуры – это такая кафедра, с которой можно много сказать миру добра. И именно это говорили конкурсанты. Что такое добро? Зачем творить добро? Что такое настоящая дружба? Что значит православная семья?

Харченко Татьяна Евгеньевна помогла детям смастерить скворечник, чтобы зимой птички не погибли, Органова Татьяна Михайловна, читая с ребятами рассказ



В. Осеевой «Синие листья», рассказала им о добре в свете Православной Истины.

Колокольный звон, закладки для книг с Десятью заповедями, полянка дружбы – много интересных методов было использовано учителями-конкурсантами на уроках в

этот день. Шесть представлений пролетели в одно мгновение, настолько все было динамично и интересно.

Второй день конкурса был более строгим. Здесь не было детей, привычной обстановки урока.

Три задания. «Беседа с родителями», «Методический семинар», «Круглый стол». Вот оно, настоящее испытание силы воли, терпения, силы духа. Ни вопросы родителей, ни комментарии жюри, ни сложные темы круглого стола не выбили учителей-конкурсантов из колеи. Ведь каждый говорил от себя, о себе. Каждый делился опытом и с благодарностью перенимал опыт другого.

Протоиерей Иоанн Воронов как член жюри давал конкурсантам правильные советы, в чем-то по-отечески их наставлял.

Этот конкурсный день оставил впечатления задумчивости. Каждый из учителей поставил перед собой вопросы, ответы на которые будет находить каждый день в своей работе, в своей семье, в своем сердце.

Зачем учитель участвует в конкурсе? Чтобы победить. В первую очередь себя. Чтобы задать себе вопросы. А номинация «Основы православной культуры» позволяет каждому поставить перед собой очень важные вопросы.

Но конкурс все же остается конкурсом, и он бы потерял свою суть, не будь на его пьедестале победителя. Органова Татьяна Михайловна, учитель английского языка и основ православной культуры гимназии № 82, по праву на этот пьедестал поднялась. Теперь Татьяну Михайловну ждет конкурс «Учитель года Кубани», а значит новые испытания и новые вопросы.

А. Минаева, учитель основ православной культуры, член жюри

Победа – это большой труд

Вот и подведен итог VI Россинских педагогических чтений работников образования Краснодарского края. Тему чтений охарактеризовало высказывание протоиерея Кирилла Россинского: «Развитие ума, без души – смерть всего дела». География педагогов, участвующих в педчтениях, охватывала весь Краснодарский край, в номинацию «педагогическая» было подано 54 заявки, в номинацию «методическая» – 24 заявки. На мероприятии прошли публичные слушания 10 лучших работ.



Я, Гейко Владлена Валерьевна, и моя коллега учитель биологии Ершова Светлана Анатольевна подали работу в номинацию «педагогическая», «подсмотрев» название нашей работы у Н. Заболоцкого: «Не позволяй душе лениться! Чтоб в ступе воду не толочь, душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь!»

Смысл статьи был в том, что многострадальные Карасунские озера сложно заставить любить и ценить, уж слишком они стали похожи на мусорные, плохо пахнущие лужи. Но это наша история, это изюминка нашего города! Только научный подход к данной проблеме был недостаточен. Для сохранения озер важно было затронуть душу ребят. Именно научно-творческий подход поможет изменить ситуацию в лучшую сторону. Вот и пришла необходимость развития душевных качеств детей. Изучили с ребятами историю Карасунов. Вдохновились масштабом и величием бывшей реки. Постепенно стало приходить осознание потери, желание изменить то, что возможно. Убрали береговую линию, вновь загрязнили. Поняли, что одних эмоций не достаточно. Подключилось развитие ума к нашей душе. В течение года мы с учениками изучали литературу, обрабатывали результаты исследования, рассматривали географическое расположение Карасунов, проводили химический анализ воды, определяли температуру, запах, цвет, pH воды,

наличие ионов аммония, нитрит-ионов. На основании полученных данных проводили мониторинг изменения качества воды, проводили анкетирование школьников. Результаты исследований нас не порадовали, а перед ребятами раскрылась проблема. Загрязнение Карасунских озер, существенно отражается на экологическом состоянии Краснодар. Попадая в организм с питьевой водой, после употребления зараженной рыбы либо растений, яды вызывают отравления, болезни и более тяжелые последствия. Дальше было выступление на молодежной научно-практической конференции «Наука, творчество и инновации молодых ученых в XXI веке» на географическом факультете КубГУ. Наш проект напечатали в вестнике научного общества географического факультета, который адресует специалистам-практикам, преподавателям учебных заведений, аспирантам. И это еще не точка. Выпускница нашей школы в этом учебном году подняла данную проблему на конкурсе инновационных проектов, где она рассказала о работе школьников. Инвесторы и депутаты заинтересовались нашей работой, и проект попал в список инвестиционно привлекательных проектов города Краснодара. Мы надеемся, что нас услышат и поддержат! Ребята верят, что забота о Карасунских озерах станет уникальным случаем восстановления природной гидросистемы и любимым местом отдыха горожан.

2 февраля в Русской Православной школе при храме Рождества Христова прошли публичные VI Россинские педагогические чтения. В начале работы мероприятия со вступительным словом обратился настоятель храма Рождества Христова протоиерей Александр Игнатов. Он напомнил всем, что, прежде чем заниматься духовно-нравственным воспитанием детей, учитель в первую очередь должен сам преобразить свою душу.

После выступления было проведено голосование зала за лучшую педагогическую и методическую работу. Победителем в номинации «Педагогическая» стали мы, Гейко Владлена Валерьевна, учитель изобразительного искусства и кубановедения, и Ершова Светлана Анатольевна, учитель биологии школы № 53. Победителем в номинации «Методическая» стал Андреев Артем Александрович, учитель истории и обществознания гимназии № 18.

Что такое ПОБЕДА? Это большой труд, в который мы вложили и знания, и душу. Нам аплодировал зал, наш труд оценили по достоинству. Ну а полной победой станет чистая и ухоженная зона Карасунов. Полной победой будут прогулки горожан и гостей Краснодара со своими детьми по берегам прекрасных, возродившихся Карасунских озер.

В. Гейко, учитель изобразительного искусства и кубановедения школы № 53

ПО СТРАНИЦАМ ЮБИЛЕЙНОГО КОНКУРСА КУБАНОВЕДОВ

*Велика, неоглядна земля,
Но мы родину знаем одну
И, свои воспевая края,
Воспеваем всю нашу страну.*

М. Покчи-Петров

Прошли волнующие конкурсные дни, наполненные яркими событиями и впечатлениями, остались позади все переживания, отшумели зрительские овации для участников профессионального конкурса «Учитель года города Краснодара – 2018» в номинации «Кубановедение». Этот конкурс стал юбилейным: пять лет назад данная номинация стала автономной от основного конкурса. К тому же в этом году исполняется 75 лет со дня освобождения города Краснодара и Кубани от немецко-фашистских захватчиков. Юбилейной дате и был посвящен конкурс.

Пятый юбилейный конкурс отличался и тем, что из шести победителей (при конкурсе в заочном туре по два человека на место) в очный этап прошли четыре учителя истории и кубановедения из таких школ города Краснодара, как: гимназии № 69 – Плотников Александр Алексеевич, СОШ № 86 – Давыдов Александр Владимирович, СОШ № 22 – Фролков Виталий Дмитриевич, СОШ № 65 – Мудриченко Александр Геннадиевич. И еще две победительницы этого этапа, учителя начальных классов и кубановедения СОШ № 2 – Коленкина Анна Игоревна и ООШ № 81 – Шеметьева Наталья Владимировна. Средний возраст участников конкурса 33 года, самому молодому учителю – 21 год, а самому опытному – 43 года. Общий педагогический стаж – 35 лет; самый небольшой педагогический стаж – 2 года, а самый продолжительный – 29 лет.

Конкурсной неделе предшествовало обучение, в ходе которого для участников были проведены учебно-методические семинары, мастер-классы, лекции, круглые столы, практикумы, показаны фрагменты уроков победителями федеральных, краевых и муниципальных конкурсов прошлых лет, опытными учителями истории, обществознания и кубановедения: А. В. Шевченко, Ю. Г. Луневой, Н. А. Кулешевой, А. М. Гончаровой, И. В. Будлянской.

Профессиональный конкурс «Учитель года Краснодара-2018» в номинации «Кубановедение» проходил с 18 по 22 января 2018 года на базе лицея № 48, который так широко распахнул двери своей красивой, уютной школы и гостеприимно встретил участников и членов жюри конкурса.

19 января участники конкурса демонстрировали первое конкурсное задание «Методический семинар» в предложенной форме. Это позволило конкурсантам представить свой опыт и многообразие педагогических подходов в методике преподавания кубановедения, основываясь на реализацию новых ФГОС, результативности и практической направленности, общей и профессиональной эрудиции. Так, В. Д. Фролков и А. Г. Мудриченко провели методический семинар по теме «Духовно-нравственное воспитание на уроках кубановедения». Об использовании системно-деятельного подхода говорила Н. В. Шеметьева и А. В. Давыдов. «Мотивация учащихся на уроках кубановедения» – такова была тема на данном конкурсном испытании у А. И. Коленкиной. А. А. Плотников продемонстрировал тему «Методы преподавания предмета в рамках реализации ФГОС на уроках кубановедения».

Затем конкурсанты в этот же день давали мастер-классы по различным темам. Конкурсное задание «Мастер-класс» – это особый жанр обобщения и распространения педагогического опыта, который отличается от других форм трансляции опыта тем, что в процессе его проведения идет непосредственное обсуждение предлагаемого методического продукта и поиск творческого решения. Тема каждого из них была актуальной. Наталья Владимировна представила мастер-класс по теме «Кластер: особенности приема и использования его на уроках в начальной школе», и ознакомила учащихся с термином – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия, находящегося в центре. Продуктом деятельности было создание карты «Природные зоны Краснодарского края». Виталий Дмитриевич на своем мастер-классе учил технологии изготовления куклы-оберега: Пеленашки, Кувадки, Кубышки, Колокольчики, Зайки и других, которые играли важную роль в жизни наших предков, казаков. О духовных истоках на уроках кубановедения и способах изготовления восковой свечи по монастырским технологиям и рецептам рассказал на мастер-классе Александр Геннадьевич. Данное конкурсное задание по изготовлению подарочного письма «Заветный треугольник» показала Анна Игоревна. В изготовленных военных конвертах было поздравление ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла в знак благодарности за мирное небо над головой, за подаренную светлую жизнь. Эти письма дети смогут подарить гостям на одном из мероприятий, посвященных 75-летию освобождения города Краснодара, проходящих в школах. «Использование предметов быта на уроках кубановедения при изучении ма-

териальной культуры» – такую тему мастер-класса выбрал Александр Алексеевич, итогом которой стало изготовление паспорта музейного экспоната – рубеля, его описание, замеры и способы его использования в быту. Тему «Материальная культура казачества» для своего выступления взял и Александр Владимирович. На мастер-классе он продемонстрировал по более узкой теме материальной культуры кубанского казачества «Кулинарные традиции Кубани», прокомментировал: «Через приготовление пищи дети смогут воспринимать культуру, да мы, учителя кубановедения, обязаны научить детей навыкам практического приготовления простых блюд казачьей кухни». Это было яркое, эпатажное выступление, с демонстрацией на практике алгоритма засолки сала в казачьей семье и угощением всех присутствующих уже приготовленным кубанским салом.

Многое можно написать об отдельных конкурсных заданиях, о волнениях, о горячих дебатах, захлестнувших членов жюри, но поскольку основная задача учителя – учить, то хотелось остановиться на одном из главных элементов профессионального конкурса – уроке. Конкурсный урок



должен быть ярким, четко продуманным и запоминающимся. А урок по предмету «Кубановедение» не может быть неэмоциональным, не пропитанным знаниями о своей малой родине – Кубани, ее истории, героях, народе. Тем более есть такая благодатная тема, как «75-летие со дня освобождения Кубани и города Краснодара от немецко-фашистских захватчиков». Тем более приближается знаменательная для краснодарцев дата – 12 февраля – день освобождения города от оккупации гитлеровскими войсками. Война принесла советскому народу много слез, бед и огорчений. Наше поколение уже не знает, что это за горе и ужас. Трудно найти семью, которой бы не коснулась война. Теперь уже далеко в историю уходят те трагические события, когда воевали наши деды и прадеды. И стар, и



млад встали к станкам, вышли в поле, чтобы обеспечить наших защитников оружием, одеждой, продовольствием. Не жалея сил, трудились люди для той Великой Победы.

Несмотря на то, что тема была едина, каждый участник в соответствии со своими интересами, целями и задачами, которые ставил перед собой, в соответствии с возрастными особенностями учащихся классов, выбрал свой особый ракурс рассмотрения проблемы.

Урок «Память о Великой Отечественной войне в памятниках города Краснодара» для учащихся 1-х классов дала Н. В. Шеметьева. Первоклассникам была показана мультимедийная презентация «Память о Великой Отечественной войне в памятниках» и отрывок из кинофильма «Ночные ведьмы», прозвучала музыка и песни военных лет. В конце урока был составлен кластер «Память воинам-освободителям Краснодара» в виде макета вечного огня с языками пламени на магнитах. Созвучную тему дал В. Д. Фролков для учеников 7-го класса «Память, увековеченная в камне», подчеркнув, что день освобождения Краснодара от фашистов – это день новых надежд, день радости, слез, счастья и, конечно, горечь потерь. Цена победы была очень дорогой для наших краснодарцев. Мученической смертью погибли 13 тысяч жителей города в период оккупации. В итоге был составлен буклет с информацией о памятниках в нашем городе. Для второклассников А. И. Коленкина продемонстрировала урок по теме «И в феврале суровом, снежном пришла победа!», на котором учащийся выступил

со стихотворением Сергея Погорельского «Имя». Учитель рассказала о защитниках города Краснодара в годы войны, о том, что 260 тысяч не вернулись с фронтов Великой Отечественной войны. Всего на фронтах воевало 68 тысяч краснодарцев. Из них более 18 тысяч не вернулись с войны. 80 тысяч краснодарцев – фронтовиков и тружеников тыла – награждены орденами и медалями, 33 – удостоены высокого звания Героя Советского Союза. А. Г. Мудриченко на своем уроке рассказал о деятельности православного духовенства в период оккупации Краснодара. Был показан фрагмент документального кинофильма «Оккупация Краснодара». Учитель дал задание учащимся 11-х классов, чтобы во время просмотра фильма на листах они записывали даты, персоналии и события, рисовали схемы, которые, на их взгляд, являются составляющими данными всей темы. По окончании просмотра и короткого обсуждения в группе учащиеся озвучили самые запоминающиеся факты по созданной ими диптихи – памятной книжицы. В конце урока педагог предложил поставить свечи в память о всех жертвах фашизма, пострадавших от гитлеровской чумы во время оккупации города Краснодара в период с 9 августа 1942 по 12 февраля 1943 годов. Учащиеся 7-го класса на уроке А. В. Давыдова просмотрели видеоролик «Освобождение Кубани от фашистских захватчиков» по теме «Хронология освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков». Учитель рассказал о наступательной операции «Горы», главной целью которой было прорвать оборону противника в районе Горячего Ключа и Крепостной, выйти на реку Кубань, овладеть Краснодаром или блокировать его. Он затронул и операцию «Море» по освобождению Новороссийска и Таманского полуострова. Семиклассники, используя дидактический материал на столах, составили конечный продукт – диафильм – расположенные в определенной последовательности фотографические изображения на киноленте, обычно объединенные общей темой. А. А. Плотников свой конкурсный урок в 9-м классе показал по теме «Герои войны на Кубани» и посвятил его братьям Игнатовым, А. Покрышкину, Е. Бершанской и Ц. Куникову. В итоге девятиклассники создали продукт учебно-практической деятельности «Альбом памяти героям Великой Отечественной войны, воевавшим на Кубани».

Казалось бы, о войне уже многое сказано, и добавить что-то новое невозможно. Но каждый участник конкурса посмотрел на эту тему «своим взглядом» и осветил выbranную самостоятельно проблему. В ходе проведения уроков мы виртуально побывали в Краснодаре военных лет, многое узнали о старых зданиях, героях войны. На конкурсных испытаниях прозвучала идея, прошедшая красной нитью, о том, что войну нельзя забывать. Хотя бы ради памяти тех, кто ценой тяжких страданий, мук, даже собственной жизни даровал нам день сегодняшний. Всех конкурсантов объединяло одно – желание творить, работать, зажечь и увлечь ребят за собой на удивительную, героическую страницу истории родного края. Такие уроки воспитывают чувство патриотизма и гордости за нашу Родину, за народ, который выстоял нашествие фашистов и защитил нашу страну в целом, и малую Родину – Кубань, в частности.

Все конкурсанты, гости могли присутствовать на представлениях и уроках, что позволило прикоснуться к педагогическому опыту выступающих, познакомиться с новыми формами и методами преподавания кубановедения. Это, безусловно, пополнило методическую копилку каждого учителя. Призерами конкурса стали Давыдов Александр Владимирович, учитель истории и кубановедения МБОУ СОШ № 86, и Фролков Виталий Дмитриевич, учитель истории и кубановедения МБОУ СОШ № 22.

Победителем конкурса стал Плотников Александр Алексеевич, учитель истории и кубановедения МБОУ гимназии № 69. Приняв поздравления и подарки, он вновь встанет на тернистый путь конкурсанта, но теперь уже в масштабах всего Краснодарского края. От лица всех участников и жюри хочется пожелать ему успехов на краевом конкурсе, необыкновенного торжества педагогического мастерства, полета фантазий, демонстрации учительского опыта. В добрый путь, Александр Алексеевич!

В завершение хочется отметить, что по окончании мероприятия остались самые светлые воспоминания, а также колоссальный опыт, который получил каждый, и желание вновь принять участие в профессиональном конкурсе. Молодые участники очень старательно, пусть пока и не всегда умело, применяли новые стандарты на своих уроках. Но лихой задор и молодежный запал, безусловно, со временем сделает из них талантливых учителей, которыми сможет по праву гордиться Кубань.

Мне хотелось, чтобы конкурсанты усвоили главную мысль: конкурс «Учитель года города Краснодара» – это стимул в освоении новых знаний и движения вперед, это стремление к саморазвитию, возможность посмотреть на себя со стороны другими глазами, возможность приобрести новых друзей и единомышленников. Всем конкурсантам удачи, успехов в таком нужном и важном деле – воспитании и обучении наших маленьких граждан уникального Краснодарского края!

И. Антипова,
главный специалист МКУ КНМЦ