

ДАТЫ

ОСТАЮСЬ МОЛОДЫМ...

К 80-летию В. А. АРХИПОВА

РУССКОЙ СУДЬБЫ
РОДНИКОВОЕ ОКО

Владимир Афанасьевич Архипов более 15 лет ведёт занятия в детской поэтической студии «Вдохновение» и является организатором поэтического конкурса «Крылатые качели», который ежегодно с успехом проходит в Краснодаре.

Удивительное дело – чем старше поэт, тем больше молодости в его стихах!

Член Союза писателей России Владимир Афанасьевич Архипов принадлежит к поколению, которое называют «Дети войны». Возраст у него солидный, а на литературном конкурсе 2018 года, посвящённом 100-летию комсомола, он получил Гран-при и был назван лучшим молодёжным поэтом Кубани.

«Остаюсь молодым...» – вот жизненный девиз В. А. Архипова. По комсомольской путёвке он едет на казахстанскую целину. Работает в областной газете «Кокчетавская правда», заведует отделом литературы и искусства краевой газеты «Молодой целинник». Первая книга стихов В. А. Архипова «Первопроходцы» выходит в столице романтиков 60-х годов – в Целинограде. Верным своему девизу он остаётся и в годы учёбы в Московском литературном институте имени А. М. Горького. Его стихи регулярно появляются на страницах «Комсомольской правды».

Вместе с крылатым призывом – «Целина продолжается БАМом» – В. А. Архипов отправляется на строительство Байкало-Амурской магистрали и работает в газете «БАМ». Всегда в пути, всегда с молодёжью – этим живёт и дышит поэт все последующие годы. На Кубани, куда ровно сорок лет назад приехал В. А. Архипов, его талант поэта-просветителя, общественного деятеля засверкал новыми гранями. С поэтическими выступлениями он объезжал все города и районы края. Регулярно проводит встречи писателей Кубани и республики Адыгея, ежегодный городской детский поэтический конкурс «Крылатые качели», ежемесячный городской День поэзии, ведёт в Краснодаре городскую литературную студию «Вдохновение», выпускает сборники лучших детских стихотворений. В течение многих лет он является председателем жюри массовых городских и краевых литературных конкурсов.

Поистине – «Остаюсь молодым...».

Поэта Владимира Архипова знаю давно. И примерно столько же знаю Владимира Афанасьевича – человека. Мы почти земляки: он – вятский, я – вологодская. Есть и ещё одно сходство: живём на Кубани – он – в Краснодаре, я – в маленьком курортном городке Горячем Ключе. Встречаемся на семинарах для учителей, на курсах повышения квалификации, на отдыхе в нашем городе, на уроках, куда я не раз приглашала Владимира Афанасьевича. И всегда Владимир Афанасьевич искренен, всегда заражает своим жизнелюбием и энтузиазмом, согревает своим душевным теплом. И это неудивительно, ведь главная тема его творчества – любовь. Эта любовь многогранна: любовь к Родине, Вятке и вятчанам, к своим корням, к своим истокам, к жизни вообще. И ещё это любовь к книгам, к родному языку, поэзии, святая убежденность в том, что «идуший с книгой в руках плохого совершить не может».

В нынешнем, 2019 году, юбилейном для поэта, вышло сразу две его книги стихов – «Россия, Пушкин и Любовь» и «Родниковая душа». И обе под рубрикой «Мои поэтические уроки». Несколько раньше из его библиотечной серии для школьников и студентов были изданы ещё две книги – «За что я Родину люблю» и «Васнецовские дали». В школьных библиотеках эти книги пользуются неизменным спросом. Поэт как бы продолжает свои открытые уроки по краеведению, с которыми объехал практически все школы края. А теперь учителя-филологи уже сами по своей программе проводят специальные поэтические уроки по книгам Владимира Архипова. Могу вас заверить: в нашей школе № 1 Горячего Ключа эти уроки пользуются большой популярностью.

О Владимире Афанасьевиче трудно писать. Почему? Да потому что всегда сбиваешься на цитирование, ибо ничто не скажет о поэте больше, чем его стихи. Вспоминаю слова Гёте: «Хочешь понять поэта – иди в страну поэта». Страна поэта – родная Вятка: «Это место досель – колыбель для художников и моя колыбель».

Ягодой пахнет лесною,
Птица поёт и поёт.
Это родилось со мною,
Это со мной не уйдёт.

Дали мои синеюкие
Светятся ночью и днём.
Это – из детства далёкого!
Это – о счастье моём!

Читая стихи поэта, понимаешь и другое: «Всему начало здесь, в краю моём родном». Действительно, именно здесь родились и любовь к родной земле, и почитание родителей-тружеников, здесь он сделал первые трудовые шаги, здесь осознал свою «русскость»:

Я русским родился
Под небушкой синим.
Отец – Афанасий,
А мать – Ефросинья.
В судьбе его родителей и его судьбе – судьба страны:
Отец ушёл из жизни рано –
Сгубили фронтовые раны.

В поэме «Суровая нежность» поэт говорит о своей матери. Её нелёгкая жизнь – это жизнь многих и многих тысяч женщин с такой же судьбой:

Всю жизнь на морозе –
Как будто в петле:
«Намёрзлась в колхозе,
Согреюсь в земле».

Не отсюда ли ещё одно великое чувство в стихах поэта – «состраданье к простому народу»? А оно прослеживается во всех его книгах. И в жизни самого Владимира Афанасьевича трудностей было немало. «А до

школы шагать мне четыре версты...» Представляете, что такое четыре версты через лес, где «каждый куст глядится волком»? Четыре версты туда и столько же обратно – в любую погоду – зимой ли по снежной целине, весной ли в пору разлива рек или осенью в сезон бездорожья... Каким характером и талантом нужно было обладать, чтобы окончить не только школу, но и (с отличием!) уникальный, единственный в мире Московский литературный институт!

Потом были стройки века – казахстанская целина, Байкало-Амурская магистраль... И, разумеется, стихи: Жил народ семьёй единой,
Целину пахал Союз –
Братья – русский, украинец,
И казах, и белорус.

Люди работали, «не думая о зарплате, забывая порой про быт», радовало другое – «как громадные слитки золота, здесь под небом гурты зерна». На волне такого же энтузиазма оказался поэт и на БАМе: «О, как были отчаянно молоды наши души с распахнутым воротом!». В суровых условиях севера молодые люди не просто «растили рельсы упорно», происходило нечто гораздо более важное – «может быть, мы растили себя». И поэтому было нестерпимо больно, когда «прорастала» его эпоха «всяким разным чертополохом», не хотелось верить, что всё достигнутое в прошлом, что пришло время, о котором он потом трагически скажет: «Бездомье. Бесславье. Предзвездье...». Спасенье поэт видел только в одном – в вере. В вере в разум, в себя, в силу своего народа. Он, как Антей, подпитывался соками родной земли, каждое лето бывая на родине...

Избушка-простушка
Смиренна на вид.

Избушка стоит,
И Россия стоит.

Он убеждал своими стихами:

До смертного предела
Нам Родине служить.
Давайте править дело,
Чтоб стало легче жить!

Не зря в народе говорят: «Терпение и труд всё перетрут». Действительно, жить стало легче: «Двадцать первый век. Иду по Красной. Как и город, улица прекрасна». Жизнь снова улыбалась поэту. И не важно, что шли годы, что уже не один его юбилей в ноябре был отпразднован:

Мне ноябрь – пути начало.

Хватит до весны тепла!

Только б музыка звучала,

Только б ты со мною шла!

Это жене поэта, Тамаре Васильевне, его книжной бергине и бергине по жизни. Это ей он щедро дарит всё самое дорогое – свою заботу и нежность, своё творчество, природу родного края: «Я дарю тебе северный лес, да и речку лесную впридачу». «Если всем добра желаешь – сам душою расцветашь» – такова его нежная, трепетная и любящая душа.

На Вятке по достоинству оценили талант своего уроженца. Ему присвоено звание Почётного гражданина родного Зуевского района, библиотека носит его имя. В районе проводятся ежегодный фестиваль искусств «Васнецовские дали», организованный поэтом в 2001 году, открытый литературный конкурс имени В. А. Архипова, Архиповские чтения «Русское чудо – вятский характер». Поэт по-прежнему в пути. Незамутнённый родник его души, как и в юности, чист. Поэтому и рождаются такие чистые стихи, читая которые, веришь:

Нет, не погаснет в сердцах и осоке

Русской судьбы родниковое око.

Валентина ГУЛЯЕВА,
заслуженный учитель Кубани,
заслуженный учитель России
(г. Горячий Ключ)



С юбилеем, Оксана Валерьевна!

Есть в городе Краснодаре дом, в котором живет детство, – это детский сад № 100. Откройте дверь – и словно попал в волшебный мир девочек и мальчишек, веселых и шумных, любознательных и непосредственных. Руководит этим чудостроекм детства Оксана Валерьевна Золотарева – замечательная женщина, на днях отмечающая юбилейную дату.

Оксана Валерьевна – талантливый педагог и великолепный руководитель. В ее активе – звание «Почетный работник общего образования Российской Федерации», внесение ее имени в «Золотую Книгу Образования города Краснодара» и многочисленные грамоты, дипломы и благодарственные письма за преданность делу и высокий профессионализм.

Оксана Валерьевна сумела создать крепкий педагогический коллектив, профессионально вести его к одной общей цели и добиваться тем самым ощутимых результатов. Обладая неординарным педагогическим мышлением и открытостью ко всему ново-

му, Оксана Валерьевна стала генератором педагогических инноваций в детском саду.

О такой заведующей можно только мечтать! Для Оксаны Валерьевны заведующая – это не просто должность, а образ жизни. Как руководитель она делает все для того, чтобы детский сад процветал, комфортно работало сотрудникам, а родители без проблем доверяли своих детей. Она из той категории людей, которые владеют собой в критических ситуациях, могут предвидеть и предотвращать возможные конфликты. В любой момент может понять и поддержать, поэтому сотрудники приходят на работу с удовольствием, зная, что их всегда ждут, понимают, хорошо к ним относятся, ценят и уважают. Как руководитель, она сочетает в себе деловую активность с умением искать удовольствие в работе, вместе с подчиненными радоваться успехам и огорчаться неудачам. Двери ее кабинета всегда открыты и для сотрудников, и для родителей. Оксану Валерьевну трудно представить хмурой, она всегда улыбается и создает хорошее

настроение тем, с кем общается.

Покоряет также ее безграничная любовь к своей семье. Оксана Валерьевна ежедневно уделяет им время и делает их жизнь по максимуму комфортной. Даже не верится, что у этой молодой женщины уже две внучки, которых она просто обожает и может с восторгом рассказывать о них бесконечно долго!

От всего сердца поздравляем нашу дорогую Оксану Валерьевну с юбилеем! Желаем здоровья, бодрости, как можно больше душевных сил, неугасающей надежды и энергии, вдохновения и восторга!

Как непросто заведующей быть,
Всем умело руководить...

И достойно свой пост занимать,
Все в работе своей понимать.
Наш прекрасный руководитель,
Поздравления эти примите:
Пусть здоровья хватает и сил,
Каждый день будет дорог и мил!

**С уважением, коллектив
детского сада № 100**

ДОШКОЛЬНИКИ ПОЗНАЮТ УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ШАХМАТ

Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра в шахматы должна войти в жизнь как один из элементов умственной культуры.

В. А. Сухомлинский

В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, большое значение приобретают способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы.

Дошкольные образовательные организации города Краснодара серьезно и планомерно обучают детей игре в шахматы. На базе дошкольной образовательной организации № 231 (заведующая – Варданян Марина Славиковна) мной, ведущим специалистом отдела анализа и поддержки дошкольного образования МКУ КНМЦ Соболевой Татьяной Григорьевной, было проведено методическое мероприятие «Аукцион педагогических идей «Дошкольники познают удивительный мир шахмат»». Педагоги дошкольных образовательных организаций города Краснодара представили свои интересные находки при организации работы по обучению детей игре в шахматы.

Спросите любого ребенка, чем он любит заниматься больше всего на свете, и он обязательно ответит: «Играть». Шахматы – одна из увлекательных игр дошкольников.



На данном методическом мероприятии воспитатели ДОО № 193 (Тельбухова Светлана Алексеевна), ДОО № 202 (Гердель Елена Александровна, Ганненко Юлия Николаевна) представили разнообразные виды мультфильмов, подготовленные педагогами совместно с детьми в рамках



мультипликационной студии, функционирующей в их детском саду. В основу сюжетов представленных мультфильмов положены художественные произведения и сказки, авторами которых являются дети, педагоги, родители.

Педагог ДОО № 20 Агапьева Ольга Алексеевна провела мастер-класс «Обучение педагогов и родителей игре в шахматы», в ходе которого слушатели познакомились с легендой о шахматах, отгадывали загадки, решали ребусы, участвовали в театрализованной деятельности по сюжету сказки, играли в дидактические игры, придумывали авторские наряды для шахмат.

Педагог ДОО № 167 Раимова Людмила Алимовна представила серию авторских интерактивных игр по обучению детей игре в шахматы. Участники смогли поиграть в эти игры и в ходе практической работы дать оценку их ценности как результативного методического приема работы с дошкольниками в данном направлении педагогической деятельности.

Педагоги ДОО № 191 Канищева Юлия Владимировна, Сириенко Татьяна Александровна представили совместный проект педагогов, детей и родителей «Шахматы – средство интеллектуального развития дошкольников». Работа в рамках данного проекта велась параллельно с работой по апробации инновационной программы по математике «Школа королевы Геры». Такая интеграция дала возможность педагогам погрузить детей в особый мир, где они с удовольствием играли в шахматы и решали сложные математические задачи.

Всеми участниками были представлены дидактические игры, которые они используют в своей деятельности для формирования у дошкольников интереса к игре в шахматы. Многие из этих игр изготовлены воспитателями совместно с детьми и родителями из различных материалов: ковровин, фетр, поролон, фоамиран.

Участниками была представлена система работы по вовлечению родителей в воспитательно-образовательный процесс, в котором используются различные формы работы: дни открытых дверей, мастер-классы, творческие мастерские, соревнование «Мы с папой шахматисты», квест-игры «В гостях у Белой пешки», «Подарок Шахматной королевы», праздник «В гостях у Шахматной королевы».

Педагог ДОО № 103 Марусич Ирина Олеговна поделились опытом работы по

разнообразные виды для работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Педагог ДОО № 231 Кутьина Ирина Владимировна представила слушателям ролики интервью детей и родителей о результатах работы по обучению дошкольников игре в шахматы.

Представленный участниками анализ результатов анкетирования показал высокую социальную востребованность данного направления работы и необходимость его развития, так как родители желают видеть своего ребенка технически грамотным, общительным, умеющим анализировать, моделировать свою деятельность, социально активным, самостоятельным и творческим человеком, способным к саморазвитию.

На выставке, которая была подготовлена старшими воспитателями ДОО № 231 Третьяченко Еленой Алексеевной, Малаховой Светланой Валентиновной, были представлены разнообразные виды театров (теневой, ростовой, кукольный, оригами), шахматные доски (напольные, настольные, магнитные), шахматные фигуры, изготовленные педагогами совместно с детьми и родителями.

Заведующая ДОО № 231 Варданян Марина Славиковна представила слушателям методическое пособие своего педагогического коллектива «Волшебный мир шахмат для дошколят», в котором представлены авторские сказки и иллюстрации к ним,



проведению акции «Шахматная фигура», которая познакомила родителей с работой по обучению детей игре в шахматы в рамках дополнительных услуг и привлекла их к совместной деятельности в рамках данной программы.

Эффективным способом привлечения внимания родителей к игре в шахматы является современное пособие-лэпбук. Педагогами ДОО № 231 (Павловской Еленой Борисовной), ДОО № 103 (Нигреевой Анной Геннадьевной) были представлены их

подготовленные детьми, педагогами и родителями.

Шахматы – это целый мир! Мир логики и эмоций, прекрасный мир со своими взлетами и падениями, радостями и печалью. В наших силах подарить ребенку золотой ключик в этот волшебный мир.

**Т. Соболева,
ведущий специалист отдела
анализа и поддержки дошкольного
образования МКУ КНМЦ**

В № 17 нашей газеты была опубликована статья «Содержание совместной деятельности инструктора по физической культуре и родителей в процессе физкультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста». В подписи неверно указана должность автора – Н. Федоренко, которая является не воспитателем, а инструктором по физической культуре.

Приносим извинения педагогу и просим авторов внимательнее относиться к оформлению своих статей.

Редакционная коллегия

Вовлечение родителей в процесс развития художественных способностей детей

Важнейшее требование, которому сегодня должен отвечать современный детский сад, чтобы обеспечить целостное развитие личности ребенка, – развитие конструктивного взаимодействия с семьей. В примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» одной из основных задач является привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты. К таким мероприятиям относятся выставки совместного творчества детей и родителей к праздникам. Их цели – вовлечение родителей в процесс развития художественных способностей детей; способствование творческому взаимодействию детей и родителей через организацию условий для совместного творчества.

Наши руки – не для скуки!
Всё умеют делать руки!
Интересные дела
Осень детям принесла!
Для поделок щедро осень
Нам с деревьев шишки сбросит,
Жёлуди, каштаны.
Соберу и стану
Из кусочков пластилина,
Камешков, и шишек,
И семян делать павлинов,
Петушков и мишек!

Осень – красивая пора! Золотое время года. Именно об этом времени года написано множество произведений. Осеннее время – это прекрасная пора, когда можно создавать своими руками чудесные поделки. И все потому, что сама природа дарит нам множество материа-

лов совершенно бесплатно для создания интересных вещей из них. Осень – это время, когда с огорода убирается урожай. Однако, прежде чем приступить к созданию поделок, необходимо собрать этот материал и включить свою фантазию.

Труд по изготовлению поделок, композиций способствует развитию художественных способностей, а также личности ребенка, воспитанию его характера. Организованная совместная творческая деятельность – это включение родителя в занятие ребенка. Это ситуация, в которой ребенок, столкнувшись с определенной трудностью, имеет возможность обратиться за помощью к родителю. А родитель получает возможность выполнить работу вместе с ребенком. Под руководством любящих взрослых у ребенка формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребенка: совершенствуются моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. В процессе совместной трудовой деятельности ребенок чувствует свою значимость, и это приносит ему радость, поддерживает интерес и желание мастерить. В результате совместной творческой деятельности, общих интересов ребенок и родитель достигают взаимопонимания и становятся ближе друг к другу.

Воспитатели вместе с детьми творят чудеса в группе, а родители – дома. Совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между вами и оказывает положительное влияние на развитие ребенка.

А. Числова,
воспитатель детского сада № 19

ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТЬ ПЕДАГОГА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Стратегия информатизации системы дошкольного образования определена государственной концепцией как одно из приоритетных направлений в развитии современного общества. Особую актуальность проблема развития ИКТ приобрела с введением ФГОС ДО и Профессионального стандарта педагога, поскольку современные требования к кадровому обеспечению реализации образовательной программы включают в себя наличие у педагогов основных компетенций, связанных с освоением ИКТ и умением их использовать в педагогической практике. Компетентность педагога в области информационно-коммуникационных технологий является, с одной стороны, условием создания данной среды, а с другой стороны, это значимый фактор, определяющий профессиональную педагогическую компетентность. Использование информационно-коммуникативных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить воспитательно-образовательный процесс и повысить его эффективность и качество.

В Профессиональном стандарте педагога ИКТ-компетентность рассматривается по трем составляющим:

- общепользовательская ИКТ-компетентность;
- общепедагогическая ИКТ-компетентность;
- предметно-педагогическая компетентность.

К общепользовательской компетентности можно отнести простейшие умения: фото- и видеосъемка, работа с текстовыми редакторами, а также навыки поиска информации в сети Интернет и пользование электронными носителями и почтой.

Общепедагогический компонент включает в себя навыки, необходимые в работе педагога. В том числе планирование и анализ своей деятельности, организация образовательного процесса, написание программ развития детей, создание электронных дидактических материалов, подготовка и проведение консультаций, как для коллег, так и для родителей. Требования к предметно-педагогическому компоненту выдвигаются в зависимости от задач, которые ставит перед собой воспитатель в процессе образовательной деятельности, умение найти информацию по той или иной проблеме и качественно ее использовать. Использование информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОО расширяет возможности внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, способствует целенаправленному развитию информационной культуры детей, позволяет повысить уровень взаимодействия педагогов с родителями.

ИКТ являются инновационным ресурсом, который обеспечивает доступность и вариативность обучения детей дошкольного возраста.

Мультимедийные презентации позволяют представить материал как алгоритмическую систему структурированных образов. В этом случае задействуются различные каналы восприятия, что позволяет детям освоить информацию не только в фактографическом, но и в ассоциативном виде. Презентации используются для обозначения темы или иллюстраций к объяснениям педагога; сопровождения небольших

театрализованных сценок, праздника, концерта, родительских собраний.

Видеофрагменты, схемы и модели позволяют показать детям те явления, факты и события окружающего мира, которые сложно или невозможно наблюдать в реальной жизни.

Использование развивающих и обучающих программ способствует оптимизации перехода ребенка от наглядно-образного к абстрактному мышлению (через умение оперировать символами); увеличивает количество ситуаций, которые ребенок может решить самостоятельно, способствует преодолению неуверенности в себе, снимает и профилирует страх ошибок.

Использование ИКТ при организации образовательного процесса с детьми направлено на преобразование предметно-развивающей среды; создание новых средств для развития детей; использование новой наглядности, которая визуализирует проблемы, подлежащие решению. При этом образовательная деятельность становится динамичной и наглядной, в результате повышается познавательный интерес, что, в свою очередь, приводит к повышению активности, снижению утомления, сохранению работоспособности.

При организации методической работы с педагогическими кадрами ИКТ позволяют распространять и внедрять передовой педагогический опыт, знакомиться с профессиональным опытом не только российских, но и зарубежных педагогов, участвовать во всероссийских и международных интернет-конкурсах, проектах и конференциях, повышая свой социальный и профессиональный статус.

Обсуждение педагогических тем с коллегами и консультации со специалистами на форумах в сетевых педагогических сообществах позволяют эффективно и быстро расширить собственный профессиональный кругозор. Эффективной формой самообразования является участие в вебинарах, на которых можно пообщаться со многими ведущими специалистами в области дошкольной педагогики и психологии, авторами программ и технологий, получить современные материалы для использования в работе.

Использование ИКТ в процессе взаимодействия с родителями позволяет обеспечить диалог партнеров по общению независимо от места нахождения через электронную почту, форум; расширить информационные потоки; продемонстрировать фото- и видеоматериалы; провести онлайн-консультации специалистов для родителей часто болеющих детей.

Современное дошкольное образование больше не может обойтись без ИКТ. Информационно-коммуникационные технологии повышают уровень профессионализма педагога, создают дополнительные возможности для его самореализации, способствуют повышению качества образовательного процесса, делают его освоение намного интересней и разнообразней.

Е. Посметухова,
воспитатель детского сада № 46

ПЕРСПЕКТИВА

Проблема низкой мотивации педагогов для непрерывного повышения профессионального мастерства

21 век заявляет о необходимости модернизации системы образования, важным условием которой является рост профессионального уровня педагогических кадров, так как современным образовательным учреждениям нужны педагогически компетентные специалисты. Сегодня одной из важнейших задач дополнительного профессионального образования является всестороннее расширение компетенций педагогов и руководителей образовательной организации и эффективная сформированность командообразования образовательной организации, так как спрос на надпрофессиональные навыки педагога и руководителя, которые смогут сформировать многогранно развитую личность в динамично меняющемся мире, постоянно растет.

Компетентным в профессии можно назвать такого педагогического работника, который практикует преподавательскую деятельность на высоком уровне и всегда достигает положительных результатов, которые должны быть достигнуты в воспитании и обучении учащихся. Одна из основных целей современного образования – создание условий для самоопределения и самореализации личности. Творчески мыслящий, обладающий ответственностью, контролирующей и анализирующей результаты своей деятельности, учитывающий индивидуальные способности обучающихся, умеющий принимать самостоятельное решение в сложных педагогических ситуациях и проектирующий об-

разовательный процесс педагог является гарантом достижения поставленных целей. Но достаточно часто еще встречаются ситуации, когда педагоги затрудняются принять целесообразные правильные решения, проявляя при этом отсутствие у них соответствующих педагогических компетенций.

Проблема низкой мотивации педагогов для непрерывного повышения профессионального мастерства актуальна как никогда. Причин для этого множество – это и незаинтересованность работников образования в непрерывности обучения, невладение необходимыми методиками, а также неумение работать через проблемную ситуацию.

Актуализируя цели дополнительного профессионального образования, можно сказать, что сейчас в системе образования должны создаваться такие условия, чтобы педагоги захотели учиться. Для этого их прежде всего нужно заинтересовать, мотивировать и помочь им овладеть необходимыми передовыми образовательными технологиями. Благодаря анализу и диагностике профессиональных компетенций возможно построение индивидуальных образовательных маршрутов для непрерывного повышения профессионального мастерства.

Е. Филипенко,
старший преподаватель кафедры
Управления образовательными системами
Института развития образования
Краснодарского края

ПЕРВЫЕ ИТОГИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА «ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

С 1 сентября 2019 года в школах Краснодара начали преподавание курса «Финансовой грамотности». Средняя общеобразовательная школа № 75 станции Елизаветинской не стала исключением.

Изучение данного курса начинается с 4 класса, уроки проходят факультативно (внеурочная деятельность) один раз в неделю. Основной целью является ознакомление с основными понятиями экономики, повышение финансовой грамотности, формирование навыков управления личным бюджетом, формирование разумного финансового поведения. Для реализации программы наша школа была укомплектована новыми учебными пособиями.

Уроки финансовой грамотности проходят в занимательной, интересной и доступной форме, а главное – без оценок. Таким образом, главной задачей является не получение положительных отметок, а усвоение информации. Чтобы процесс обучения был интересен детям 10-11 лет, мы используем различные виды практических занятий. Например, викторины, конкурсы, игры, квесты, тренинги. Используем наглядные материалы

и разбираем конкретные жизненные ситуации по обозначенной тематике урока. Темы уроков для 4 класса соответствуют развитию обучающихся. Материал успешно усваивается.

По итогам первой четверти обучения мы получили положительную обратную связь. Учащиеся очень заинтересованы дальнейшим изучением курса, поступают предложения и вопросы для дальнейшей работы. Родители также оценили новый курс, признали его эффективным и необходимым.

В заключение хочу сказать, что в условиях современной, постоянно развивающейся среды мы должны воспитывать не только образованных граждан, но и финансово грамотных. Наша история знает немало примеров, когда безграмотность населения приводила к финансовому краху. Поэтому данный курс необходим современным школьникам. Ведь от уровня финансовой грамотности напрямую зависит благосостояние людей, семей, государства.

О. Бондаренко,
учитель начальных классов
школы № 75

ОСТАЮСЬ МОЛОДЫМ...

К 80-летию В. А. АРХИПОВА

(Окончание. Начало на стр. 1)

ПЕРЕШАГНИ ПОРОГ, СЫНОК!*Памяти Епистины Фёдоровны Степановой, матери девяти сыновей, погибших в боях за Родину*

Здравствуй, наш кубанский хутор!
Хате, радостной на вид,
«С добрым утром, с добрым утром!» –
Вся Россия говорит.

Было так: на зорьке алой
У распахнутых дверей
Мать на битву провожала
Милых сердцу сыновей.

Соловей с рассветных веток
Их просил врага разбить.
Возвращайтесь, мол, с Победой,
Чтобы гнёзда жизни вить!

На прощанье у колодца –
По глотку живой воды...
Ах, как тяжко сердце бьётся
От предчувствия беды.

Епистинья, Епистинья,
Чует сердце холода:
Ты сынов своих отныне
Не увидишь никогда.

Не ведро, а море горя
Суждено испытать до дна.
Много скорби на подворье
Принесёт с собой война!

Сердце стонет, сердце стынет.
Как вдове набраться сил?
От Кубани до Берлина
Девять холмиков могил...

Как страдания измерить,
Страх потерь в тревожных снах?..
Остаётся жить и верить
Лишь на встречу в небесах!

...Вновь весна звенит над степью,
Вновь соловушка поёт.
Но среди великолепья
Горе матери живёт.

Как нам боль потерь осилить
И признать в конце концов:
У Победы, у России
Материнское лицо!

...Хорошо, что в сердце есть
Память сердца, вера, честь!

А в России величавой
Есть музей любви и славы!

Весь народ идёт с поклоном
К русской матери-иконе!..

Часом ранним, часом поздним
На скамейке у ворот
Даже в бронзе, даже в бронзе
Мать с войны сыночков ждёт...

Сентябрь 2019 г.

СВЕТИ-СИЯЙ, ЗВЕЗДА ПОБЕДЫ!*Торжественная песня*

Идут года чеканным строем,
Спешат на праздничный парад.
Живут в истории герои,
Зовут на подвиги солдат.
Россия солнышком согрета,
Цветы на праздничном столе.
Свети-сияй, звезда Победы,
Свети-сияй, звезда Победы,
Во имя жизни на земле!

Святая Русь, ты наше знамя,

Слеза счастливая из глаз!
Как дорога живая память
В душе у каждого из нас!
Пусть сгинет зло, отступят беды,
Придёт конец фашистской мгле!
Свети-сияй, звезда Победы,
Свети-сияй, звезда Победы,
Во имя правды на земле!

Растут хлеба, смеются дети.
И голос жизни не умолк.
Плывёт, как песня, по планете
Наш крестный ход – «Бессмертный полк»!
Ликуйте, мирные рассветы,
Цветы на праздничном столе!
Свети-сияй, звезда Победы,
Свети-сияй, звезда Победы,
Во имя мира на земле!

Весна 2019 г.

СВЕТИ, РЯБИНА КРАСНАЯ!*Братьям моим –
Ивану, Александру, Виталию*

Деревня стужей скована.
Как отблески зари,
Горит на подоконниках
Рябина изнутри.

В моей деревне исстари
Меж стёкол клали гроздь,
Чтоб оставались чистыми
Они в любой мороз.

Спасительная ягода
Аж прожигала лёд!
Мы запасали загодя
Рябину каждый год.

Поведаю с улыбкою:
Игрушек в доме нет –
Мне вешали над зыбкою
Рябиновый букет.

Рябина, с детства милая,
Ты сласть моя и страсть!
Ты непонятной силою
В судьбе моей зажглась!

Когда в годину грозную
Отец на битву шёл,
Рябиновыми гроздьями
Переливался дол.

Когда упал под Оршею,
Осколками пробит,
Подумал он: а кровушка
Рябиноушкой горит...

С Победой и осколками
Пришёл на Рождество.
Он сотворил на ёлке нам
Рябины торжество.

Нужда послевоенная.
Блины из лебеды.
Мы ягоды целебные
Клевали, как дрозды.

Живи, рябина красная!
Свети во все века,
Как в доме стёкла – ясная
И, как судьба, горька.

Нам предками завещано
Хранить родной народ.
Спасать своё Отечество
Настал и наш черёд!

Мы – русские! Мы – выстоим!
Попробуй, враг, тронь!
У нас в глазах неистовый
Рябиновый огонь!

ПО ТОНКОМУ ЛЬДУ

Хрупок мой сон – как ледок на реке.
Горькие мысли – слезой в кулаке.

Люди душою скудеют, мельчают,
Словно сады без ухода, дичают.
Рвётся, как нить, сострадание к близким –
Тоньше оно комариного писка.
Помню, как мама в военные годы
Нищим картошку несла с огорода.
Сами питались крапивою приторной –
Трое своих да и дети из Питера.
Грелись гурьбою под тёплой овчиной.
Печка топилась, светила лучина.
Нынче на улицах морюшко света.
Люди в роскошные шубы одеты.
Нет, не от стужи мне муторно, зябко.
Тут не помогут ни печка, ни шапка.
Как мне любилось легко и писалось!
Что же осталось? Ледок да усталость...
Ветер колышет рассветные ивы.
Господи, дай мне отваги и силы!
Утро не скрасит житейскую драму.
В комнате пол – как оконная рама.
Ломтики солнца, упавшие с неба,
Можно потрогать, как ломтики хлеба...

СУДЬБА РОДНИКОВАЯ

Долго мы с мамой косили. Устали.
Даже литовки звенеть перестали.

Только губами к воде я приник –
Силы вернул мне прохладный родник!

Мама кивает: «Живая вода!
С ней отступает любая беда!..»

Чтобы ты вырос здоровый, большой,
В детстве купала в воде ключевой!..»

Мама права. Здесь рождались
не лапти –
Богатыри – Васнецов и Шаляпин!

Каждая кочка, травинка и лист
Так и кричат мне: испей,
исцелись!

Предки державу и веру хранили.
Силу водой родниковой крепили.

Если враги на страну посягали –
Силой железною их укрощали.

Что им до славы, презренного злата?
Были душой бескорыстной богаты!

Праведно жили. В бесклубье тужили.
Беды свои, как снопы, молотили.

В каждой светлице – живая водица.
После работы – извольте напиться!

Верю я: русской земле и в веках
Стоять на Иванах и родниках!

Будьте спокойны, великие предки!
Жив ваш родник под родимую веткой!

Кланяюсь маме, покосу и чащам!
Кланяюсь чаще животворящей!

Нет, не погаснет в сердцах и осоке
Русской судьбы родниковое око!

ЦЕРКОВЬ ВОЗНЕСЕНИЯ

Под коломенской горою
Не мычат в лугах коровы.
Но вверху, уйдя в зенит,
Как и встарь, своей короной
Церковь белая звенит.

Здравствуй, церковь Вознесенья! –
Нашей веры торжество!
В ней прозренье и спасенье
Для народа моего!

В ней – дыхание столетий!
Храм из дали луговой
Кажется слезою светлой,
А поблизости – свечой.

Русь на битву звали звоны.
Здесь молитвой и крестом
Возносился русский воин
На победу над врагом.

Летний день. А в душах – осень:
Вновь Отчизне враг грозит.
Ветер-вестник листья сносит
На ладонь церковных плит.

Вознесенье – как молитва.
А молитва – словно стон.
Я молитвою на битву
За Россию
Вознёсен!

Здесь веками в строй вставали
И юнцы, и старики.
Но с победой возвращались
Поредевшие полки...

Тот, кто вынул меч из ножен,
Будет изгнан, уничтожен.
Бог все видит.
Бог поможет.
Вознесенью,
Людьми,
Дню –
Низко голову клоню.

ВОСТОРГ ВО МНЕ ЖИВЁТ

Люблю детишек – больше жизни!
Когда они на шею виснут,
Когда, крикливы и легки,
Ныряют, словно поплавки.

Когда детсадик «Колокольчик»
Восторгом утренним клокочет.
Когда приходят сто друзей,
Зовут стихи читать скорей.

Под стук весёлых барабанов
Меня избрали атаманом.
Теперь живу как на вулкане.
Теперь стою – как на посту.

Они растут.
И я расту!

ДИТЯ ПРИРОДЫ

Говорила мама: «Здравствуй!
Просыпайся, головастик!
Умывайся, одевайся,
Быстро в школу собирайся!..»

Первый снег. Холодно.
До села далековато.
Ох, нелёгкая работа –
Топать в школу по болоту.

И катился колобочек
Через поле и лесочек.
Он любил лесные дали.
Только ноги замерзали.

Но хранил в портфеле Вовка
Пирожки. Они – с морковкой!
Носом чую запах хлеба,
Хитрый лис спешил по следу.

Он кусок давал холодный
Прежде – белочке голодной.
Оглушая криком травы,
Пролетал и дрозд картавый.

Так в младенческом сознании
Просыпалось сострадание.
Нежность в образе снежинки
Оседала на тропинки...

...Хорошо на свете жить!
Верить – всем!
И всех любить!

Владимир АРХИПОВ