

ДИАЛОГ

«В школе будем наводить порядок...»

В октябре текущего года Ольга Васильева побеседовала с корреспондентами «Комсомольской правды». Перед нами первое развернутое интервью в новой должности Министра образования и науки Российской Федерации.



В первую неделю работы в Минобрнауки Васильева приняла отставки у нескольких заместителей министра и руководителей департаментов.

— И сразу создали департамент, которого в министерстве никогда не было, эту службу финансовой безопасности...

— Департамент контрольно-ревизионной деятельности и профилактики правонарушений. Минобрнауки подведомственны больше четырехсот организаций, прежде всего вузы, и у них немаленькие бюджеты. Кроме того, мы сами заключаем госконтракты. Нужны специалисты по контролю за распределением финансов.

ПРО ЗАРПЛАТЫ УЧИТЕЛЕЙ

По нынешней системе финансирования зарплата учителя складывается из двух частей — базовой и стимулирующей. Для определения размера стимулирующей каждый регион придумывал свои критерии. Но, в конце концов, сколько и кому платить решает директор. А в последнее время в некоторых школах вообще перестали платить стимулирующую часть, считая ее необязательной. Васильева считает, что соотношение базовой и стимулирующей частей должно быть 70 на 30, и критерии

выплаты последней должны быть единые и прозрачные.

— Если учитель будет брать только одну ставку, придется приглашать еще одного учителя. Штат увеличится, зарплата, и без того невысокая, упадет... Мы смотрели данные — есть учителя, у которых и 35 часов в неделю, и 40... Попробуй проведи 8 уроков каждый день...

— Знаете, 35, 45 часов в неделю — это реально единичные случаи. Мы в министерстве ведем статистику, знаем ситуацию.

Сегодня ставка учителя — 18 часов в неделю. То есть он должен проводить чуть меньше четырех уроков каждый день.

— То есть, массовой переработки учителей, на Ваш взгляд, нет?

— Сейчас в среднем по стране 1,3 ставки. В 70-х годах, когда я начала работать, у нас тоже практически у всех было по полторы ставки. Может, из-за того, что были молоды, мне не казалось это катастрофой.

ПРО «ЗВЕЗДНУЮ НАУКУ» И РЕЛИГИЮ

— Вот у Вас на столе лежит учебник астрономии...

— Я специально к вашему приходу положила, как вы понимаете... Недавно написали — как она собирается этот предмет вводить? Учебников нет, часов в программе нет, того нет, сего нет. А вот он — учебник. Авторы — Воронцов-Вельяминов и Страут. Базовый уровень. Учебник рассчитан на 11-й класс. Учитель физики готов к тому, чтобы читать астрономию.

Где взять один час на этот предмет? Отвечу. У нас есть 250 часов на второй иностранный язык. Второй язык, если это не языковая школа, во многом профанация. Дай Бог, чтобы у нас один иностранный хорошо преподавали. Так что я смело два часа заберу — один в 10-м классе, другой час — в 11-м. Второй язык и третий можно и нужно изучать факультативно, но на таком уровне, чтобы и он был рабочим по окончании школы.

Да, дети сейчас в школе действительно катастрофически перегружены. Большое

количество предметов, которое нужно пройти, осознать, воспринять. Но на астрономию один час есть!

— Когда Вас назначили министром, и люди стали копаться в вашей биографии, многие предполагали, что первым делом Вы увеличите количество часов по основам православной культуры, а не займетесь астрономией...

— Основы религиозных культур и светской этики — предмет культурологический. Задача этого предмета — укрепить нравственные основы личности.

— Вас не настораживает, что в мусульманских регионах выбирают модуль про исламскую культуру, а центральной России — про православие. Не получается ли так, что этот предмет не объединяет, а разъединяет страну?

— Не так. В Татарстане большая часть выбирает мировую религию и основы светской этики. Религиозное обучение проходит в медресе. Так же делают и многие кавказские республики. Предмет построен так, что любой модуль начинается с того, что Россия — наша общая родина, многоконфессиональная и многонациональная, про нравственные ценности, любовь и уважение к отечеству. А затем — про ислам в истории России, про основы этой религии. Это правильная подача материала.

— Вы считаете, что одной четверти в четвертом классе и одной четверти в пятом классе достаточно на этот предмет?

— Этот предмет, так же, как и многие другие, проходит очень длинную жизнь. Я думаю, что это будет обсуждаться, будет наверняка увеличиваться, продвигаться дальше. Уверена, что и учебники будут улучшаться. Важно развивать культурологическую направленность этого предмета. Вам любой теолог-религиовед скажет, что этот предмет не направлен на религиозное образование.

У людей, особенно у маленьких людей, должно быть много урочного и внеурочно-

го времени, связанного с нравственными понятиями. С ними нужно доходчивым и доступным языком говорить о добре и зле, о том, что хорошо, а что плохо, о том, чем ты можешь помочь другим.

ПРО ЛИТЕРАТУРУ

— Говорят, Вы сторонник так называемого «золотого канона» русской литературы...

— Ну, это не мой термин, его мне приписывают...

— Не в этом дело. Даже в советское время далеко не все осваивали программу по литературе. Думаю, тех, кто прочел все четыре тома «Войны и мира» было очень немного. Сейчас — еще меньше. Задача школы, по-моему, приохотить детей к чтению, а не бить им по голове томами классики...

— Прививать интерес к чтению сложно. Меня научили читать в три года. А в шесть неполных лет я уже училась в школе. Не сказать, что я в этом возрасте рвалась читать. Но вот волшебная сила слова — у нас в школу после уроков приходила девочка Оля, которая была вожатой. Оля нам начала читать вслух, очень здорово, красиво, по ролям «Тимур и его команда». А потом на каком-то интересном моменте она прекратила читать. Я пришла домой и говорю: «Мама, пожалуйста, дай мне Гайдара, я хочу его прочитать». Папа поехал и купил двухтомник. Потом я с упоением читала сказки. Прочла все возможные издания русских сказок и сказок народов мира.

Я так же и своих детей учила — начинаю читать Андерсена, а потом прекращаю... Сейчас нужно развивать всероссийскую программу чтения. Есть у нас такие замечательные руководители регионов, которые осуществляют программу «Читающая мама — читающая страна».

По материалам публикации в газете «Комсомольская правда» от 05.10.2016

РЕЙТИНГ

Лучшие школы Краснодара

По каким критериям оценивают школы, занимающие различные строчки в рейтинге? Специалисты городского департамента образования составляют свой рейтинг с максимальной оценкой школы в 100 баллов. В нем учитываются оценки учеников, имидж школы, гимназии или лицей, использование педагогами новых образовательных технологий и уровень их подготовки, оснащение школы, результаты ЕГЭ выпускников и прочее.

Рейтинг министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края учитывает немного иные показатели. Отбор участников проводится среди муниципальных и государственных школ, имеющих победителей или призеров регионального или заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников за последние три учебных года, а также на основании независимой оценки уровня подготовки ее выпускников, то есть по результатам ЕГЭ. Решающие баллы добавляются за сайты

школ: их качество, оформление, обновляемость, наполненность.

Федеральный рейтинг 500 лучших школ России учитывает высокие результаты сдачи ЕГЭ, наличие призеров и победителей регионального и заключительного этапов Всероссийской олимпиады школьников. Также в нем очень подробно оценивается кадровый и материально-технический потенциал школы. Отдельные подрейтинги этого списка посвящены результатам олимпиад и школам с профильным уклоном.

5 октября 2016 года на пресс-конференции, посвященной представлению лучших школ, заместитель председателя Правительства Российской Федерации Ольга Голодец и Министр образования и науки Российской Федерации Ольга Васильева представили 500 лучших школ России. Эти учебные заведения стабильно показывают высокие образовательные результаты учащихся, выбраны и 200

наиболее эффективно работающих сельских школ, 200 школ с наиболее высокими результатами олимпиад, а также 100 школ, обеспечивающих наиболее высокий уровень подготовки выпускников по математике и другим учебным предметам.

В топ-200 сельских школ, по словам министра образования, есть абсолютный лидер — Краснодарский край.

Министр образования и науки Ольга Васильева пояснила, как составлялись списки лучших школ и какие критерии учитывались.

«В 2016 году учитывался результат ОГЭ в 9 классе, что позволило увеличить охват школьников. Раньше мы опирались на данные 700 тысяч школьников, а сейчас это почти миллион. Остальные критерии: отсутствие конкурсного отбора в школу, количество предметов, по которым школа имеет победителей или призеров Всероссийской олимпиа-

ды школьников, наполняемость школы», — отметила Васильева.

Лучшие общеобразовательные организации Краснодара, которые продемонстрировали высокие образовательные результаты в 2015–2016 учебном году: гимназии №23, 33, 36, 69, 82, 92; лицей №64 и «ИСТЭК». Отметим, лицей «ИСТЭК» четыре года подряд занимает лидирующие позиции. Гимназия №92 с 2014 года неизменно становится победителем, а гимназия №23 и лицей №64 два года являются лучшими общеобразовательными организациями.

Обратимся к рейтингу «200 лучших школ России по результатам олимпиад». В этом перечне учреждений, располагающих высокими возможностями для развития талантов учащихся, которые напрямую соотносятся с количеством школьников — победителей и призеров регионального и заключительного этапов Все-

российской олимпиады: лицей ИСТЭК, гимназии №№23 и 92.

Какие из школ попали в еще один рейтинг — «Топ-100 образовательных организаций профильного уклона»? Список краснодарских школ, согласно набранному баллам за достижения учеников по профильным предметам на олимпиадах и ЕГЭ, выглядит так: гимназия №23 (филологический, биолого-географический профили), гимназия №36 (филологический профиль, лицей №4 (математический профиль, физико-математический профили), лицей №90 (математический профиль), гимназия №69 (социо-гуманитарный профиль), гимназия №92 (социо-гуманитарный, социо-экономический профили), гимназия №33 (индустриально-технологический профиль), лицей №90 (оборонно-спортивный).

В топ-200 (сельские школы) вошли три общеобразовательные организации Краснодара: школы №№50, 61, 74.

Поздравляем победителей!
И. Баландина,
специалист МКУ КНМЦ

Кубанский праздник урожая «Хлеб всему голова»

*Край наш – житница России,
Главный символ – колосок.
Обдуваемый ветрами,
Омываемый морями,
И обласканный лугами,
Малой Родины исток.
Он любим безмерно нами –
Сердцу милый уголок.*

В. Нестеренко

Кубань... Так называют наш край по имени реки, несущей бурные воды свои. Край широких степей, высоких гор, богатых лесов и садов, множества лиманов и рек, любимый уголок земли – наша малая Родина.

Именно с нее начинается познание ребенком окружающего мира.

Народное творчество, народные традиции – источник чистый и вечный.

Как педагог считаю своим долгом воспитывать в детях любовь к своей малой Родине, приобщать их к культуре и традициям кубанских казаков.

Использование в работе с дошкольниками народного фольклора помогает мне в этом.

Знакомство детей с музыкальным наследием казачества, с их песнями и танцами, осуществляется на музыкальных занятиях, в ходе подготовки и проведения народных праздников и посиделок.

Подготовка к праздникам и их проведение доставляют детям большую радость. Кубанские песни ребята подхватывают на лету – «Кубань, Кубань» муз. Г. Пономаренко, «Казачата» муз. К. Листова, «Кубаночка» муз. Г. Селезнева. Особенно ребята любят песни известного кубанского композитора, руководителя кубанского казачьего хора В. Г. Захарченко – «Мы с тобой – казаки», «Ой, да Краснодарский край».

Они искренние, мелодичные, легко запоминаются и с удовольствием поются. В этих песнях – яркие страницы многовековой истории нашей Кубани, раздолье неоглядных степей, красота родной земли, трудолюбие ее могучего народа.

Нравятся детям и народные игры, сопровождающие каждый праздник. Особый интерес вызывают игры: «Золотые ворота», «Гори-гори ясно», «Напои коня», «Передай подкову», «Достань ложку».

В нашем детском саду регулярно проводятся разные праздники: «Масленица», «Яблочный спас», «Пасха в кубанской семье», «Праздник Рождества».

Большие помощники в осуществлении всей этой работы – родители воспитанников. На страницах газеты «Кубаночка» для родителей регулярно размещаются материалы о работе по приобщению детей к истокам кубанской народной культуры.

Добрая традиция нашего сада – осенью проводить кубанский праздник урожая «Хлеб всему голова».

Вот и этой осенью, в октябре, в нашем детском саду в подготовительных группах прошел главный кубанский праздник урожая. На празднике царила радостная, приподнятая атмосфера. Дети хорошо выступали – пели любимые песни кубанских композиторов: «Ночи зоревые» муз. В. Г. Захарченко, «Посадила я сады» муз. Г. Пономаренко, «Казачи-казаки» муз. В. Кеворкова. Танцевали зажигательные кубанские танцы: «Кубанцы – молодцы», «Терница». Играли в казачьи игры. Родители поддерживали детей бурными аплодисментами.

Воспитатели – Ольга Георгиевна Кострыкина и Ирина Николаевна Бондаренко исполнили для ребят и их родителей песню «Цвети, Кубань!». Ее написали наши местные авторы – поэтесса Людмила Сарычева и композитор Игорь Римденко.



На утреннике прозвучало много стихов и поговорок о хлебе, а в конце мероприятия дети спели гимн хлебу – «Принимай, страна, наш кубанский хлеб!» муз. В. Г. Захарченко, а воспитатель – Ирина Николаевна – вынесла на рушнике красивый каравай.

Мероприятие закончилось праздничным чаепитием с вкусным караваем, калачами, булочками и добрыми беседами. Ребята делились радостными впечатлениями и пожеланиями.

Родители поблагодарили всех педагогов за веселый праздник, за то удовольствие, которое они получили от выступления своих детей.

Такие мероприятия способствуют раскрытию творческих способностей и воспитателей, и их воспитанников, позволяя больше окунуться в атмосферу кубанской культуры и проникнуться трепетным уважением и гордостью за свои корни и любимую землю.

Верю, что совместный труд педагогов и родителей заложит в наших воспитанниках гордость и верность своему народу.

Т. Лахина,
музыкальный руководитель
детского сада № 46

«Я поведу тебя в музей...»

В жизни общества происходят глубочайшие изменения: все чаще и чаще мы возвращаемся к лучшим традициям нашего народа, которые связывают жизни нескольких поколений, объединяют прошлое, настоящее и будущее. Патриотическое воспитание опять стало занимать центральное направление в работе с детьми дошкольного возраста.

Чувство патриотизма – это любовь к родным местам, гордость за свой народ, ощущение неразрывности с окружающим миром, желание сохранить и приумножить богатство своей Родины. И прививать эти чувства необходимо еще в дошкольном возрасте, когда закладываются основы ценностного отношения личности к миру, которые формируются в ребенке постепенно, в процессе воспитания любви к своим близким, родным местам, родной стране.

Одним из направлений патриотического воспитания в детском саду № 75 стало знакомство дошкольников с историческим прошлым и настоящим Кубани и города Краснодара. Для реализации этой задачи педагогами разработали комплекс мероприятий для детей и родителей, являющийся составной частью годового плана по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников. Одним из таких мероприятий стало совместное посещение детей, родителей и педагогов Краснодарского краевого художественного музея имени Ф. А. Коваленко – персональной выставки кубанского художника Геннадия Тихоновича Квашуры, творчество которого тесно связано с историей кубанского казачества.

Предварительно была проведена огромная работа. В начале учебного года мы заключили договор с Краснодарским краевым художественным музеем им. Ф. А. Коваленко о сотрудничестве, были обговорены условия, основные задачи и формы работы. Воспитатели старших и подготовительной к школе групп А. Е. Лапкина, А. В. Павленко, О. Н. Туник поэтапно готовили детей к посещению музея. На первом этапе знакомства с художественным музеем особое значение имеет внутренняя готовность ребенка к восприятию художественной коллекции, его эмоциональный настрой. Поэтому первые занятия по приобщению детей к миру музея мы начали еще в группе: были проведены беседы о правилах поведения в музее, рассматривание с детьми репродукций картин, портретов художников, открыток, иллюстраций из книг, изделий мастеров декоративно-прикладного искусства, скульптур малых форм. Если до этого многие дети не знали, что такое музей, то уже после первых бесед мы заметили возникший интерес: они с удовольствием самостоятельно вне занятий рассматривают репродукции, интересуются тем, кто их нарисовал.

Параллельно велась работа с родителями. На родительском собрании представили для родителей мультимедийную презентацию «Музеи города Краснодара». Подготовили консультации «Приобщение детей к музею», «Пойдем в музей!».

И вот настал этот долгожданный октябрьский субботний день... Сбор родителей с детьми назначили около центрального входа в художественный музей. Первое посещение музея должно запомниться ребенку на всю жизнь, поэтому педагоги обратили внимание на детали. Прежде, чем войти в музей, остановились, рассмотрели само здание: большое оно или маленькое, что его украшает. Купив входные билеты, раздали детям, чтобы они сами предъявляли на входе.

Посещение детьми музея стало для наших дошкольников настоящим праздником. С большим интересом дети рассматривали картины разных жанров художника Г. Т. Квашуры, учились понимать, различать способы изображения (масляная живопись, гуашь, темпера). В музее с детьми работала специалист-искусствовед Анастасия Полтинникова. Она в увлекательной форме игры-путешествия рассказала о художнике Г. Т. Квашуре, о его картинах, об экспонатах, самом музее, обращая внимание на архитектуру здания, интерьеры залов.

Центральным полотном выставки стала монументальная картина «Переселение черноморских казаков на Кубань», над которой художник работал более 25 лет. В качестве моделей для героев картины художник выбрал своих земляков – потомков пашковских казаков. Это стало своего рода продолжением художественной традиции – именно в станице Пашковской Илья Репин собирал этюдный материал для картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану».

Также в экспозицию вошли исторические работы Геннадия Квашуры, пейзажи родной кубанской природы, представлены портреты земляков и известных деятелей культуры южной столицы.

Покидая музей, взрослые и дети находились под большим впечатлением от увиденного и услышанного. Еще долго ребята делились впечатлениями с близкими и друзьями. И, скорее всего, в подобных беседах возникнет желание снова отправиться в этот же или другой музей и узнать еще что-нибудь новое и интересное.

Если к посещению музея относиться творчески – польза от этого будет огромная не только для ребенка, но и для всей семьи. И пусть лучшей наградой станет вопрос ребенка: «А в какой музей мы пойдем в эти выходные?»

Л. Буданцова,
старший воспитатель детского
сада № 75

НОВОСТИ ОБРАЗОВАНИЯ

● **ФИПИ создал открытый банк оценочных средств по русскому языку для 5–9 классов.** Банк создан по заказу Росособнадзора в рамках реализации Федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016–2017 годы, которая предполагает создание качественных измерительных материалов по русскому языку для использования в образовательном процессе. Банк должен быть доступен учителям и обучающимся в каждой образовательной организации.

● **ФГОСы ожидает детализация.** Как сообщают «Известия», по поручению главы Минобрнауки Ольги Васильевой конкретизацию ФГОС в части духовно-нравственного воспитания и социализации школьников поручат рабочей группе.

● **Путин высказался за возвращение в школы врачей.** В школы необходимо вернуть врачей в медицинские кабинеты. Об этом заявил Президент России Владимир Путин на встрече с членами фракции «Единая Россия».

● **Зрителями чемпионата рабочих профессий станут 125 тысяч кубанских школьников.** О том, как регион готовится к соревнованиям, шла речь на краевом селекторе под председательством вице-губернатора Анны Миньковой.

Открывая обсуждение, замглавы края напомнила, что Национальный чемпионат рабочих профессий пройдет с 16 по 21 мая 2017 года в Сочи на олимпийских объектах.

Министр образования, науки и молодежной политики края Татьяна Синюгина сообщила, что в соревнованиях Национального чемпионата в Краснодарском крае примут участие, как ожидается, три тысячи конкурсантов и экспертов из 85 регионов России.

● **В 2017 году Краснодарский край начнет строительство пяти новых школ на 2650 мест.** Наиболее остро, по словам вице-губернатора, проблемы стоят в Краснодаре, где 37 % детей учатся во вторую смену.

Речь идет о строительстве пристройки на 400 мест к гимназии № 23, строительство школы № 81 на 350 мест.

Кроме того, в краевой столице планируется возведение школы на 1100 мест в районе поселка им. Калинина.

Власти обещают построить две школы на 700 и 550 мест Московском микрорайоне Краснодара.

В ближайшей перспективе в Краснодаре начнется строительство капитальных пристроек на 400 мест к гимназиям № 23 и № 92, ООШ № 81 на 350 мест, школы на

1110 мест в районе бывшего лагеря труда и отдыха «Ивушка».

● **Четвертым в рейтинге лучших городов страны для жизни стал Краснодар. 1 место – Казань, 2 место – Тюмень, 3 место – Екатеринбург, 5 место – Красноярск.**

● **Власти Краснодара подготовили план ликвидации в школах второй смены.** «Чтобы ликвидировать вторую смену, сегодня городу требуется 40 тысяч новых школьных мест», – говорит в департаменте образования. Уже есть программа, согласно которой поручение президента будет выполнено.

«Этот план-график предполагает реализацию поручения президента по ликвидации второй смены до 2025 года. В рамках этого плана определены свободные участки для строительства новых школ», – рассказывает директор департамента Алексей Некрасов.

● **Четвертый Международный фестиваль школьного спорта государств-участников СНГ.**

В период с 25 сентября по 2 октября 2016 года в Краснодаре прошел четвертый Международный фестиваль школьного спорта среди государств – участников СНГ, посвященный 25-летию Содружества Независимых Государств.

В Фестивале приняли участие школьные сборные команды из Азербайджанской Республики, Республики Армения, Республики Беларусь, Грузии, Республики Казахстан, Республики Молдова, Республики Таджикистан, Республики Туркменистан и стран Прибалтики – всего из 11-ти государств.

Первые места в общекомандном зачете заняли юноши-волейболисты из школы № 43, а также сборная по бадминтону из школы № 57. Девушки-волейболистки из 43-й школы заняли второе место. Шахматисты из школы № 2 – третье место в общекомандном зачете и первое – в личном. Команда школы № 19 по стритболу – третье место. Кроме того, в личном зачете по бадминтону – 1 место.

Все перечисленные награды были вручены командам и тренерам 1 октября на торжественной церемонии закрытия фестиваля.

● **Команда учащихся 6 «Е» класса школы № 42** в сентябре 2016 года стала победителем XVIII Всероссийских соревнований «Президентские состязания» в общекомандном зачете среди городских классов-команд.

По материалам средств массовой информации

История успеха

11 октября 2016 года в Сочи были подведены итоги 10 юбилейного Всероссийского конкурса профессионального мастерства «Педагог-психолог России – 2016», который прошел в рамках Всероссийского психологического форума «Обучение. Воспитание. Развитие – 2016». Всероссийский Психологический Форум – уникальное ежегодное мероприятие, объединяющее психологов системы образования России, призванное создать единую площадку для обмена экспертным мнением в области психологической помощи детям, инклюзивного образования, повышения квалификации психологов и многих других актуальных проблем психологии образования. Лидия Михайловна Маркова, педагог-психолог гимназии № 40, стала лауреатом данного конкурса.

Нашей редакционной группе удалось повстречаться с педагогом и познакомиться с неординарной, гармоничной, яркой личностью – Лидией Михайловной Марковой.

Перед нами незамысловатая история становления и развития человека, для которого целью жизни является постоянное развитие и самоотдача.

«Я, Лидия Михайловна Маркова, педагог-психолог гимназии № 40.

Позвольте отойти от сухости делового стиля и попытаться рассказать вам, уважаемые коллеги, о своем творческом пути в профессию. Если кратко резюмировать мой творческий путь, то это будет, пожалуй, следующая словесно-логическая цепочка: Личность – Профессия – Встречи – Я.

Мое становление как психолога происходило сквозь призму встреч, не побоюсь этого слова, с великими Психологами и Профессионалами нашего российского сообщества, с учеными мужами и не только... Но все по порядку.

Представьте себе, страшно сказать прошлый век, далекий 1997 год, и, не менее далекий, остров Сахалин, Сахалинский государственный университет. Понимаю, достаточно сложные ассоциативные связи, но тем не менее...

Я, в ту пору совершенно блестящая студентка старших курсов филологического факультета, подающая большие надежды, звезда курса и надежда кафедры, право не совсем скромно, но это так; я узнаю, что в нашем университете открывают факультет психологии и вести вновь набранный курс будет московский профессор Роберт Семенович Немов, который является всемирно признанным авторитетом в области педагогической психологии и психодиагностики. Я учусь параллельно на двух курсах.

Диагностика – покажет все! Роберт Семенович Немов привез нам только-только свежее издание пакета психодиагностических методик, учил нас психодиагностике, и мы применяли его (компетитум) в период нашей педагогической практики в школе на всех возрастных группах. Вот это был инструмент! Валидный, надежный, одним словом, кладесь для специалиста. Такое столь ценное приобретение как чемоданчик психолога стало для меня на долгие годы серьезным ориентиром в сложных психодиагностических изысканиях и обследованиях достаточного количества детей разных возрастных групп.

Главное, был привит вкус к научному исследованию, которое я продолжила, встретившись в Санкт-Петербурге с Людмилой Аполлоновной Ясюковой. Используя результаты обследования психодиагностических комплексов, созданных ею для общеобразовательных школ и гимназий, помогаю спрогнозировать и во многом облегчить ребенку процесс адаптации и оптимизации обучения в школе в 1 классе, 4 классах, да и во всем среднем и старшем звеньях.

Результатом обучения при РГПУ им А. И. Герцена в лечебно-консультативном центре профессора А. И. Захарова стало освоение игровой психологической диагностики, коррекции и психотерапии детей с проблемами формирования личности и неврозами и последующее ее применение при работе с детьми. Вот уже 10 лет я успешно применяю игровые технологии А. И. Захарова при коррекции страхов у детей. Знания помогли мне все это интегрировать в куклотерапию и корректировать не отдельный симптом, а гармонизировать психику в целом. Для того, чтобы моя работа по оказанию психологической помощи детям в рамках интегрированной куклотерапевтической практики была профессиональной, я получила профессиональное режиссерское образование, чтобы на высоком драматургическом профессиональном уровне писать психокоррекционные этюды.

Я стала углубляться в область медицинской и клинической психологии, получив клиническое образование, начала проблему ребенка видеть глубже, и помощь моя стала

на порядок выше, кроме того, я проводила исследования в области куклотерапии в работе с детскими неврозами. Чем и занимаюсь до сих пор в рамках нашего образовательного учреждения, успешно интегрируя полученные знания, имея уже достаточный терапевтический опыт.

Дети учатся водить театральные куклы, работать на ширме, осваивают кукловодство и исподволь гармонизируют психику в целом. Имея такой арсенал знаний и опыт их применения, необходима универсальность в профессии.

Я обратилась к получению специального коррекционно-образовательного образования. Во время обучения медицинской психологии нам говорили о том, что бригадный метод работы узких специалистов – наиболее эффективный способ помощи детям. Это отложило на меня неизгладимое впечатление, и я начала стремиться в профессии к универсальности, поскольку все же, имея дефектологические знания и опыт работы в этой области, можно быть особо эффективным. Я стала стремиться к универсальности.

Глубокоуважаемая мною Татьяна Михайловна Грабенко раз мне сказала, что я в своей профессии собираю сложный букет. И, действительно, я стала универсальным специалистом – педагогическим, клиническим, медицинским



психологом, учителем-логопедом в системе дошкольного и среднего (полного) общего образования, режиссером театрализованных представлений и праздников, закончила при СПбГАТИ театральную академию курс кукловодства и изготовления театральной куклы, дефектологом-олигофренопедагогом, я изучила, кроме того, педагогику и методику современного начального образования, что позволяет мне разрабатывать и внедрять индивидуальные коррекционные программы, устранять нарушения письма и чтения у младших школьников. Что и говорить, ведь в наших школах психолог – ценнейшее приобретение, но далеко не в каждой школе есть психолог, а если и есть, то на одного психолога образовательного учреждения... Мы знаем какое количество учащихся приходится! О логопедии, дефектологе-олигофренопедагоге и мечтать не приходится, посему стараюсь применять на практике ВСЕ полученные психологические, клинические и дефектологические знания, чтобы оказанная мною психологическая помощь была комплексной, всецело профессиональной и своевременной.

Работая с учащимися начальной школы, я пришла к выводу о том, что необходимо в школе внедрять программу развития эмоционального интеллекта, мне представляется необходимым научить ребенка отождествлять

свои переживания и чувства с конкретными словами, управлять своими эмоциями, определять эмоциональное состояние других людей и адекватно на него реагировать, ответственно поступать в ситуациях нравственного выбора. Я нахожусь на стадии апробации валидизации проективных методик, специально созданных для программы психологического сопровождения обучения в начальной школе, я создала, как мне представляется, универсальный инструмент для гармонизации личности. Долг и длителен был путь поиска художника, столяра, для того чтобы в итоге создать необходимый диагностический и коррекционно-развивающий инструмент. Зато теперь я знаю, сколько в России живет удивительно творческих и альтруистичных людей. Когда мастера узнавали, что я школьный психолог, мне старались помочь лучшие художники, наша совместная работа вылилась в проективно-диагностических инструментарий.

Познакомившись с работами М. Битяновой, которые посвящены «Большой психологической игре» в контексте образовательной цели деятельности школы, я создаю сценарии и провожу Большие психологические игры (БПИ) со всеми параллелями классных коллективов с целью сплочения классных коллективов, кроме того, игра – уникальное фантастическое пространство, обладающее огромным творческим потенциалом. Используя БПИ, учу детей быть свободными в игровом пространстве, осознавать свои особенности и выстраивать отношения с другими людьми, осмысливать игровой опыт, использовать игру как инструмент самопознания. Активно выступаю с мастер-классами в краевом масштабе, приглашая к сотрудничеству коллег краснодарского края. Резюмируя и определяя для себя основные профессиональные постулаты, могу сказать следующее: диагностика покажет все, интегративная модель куклотерапии – эффективные инструменты профилактики и коррекции невроза, Большая психологическая игра – лучший инструмент в работе школьного психолога и, наконец, создание и апробация диагностического проективного инструментария. На этом стою и продолжаю работать в контексте выше обозначенных профессиональных приоритетов.

В нашей гимназии я руковожу муниципальной инновационной площадкой по теме «Создание службы школьной медиации как развитие конфликтологической компетенции педагогов ОО», что стало для меня толчком для дальнейшего роста как проектировщика, я осознала острую недостаточность и необходимость в формировании системного мышления и развития научно-теоретического аппарата, что заставило меня продолжить учебу в Кубанском государственном университете под руководством великой Веры Петровны Бедерхановой.

Я стала победителем городского, а затем и краевого конкурсов «Педагог-психолог – 2016».

Совсем недавно я вернулась из города Сочи, где приняла участие во Всероссийском конкурсе профессионального мастерства «Педагог-психолог России – 2016» с 3 по 12 октября, стала лауреатом, войдя в десятку лучших педагогов-психологов России. Каждый профессиональный конкурс – это расширение картины мира, выход из зоны комфорта, ну, а самое главное – рост над собой. Когда видишь коллег-конкурсантов и, сравнивая, определяешь свой уровень, осознаешь, что ты на высоте – это дорогого стоит. Когда всего за семь минут необходимо провести психологическое консультирование для всего Большого компетентного жюри, когда присутствует при этом весь зрительный зал, чувствуешь огромный накал эмоций и необходимость сконцентрироваться, проявить профессионализм, то проходишь особую школу профессионального мастерства. Одним из конкурсных заданий было проведение публичного занятия по одному из основных методов своей работы. Всего 12 минут, а за них нужно показать изюминку своей профессии – это уже высший пилотаж. На Всероссийском конкурсе было 32 специалиста со всех уголков нашей необъятной Родины, можете представить себе, что побывав на всех профессиональных 12-минутках, насколько пополнится психологический багаж знаний?! Не передать словами!

Параллельно конкурсу в Сочи проходил 10-й юбилейный психологический форум «Обучение. Воспитание. Развитие – 2016», где я проводила свой авторский мастер-класс «Технология проведения игровых коммуникативных тренингов для учащихся 5-х классов в период адаптации в среднем звене с элементами куклотерапии и клоунотерапии» для лучших из лучших психологов и педагогов России, которые высоко оценили мое профессиональное мастерство. А что еще нужно специалисту? Конечно признание и понимание, что твоя профессиональная деятельность соответствует высокому уровню, и складывается понимание куда стремиться.

Моя история успеха продолжается, что-то уже свершилось, изменив меня, направив к новым свершениям, а что-то еще впереди!»

Л. Маркова,
педагог-психолог гимназии № 40

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Регистрация на участие в итоговом сочинении (изложении)

Итоговое сочинение (изложение) для выпускников прошлых лет будет проходить 7 декабря 2016 года, 1 февраля и 3 мая 2017 года. Прием документов на участие в итоговом сочинении (изложении) проводится в МКУ КМЦИКТ «Старт» по адресу: Краснодар, ул. Коммунаров, 119. Телефон для справок: (861) 255-98-92.

Л. Юрченко,
заведующий сектором департамента образования

Учеба и жизнь становятся увлекательней, когда не просто учишь отдельные предметы: литературу, кубановедение, географию, а реализуешь проекты, которые помогают лучше узнать свой родной край, свою малую родину. Весь 2015–2016 учебный год мы, учителя и учащиеся 8 «Г» класса гимназии № 69, посвятили созданию кабинета кубановедения, как учебного центра и творческой мастерской. И итогом стала победа в краевом конкурсе «Лучший кабинет кубановедения».

А в 2016–2017 учебном году учащиеся 8 «Г» класса работают над новым проектом «Духовное имя Кубани». Задача проекта – выявление культурного наследия региона на примере деятельности кубанских писателей. Проект приурочен к 80-летию Краснодарского края.

Накануне нового учебного года ребята провели большую поисковую и исследовательскую работу: подбирали

Духовное имя Кубани

материал о людях, которые своим трудом и талантом прославили Кубань;



знакомились с творчеством мастеров слова (К. Обойщиков, В. Домбровский, В. Логинов, В. Бакалдин, В. Подкопаев); готовили мультимедийные презентации, отражающие тему проекта.

1 сентября на Всекубанском классном часе учащиеся демонстрировали презентации о жизни и творчестве поэтов и писателей Кубани, читали и анализировали стихотворения, делились впечатлениями о прочитанных произведениях. Продуктом проекта на данном этапе стало написание лирического этюда «Мой любимый поэт Кубани».

Ребята заинтересовались творчеством В. Домбровского, и 16 сентября в рамках реализации проекта состоялась встреча с удивительным и талантливым человеком – Виктором Алексеевичем Домбровским.

«Поэзия почти всегда раскрывает все секреты моей жизни, зашифрованные в поэтическом слове», – так начал беседу Виктор Алексеевич. Он рассказал ребятам о своих новых поэтических сборниках «Экстрава-

гант» и «Капельмейстер слепого дождя». Учащиеся не остались равнодушными. Они с удовольствием декламировали стихи из поэтических сборников В. Домбровского. Делились с поэтом и своим первым литературным опытом (стихи собственного сочинения). Играли в буриме. И, конечно же, вместе с автором исполняли песни из кинофильма «Столица сердца моего».

Встреча закончилась... А ребята еще долго не отпускали писателя, задавая ему все новые и новые вопросы.

Работа над проектом будет продолжена: экскурсии по литературному Краснодару, знакомства с творческими людьми, литературный экскурс названий улиц нашего города.

А. Амирова,
учитель географии
и **С. Кривоустова,**
учитель русского языка и
литературы гимназии № 69.

Инновационный подход к преподаванию курса основ православной культуры в классах казачьей направленности

Мировоззрение – необходимая составляющая человеческого сознания, познания. Это не просто один из его элементов в ряду многих других, а их сложное взаимодействие. Разнородные блоки знаний, убеждений, мыслей, чувств, настроений, стремлений, надежд, соединяясь в мировоззрении, предстают как более или менее целостное понимание людьми мира и самих себя.

Каждый человек или социальная группа, выделенная по тому или иному признаку (например, по классовой принадлежности, социальному положению, уровню образования, профессии и другим), имеет собственные, не во всем совпадающие с другими, а иногда и очень сильно отличающиеся от них самые общие представления о мире и жизненные программы.

Православие определяло жизненный путь казака с первого дня земной жизни, от крещения до отпевания при отходе его в мир иной, формировало мировоззрение и весь ежегодный круг обрядов. «Казак без веры – не казак!» – говорили деды и прадеды наши. Среди казаков досоветского времени неверующих не было, а путь к познанию Бога начинался в семье.

В современном мире все устроено иначе. Многие функции в воспитании детей возложены на школу, в том числе и духовная составляющая. В рамках курса ОРКСЭ с 4 класса во многих школах сейчас изучают основы православной культуры. Для учеников классов казачьей направленности в школе № 53 изучение данного курса начинается намного раньше. Начиная с 1 класса, ребята совершают поездки в храм, встречаются с духовником, курирующими наставников – казаков ХКО «Суворовский редут» – иереем Ефремом (Байдалаковым), который в доступной форме объясняет казачатам суть православия. Встречи эти, происходившие на протяжении почти полутора лет, дали свои благодатные плоды. Так, 26 декабря 2015 года 38 казачат 53-й школы в очередной раз посетили храм преподобного Серафима Саровского в поселке Лазурный. Но эта встреча отличалась от всех предыдущих тем, что казачата приехали в храм к отцу Ефрему не только на беседу, но и отстояли всю Божественную литургию. 35 ребят в этот день впервые приобщились к Таинствам Церкви – исповеди и причастию. Дети 8–10 лет в этот день до принятия Святых Христовых Таинств не ели, не пили, показав образец твердости веры и любви взрослым. Многие родители казачат твердо решили в следующую нашу поездку последовать примеру своих детей. Как заметил наш духовник, подобного в нашем крае еще не было. Вера без дел мертва – это теперь

знает каждый маленький казачонок школы № 53. И вера эта не только в делании добрых дел и помощи ближнему, но и в воцерковлении, исправлении, в возрождении жизни в живой православной вере.

Инновационный подход к изучению основ православной культуры в классах казачьей направленности нашей школы состоит еще и в том, что ребята активно изучают святыни земли русской, узнавая о многом из переписки со своими сверстниками. В этом учебном году у казачат завязалась



переписка с учениками школы № 1 им. Героя Советского Союза Н. П. Федорова города Тихвина. В ответ на письма и подарки краснодарских казачат тихвинские школьники прислали памятные сувениры с видами Тихвинского монастыря, книгу «Тихвин и его святыня» и икону Тихвинской Божьей Матери. Так мы узнали, что по преданию Тихвинская икона Божьей Матери и есть та самая первая Одигитрия, которая исполнена евангелистом Лукой. Она находилась во Влахернском храме в Константинополе, откуда незадолго до взятия города турками чудом была перенесена в 1383 к городу Тихвину Новгородской губернии.

Как исстари велось у казаков, в кабинете классов казачьей направленности есть свой Красный угол, куда и поместили казачата икону Божьей Матери «Тихвинская». В Красном углу у казачат уже есть небольшая иконка Воскресения Христова с земелькой из святого града Иерусалима – Благословение Епископа Костромского и Галичского Фералонта, присланная ребятами поселка Глебово Судиславского района Костромской области. Там же находятся и Икона Божьей Матери «Казанская», Благословение Патриарха Московского и всея Руси, книга насто-

ятеля храма-часовни Александра Невского архимандрита Амвросия (Диденко) «О Святом Свете, или Благодатном Огне» – подарки служащих храма-часовни, куда ездил казачата. Икона Равноапостольного Великого князя Владимира, подаренная атаманом ХКО «Суворовский редут» Иваном Ивановичем Голованевым.

Нужно отметить, что первый шаг всегда делают казачата. Первыми пишут письма, собирают бандероли, обязательно вкладывая в свое послание какой-либо духовный подарок: будь то иконка, освященная на мощах Святого, или рассказы о храмах Екатеринодара... От души и от сердца сделанное, с душой и сердцем возвращается.

В одном из своих интервью Виктор Иванович Слободчиков, директор Института педагогической инноваций Российской академии образования, доктор психологических наук, член-корреспондент РАО сказал: «Без духовной составляющей, прежде всего христианской, нельзя ни понять чего-либо в человеческой реальности, ни правильно выстроить свои отношения с другим человеком. И если психолог или педагог не имеет такого опыта, он не реализует свой профессиональный потенциал полностью». Анна Борисовна Ткаченко, директор МБОУ СОШ № 53, в полной мере понимает суть данного высказывания, относясь очень ответственно к подбору педагогических кадров.

В своих проповедях о. Ефрем (Байдалаков) нередко ставит в пример маленьких казачат казакам старшего поколения, отмечая, что такая искренняя, живая вера, вера, укрепленная делами, – это то, к чему должен стремиться каждый христианин. Но маленьких казачат он всегда учит не гордиться: «Сами мы никто, все у нас от Бога».

Решением Совета атаманов Кубанского казачьего войска нас с о. Ефремом наградили крестами «За заслуги перед казачеством России I степени». Как правильно отметил наш духовник, работаем мы отнюдь не для наград и почестей. Но сам факт говорит о том, что мы движемся в правильном направлении. Что та работа по возрождению православных традиций, православной культуры кубанского казачества, которая проводится в нашей школе, правильная и плодотворная. Ведь без отрыва от своих корней, без сохранения духовности, привития детям основ глубинных традиций, укорененных в православной культуре, нельзя воспитать достойного гражданина, патриота своего Отечества.

Н. Самойлова,
куратор классов казачьей направленности
школы № 53

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь.

Василий Ключевский

Не случайно мой выбор пал именно на это высказывание... Как нужно и как важно любить свою работу, отдавать ей всю свою душу, самосовершенствоваться, не останавливаться на достигнутых результатах, стремиться к более высокому уровню профессионального и духовного развития. При этом оставаться Человеком – Человеком с большой буквы – социальным «солнцем», освещающим не только свой намеченный путь, но и путь окружающих людей, людей ищущих и жаждущих открытий и «эврики».

Педагог-наставник

Таким Человеком является мой наставник – наставник профессиональный и духовный – Светлана Федоровна Назаренко. Ее призвание – не только учить, давать знания в области филологии, но и воспитывать. Морально обогащать. Делиться ценнейшим опытом.

Все это я поняла с самых первых минут знакомства с ней в далеком августе 2014 года. Тогда я только переступила порог гимназии № 40. Мы сразу сдружились (а на первом педсовете, не договариваясь, сели вместе) и – это знак судьбы! – стали занимать

один кабинет на двоих. Светлана Федоровна меня поразила своей доброжелательностью и желанием помочь, поддержать.

Еще больше я удивилась ее отношению к детям – безграничная любовь! Там, где Светлана Федоровна – лучистые глаза учеников, искренние улыбки, заливаемый и звонкий детский смех. Там порядок и дисциплина. Там активный учебный процесс. Там фимиам науки. Там свет заботы. Там дух жизни – настоящей, высокоморальной, человекопочитающей.

Меня вдохновляли и продолжают вдохновлять принципы

моего наставника – отдавать всю душу призванию и детям. Но и не забывать о повышении профессиональных качеств и компетенций! Светлана Федоровна – частый гость на моих уроках. Гость званый и желанный. Она и совет даст, и на ошибки укажет. И тогда я превращаюсь в ученицу, нуждающуюся в опоре, защите и помощи. Она мне в этом не отказывает. Она подталкивает меня к активным учительским действиям, к участию в конкурсах. Моя победа в профессиональном конкурсе «Учительские весны–2016» – и ее гордость! Впереди меня ждут

новые победы, но без наставника они будут слишком долгими, длинными.

Ей я могу доверить секреты – это говорит о многом! Она не предаст. И не отвернется. Более того – она поддерживает мой эстетический вкус. Балет и опера – наши любимые виды искусства. Со Светланой Федоровной мы не только коллеги, но и добрые друзья. Я ценю эту дружбу.

Но о наставнике можно говорить не только в прозаичной форме, но и в стихотворной. Пожалуй, мне это ближе по духу – написать стихотворение о Настоящем Человеке.

М. Куцель,
учитель русского языка
и литературы
гимназии № 40