

Муниципальное казённое учреждение
«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»



«Память как бессмертие: новое поколение выбирает»

сборник методических материалов по итогам онлайн экспресс-конкурса
«Воспитание в классе»,
посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Краснодар, 2020

«Патриотическое воспитание должно стать прежде всего органичной частью жизни самого общества, только объединив усилия, мы сможем вырастить поколения, которые знают свою страну, чувствуют сопричастность её судьбе, могут последовательно отстаивать историческую правду и пресекать любые попытки оболгать, фальсифицировать прошлое, в том числе принизить решающую роль нашей страны в разгроме нацизма.»



Президент РФ В. В. Путин

От составителя

Патриотическому воспитанию в школах отводится одна из ведущих ролей в становлении социально значимых ценностей у подрастающего поколения. Педагогическим коллективом школ ведётся большая работа: воспитывается уважение к символам государства, проводятся школьные линейки, посвящённые памятным датам, акции, уроки мужества, встречи с ветеранами ВОВ и современных локальных войн, оказывается посильная волонтерская помощь, ребята посещают музеи и памятные места, посвящённые истории страны, края, города, участвуют в месячниках военно-патриотической работы. Важнейшее место в этой работе отводится увековечению памяти наших соотечественников, проявивших мужество и героизм при защите Родины через присвоение их имён общеобразовательным учреждениям.

Увидеть инновационные практики деятельности классных руководителей, эффективные формы и методы организации воспитательного процесса в школе и классном коллективе по патриотическому воспитанию, выявить талантливых, творчески работающих в области патриотического воспитания педагогов стало целью проведения онлайн экспресс - конкурса «Воспитание в классе» в 2020 году.

В сборнике представлены материалы эффективных форм воспитательной деятельности по патриотическому воспитанию: сценарии, акции, классные часы, разработанные с использованием современных и перспективных педагогических технологий, которые могут быть использованы педагогами на мероприятиях, проводимых в классе, школе. Главным критерием отбора работ было соответствие и актуальность темы представленных материалов номинации конкурса, авторство идеи, системность представленного опыта, новизна и оригинальность формы и содержания патриотического воспитания, учёт возрастных, индивидуальных, этнокультурных и других особенностей обучающихся, результативность представленного материала, оригинальность и

творческий подход к отбору содержания. Все методические материалы нацелены на воспитание у учащихся любви к своей Родине, родному краю, ее замечательным людям, на уважение к историческому прошлому страны и края, изучение военной истории России, знание боевых и трудовых подвигов соотечественников в годы Великой Отечественной войны и послевоенное время, что способствует сохранению и укреплению связи поколений.

С.В. Кистанова,
ведущий специалист
отдела анализа и поддержки воспитательного процесса

Содержание

Методические разработки, посвященные 75- летию Победы в ВОВ.....5

1. Лукьянченко С. В.(педагог – психолог, учитель обществознания и кубановедения) Методическая разработка «Год памяти и славы».....5

2. Морозова Н. В. (заместитель директора по ВР) Социальный проект «Аллея памяти и славы».....12

3. Терещенко И. Н. (учитель русского языка и литературы) Сценарий театрализованного литературно-музыкального вечера «Чтобы помнили...».....20

4. Колесникова Е. В. (учитель русского языка и литературы) Медиапроект, посвященный 75 годовщине Победы в Великой Отечественной войне.....43

5. Тимохина Н. А. Проект «Книга памяти «Бессмертный полк нашего класса» Исследовательская работа48

Классные часы.....53

1. Викентьева Е. А. (учитель английского языка) Классный час, посвященный празднованию Дня Победы «Помним! Гордимся! Наследуем!»53

2. Нехорошева Е. Г. (учитель начальных классов) «Посвящение 2 «Ж» класса МАОУ СОШ № 99 г. Краснодара в Патриоты России и присвоение классу имени Героя Отечества А.И.Дзюба, воина-интернационалиста, участника локальных войн»60

3. Пономарёва С. А. (учитель кубановедения) Классный час «Маленький памятник большой Победы».....64



Методические разработки (акции, сценарии, проекты)

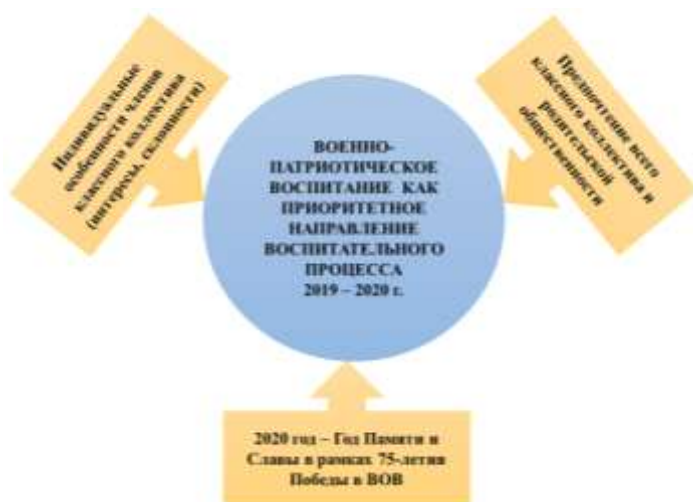
Массовые мероприятия, литературные постановки, акции, проектная деятельность являются одними из наиболее эффективных форм и методов патриотического воспитания, обеспечивают воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за её достижения, уверенности в том, что Россия - великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Методическая разработка «ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ»

Лукьянченко Светлана Васильевна,
педагог-психолог,
учитель обществознания и кубановедения,
классный руководитель 5 «В» класса
МБОУ СОШ № 98 г. Краснодар

Одним из приоритетных направлений воспитательного процесса в классе является военно-патриотическое воспитание. Военно-патриотическое воспитание является частью общешкольной Программы воспитания и социализации, направленной на реализацию Федерального государственного образовательного стандарта.

Военно-патриотическое воспитание не является исключительно одним видом и направлением работы классного руководителя, а выступает одним из приоритетных направлений воспитательного процесса в классе, обусловленным индивидуальными особенностями учащихся и классного коллектива в целом, а также государственной и образовательной политикой в рамках знаменательной даты для государства и всего народа - 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.



Данная схема была выстроена в ходе реализации в начале учебного года психолого - педагогического тестирования в целях изучения индивидуальных особенностей учащихся класса и изучения особенностей классного коллектива. Работа проходила в несколько этапов:

1 этап (начало сентября). Изучение и анализ индивидуальных особенностей каждого члена классного коллектива (интересы, склонности, способности, уровень успеваемости, сформированность учебных универсальных действий), формирование социального паспорта класса.

2 этап (сентябрь). Изучение и анализ социально-психологического климата классного коллектива (групповая динамика, выявление лидеров), выявление уровня воспитанности классного коллектива.

3 этап (сентябрь). Выбор оптимальных форм, способов, методов воспитательного процесса, для достижения основной цели воспитания.

4 этап (период учебного года, каникулярный период). Реализация воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей членов классного коллектива, особенностей класса и выбранных оптимальных форм, методов и способов ведения воспитательной работы.

На первом этапе, в начале учебного года была реализована социально-психологическая диагностика классного коллектива. В ходе диагностики использованы психолого-педагогические методы: наблюдение, анкетирование, тестирование. Основные используемые методики: в целях изучения склонностей и интересов учащихся - анкета «Мои интересы»; в целях изучения социально-психологического климата в классе - анкета «Социально-психологический климат класса», тест выявления уровня школьной тревожности Филлипса, проективная методика «Мой класс», социометрическое исследование. В целях диагностики сформированности учебных универсальных действий (УУД) - методика «Модифицированный вариант анкеты школьной мотивации Н.Г. Лускановой» (личностные УУД), методика «Под другим углом зрения (Яблоки)» (коммуникативные УУД). Для изучения уровня воспитанности класса использовались методики М.И. Шиловой, Н.П. Капустиной (5 класс).

В ходе составления социально-психологической характеристики класса учитывался принцип преемственности, были изучены психолого-педагогические данные об уровне воспитанности за период обучения в начальных классах (динамика изменений). Основными психолого-педагогическими показателями при составлении характеристики стало: класс с высоким уровнем активности, 92 % учащихся заняты активной досуговой деятельностью, посещают профессиональные спортивные секции, художественную школу, музыкальную школу, профессионально занимаются танцами. Согласно оценки уровня воспитанности, 68 % учеников имеют высокий уровень воспитанности, 28 % - хороший уровень воспитанности, 4 % - средний уровень воспитанности. Исходя из данных социометрического исследования, в классе выявлены 2 лидера (девочки), аутсайдеров (не предпочитаемых) в классе нет, определены несколько микро-групп по интересам. Изучен учебный компонент, в классе на начало учебного года 14 отличников, 3 ученика слабоуспевающие по основным предметам. Исходя из анализа интересов учащихся по развернутому анкетированию, выявлено, что

большая часть класса (82 %) проявляют интерес к военно-патриотическим школьным мероприятиям.

После изучения индивидуальных особенностей всех членов классного коллектива, особенностей класса в целом, были рассмотрены различные виды деятельности и формы организации воспитательного процесса с классом. Исходя из высокой активности класса, групповой динамики, основным видом деятельности в направлении военно-патриотического воспитания стал коллективный проект, а формой реализации - волонтерская, добровольческая деятельность.

На четвертом этапе был разработан план военно-патриотических мероприятий на период 2019 - 2020 учебного года. В плане мероприятий отражены разнообразные формы реализации военно-патриотического воспитания.



Уроки мужества реализуются еженедельно, согласно общешкольного плана, утвержденного директором школы. Всего реализовано 13 уроков мужества, 5 военно-патриотических классных часов, один из них проведен в дистанционном режиме, что обусловлено переходом на дистанционную форму обучения. В течение учебного года проведено 2 викторины в

форме «Что? Где? Когда?» военно-патриотической направленности: «Герои Кубани», «Места боевой славы Краснодарского края». Ребята приняли активное участие в конкурсе чтецов «Год Памяти и Славы». В рамках внеклассных мероприятий ученики посмотрели видеофильмы проекта «Аллея Российской славы» к 75-летию Великой Победы, спектакль - комикс «Ночные ведьмы» в театре Драмы. Увлекательными стали экскурсии - «Памятники Великой Отечественной войны в г. Краснодаре», поездка в музей «Моя история – моя Россия», дистанционная виртуальная экскурсия «Места Боевой славы Кубани».

Класс имеет высокую групповую динамику, что обуславливает применение практико-ориентированных форм и методов. Так, совместно с ребятами было реализовано несколько социально значимых военно-патриотических проектов:

1 ПРОЕКТ - «Имя класса» в рамках всероссийской акции присвоения классу имени Героя. Основная цель проекта: присвоение классу имени героя Российской Федерации. Основная воспитательная цель - это воспитание патриотизма, чувства гордости за свой край, за свою Родину, прошлое и настоящее, ответственность за будущее России.

Этапы реализации коллективного проекта.

I этап – теоретический. Сначала ребята познакомились с положением Всероссийской акции «Имя Героя». К знакомству с данным положением были привлечены и родители. На первом этапе было организовано 3 библиотечных классных часа, где учащиеся смогли более подробно изучить историю, связанную с именем, которое носит наша школа, Героя Российской Федерации генерал-полковника Трошева Геннадия Николаевича. Изучив все школьные музейные данные, ученики нашли сведения о «131-ой отдельной мотострелковой Краснодарской Краснознаменной, орденов Кутузова и Красной Звезды Кубанской казачьей бригады». Дети выяснили, что данная бригада существовала и в годы Великой Отечественной войны. С именем бригады связано много имен героев. Наш современник - Герой Российской Федерации Клупов Рустем Максович, на сегодняшний день он продолжает свою службу в Министерстве внутренних дел Российской Федерации.

II этап - практическая деятельность. Герой Российской Федерации Клупов

Рустем Максович был приглашен на открытый классный час, в ходе которого ученики рассказали об изученной ими истории 131-ой мотострелковой бригады, об именах её героев, подготовили сообщение о приглашенном герое, рассказали о своем классе и сделанных ими добрых делах. Итогом



классного часа стало присвоение 5 «В» классу имени «131-ой отдельной мотострелковой Краснодарской Краснознаменной, орденов Кутузова и Красной Звезды Кубанской казачьей бригады».

Поставленная в проекте цель достигнута, классу присвоено имя. Наибольшую ценность имеет воспитательная цель, поставленная классным руководителем. Итогом проекта стало оформление в школьном музее выставки о подвигах, совершенных военнослужащими 131-ой мотострелковой бригады. На сегодняшний день ученики класса продолжают поисковую деятельность.

2 ПРОЕКТ - волонтерская, добровольческая деятельность. Название проекта «75 добрых дел» в рамках Года памяти и славы, приуроченного к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Цель проекта: совершить 75 добрых дел учащимися классного коллектива к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Воспитательная цель для участников коллективного проекта, это вовлечение учащихся в добровольческую, волонтерскую деятельность, духовно-нравственное воспитание школьников, формирование толерантного сознания, способности вести диалог, сотрудничать с другими людьми, развитие способности к сопереживанию и позитивному отношению к людям, патриотическое воспитание.

Этапы реализации коллективного классного проекта.

1 этап – теоретический, организационный. На первом этапе в рамках проведения классного часа военно-патриотической направленности «Пионеры-герои Кубани», ребята совместно с классным руководителем приняли решение реализовывать добрые дела к 9 мая и в совокупности совершить 75 добрых дел.

2 этап – практический. На втором этапе началась реализация добрых дел через волонтерскую и добровольческую деятельность, посредством участия в различных акциях.

Всероссийская акция «Внуки по переписке».

После регистрации на портале акции, нам поступил список из 39 фамилий и адресов ветеранов, детей войны, тружеников тыла, проживающих в доме престарелых. Каждый ученик класса к 23 февраля написал письмо и изготовил собственноручно поздравительную открытку. Очень важно, что ребята сами пошли на почту и отправили «добрые письма» получателям.



Акция «Посылка солдату».

Ученики класса собрали и отправили 2 посылки солдатам, проходящим срочную службу. Первую посылку с письмом ученики отправили в г. Кореновск, вторая посылка отправилась на Дальний Восток. Ученики понимают важность службы, необходимость стоять на защите Родины.



Посещение ветерана, оказание социально-бытовой помощи.

Так ученики класса посетили двоих ветеранов. Помимо оказанной помощи, ученики из первых уст узнали о трудностях военных лет.



Организация и проведение классного часа по теме «Подвиг семьи Степановых» для младших школьников.

На сегодняшний день совершено 57 добрых дел. К 9 мая планируется завершить проект 75-ю добрыми делами.

Очень важно, что реализация военно-патриотических мероприятий опирается на принципы сотрудничества и единства. В ходе проведения уроков Мужества, классных часов, проектов привлекаются родители, преподаватели, общественность.

Также важно, что при реализации данных мероприятий сохраняется принцип распределения ролей согласно внутриклассному ученическому самоуправлению, т.е. комитетов класса, с возможными корректировками и совмещениями в зависимости от реализуемого проекта. Стоит отметить, что в Патриотический комитет входят все ученики класса.



Комитеты класса сформированы на основе интересов и склонностей учащихся, но распределение учащихся в комитеты не ограничивает их участие в одном из направлений деятельности.



Военно-патриотическое воспитание - многоплановая, систематическая, целенаправленная и скоординированная деятельность, направленная на формирование у учащихся патриотического сознания, чувства верности и сопричастности к своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга, развитие гражданственности, духовно-нравственных и социальных ценностей.

В ходе проведения социально-психологического тестирования учащихся в период II, III учебной четверти было выявлено, что социально-психологический климат в классе хороший, все 100% учащихся с удовольствием ходят в школу. Анкета удовлетворенности школьной жизнью выявила, что все 100 % учащихся удовлетворены, с удовольствием посещают внеклассные воспитательные мероприятия и классные часы. Аналогичное анкетирование проведено с родителями обучающихся, которые отмечают 100% удовлетворенность жизнедеятельностью детей в классе. В анкете на вопрос о наиболее интересных классных мероприятиях ребята отмечали именно военно-патриотические мероприятия - «Проект 75 добрых дел», экскурсию «Памятники Великой Отечественной войны в г. Краснодаре», проект «Имя класса».

В период 2019 - 2020 учебного года, ученики 5 «В» класса проявили активность в ходе конкурсов, соревнований, викторин военно-патриотической направленности внутришкольного, муниципального и краевого уровней:

- получили грамоту за I место в общешкольных соревнованиях «Зарница» между 5-ми классами;

- завоевали II место в школьном турнире игры «Что? Где? Когда?» (команда 5 «В» класса представляет школу на муниципальном уровне игры «Что? Где? Когда?»);

- 6 учеников класса приняли участие в конкурсе чтецов «Честь и верность во славу Отечества», завоевали победу и призовые места;

- 1 учащийся занял III место в краевом конкурсе «Жизнь во Славу Отечества», посвященному Дню Героев.

Список используемых источников

1. Программа воспитания и социализации МБОУСОШ № 98, утвержденная педагогическим советом школы от 31.08.2015 г.
2. <https://school98.centerstart.ru/> (О школе).



Социальный проект «АЛЛЕЯ ПАМЯТИ И СЛАВЫ»

Морозова Наталья Викторовна,
заместитель директора по ВР,
классный руководитель 11 «Б» класса
МБОУ СОШ № 47 г. Краснодар

Визитная карточка портфолио социального проекта

Автор проекта	
Фамилия, имя, отчество	Морозова Наталья Викторовна
Город, район	город Краснодар
Наименование образовательной организации	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 47 имени Героя Советского Союза Ивана Тушева (МБОУ СОШ № 47)
Описание проекта	
Название темы социального проекта	Аллея Памяти и славы
Проблема проекта	Как воспитать в школьниках патриотизм и чувство гордости за свой народ, победивший в страшной войне?
Социальная значимость проекта	В результате реализации проекта решаются социально значимые для подрастающего поколения проблемы, связанные с формированием патриотического сознания обучающихся – граждан России, повышением статуса патриотического воспитания обучающихся Ссылка СМИ (о проекте) https://www.youtube.com/watch?v=HFFMmly_Cn0
Целевая аудитория	Учащиеся школы, учителя, родители, администрация школы, общественность
Приблизительная продолжительность реализации проекта	2019

Основа проекта	
Цель проекта	Сохранение памяти о Великой Отечественной войне и воинском подвиге защитников Отечества, развитие интереса учащихся к истории своей Родины через историю своей семьи, воспитание у них бережного отношения к сохранению исторического наследия, вовлечение подрастающего поколения в активные формы гражданского и патриотического воспитания, развитие и стимулирование поисковой, исследовательской и творческой деятельности
Задачи проекта	<p>Углублять знания учащихся о Великой Отечественной войне.</p> <p>Сохранять преемственность поколений, формировать уважение к истории своей семьи и своей страны.</p> <p>Воспитывать личность, уважающую историческое и культурное прошлое своей страны, людей старшего поколения.</p> <p>Способствовать формированию у школьников патриотических и гражданских чувств.</p> <p>Приобщать детей к духовно-нравственным ценностям своего народа.</p> <p>Восстанавливать утраченные связи современного человека с исторической памятью.</p> <p>Вовлекать учащихся в проектную деятельность социально ориентированной и гражданской направленности.</p> <p>Развивать самостоятельность в поисках необходимой информации, умения использовать полученные знания на практике.</p> <p>Создавать условия для раскрытия творческих способностей и самореализации детей.</p>
Планируемые результаты проекта	
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • повышение уровня исторического образования и патриотического воспитания учащихся; • развитие навыков совместной работы в команде, коммуникативных навыков; • воспитание высоконравственной личности, бережно и уважительно относящейся к представителям старшего поколения, хранящей историческую память своего народа.

Социальные	<ul style="list-style-type: none"> • формирование уважительного отношения к ветеранам войны и труда, труженикам тыла; • организация общественно полезного труда подростков, практической помощи ветеранам войны и пожилым людям; • осуществление сотрудничества с ветеранскими организациями города и района, привлечение внимания общественности к проблемам ветеранов.
Возможные риски	Способы их преодоления
Отсутствие финансовых средств на проведение мероприятий, акций, на расходные материалы, экскурсии, поездки (при необходимости).	обращение за помощью к родителям
Низкая активность учащихся, родителей и сотрудников школы.	проведение диспута «Чтобы помнили...», тематических классных часов, родительских собраний
Недостаточно материальных и технических ресурсов: <ul style="list-style-type: none"> • компьютерная техника: компьютеры, принтеры, сканеры, ксероксы, проекторы; • автобусы для экскурсий; • баннеры, проекты экспозиции, плакаты, элементы экспозиции. 	личные средства учащихся и школы.
Оценка эффективности проекта	
Оценка эффективности проекта осуществляется на основе обобщенных показателей реализованного проекта, а именно: <ul style="list-style-type: none"> - мониторинг эффективности и значимости проведенных мероприятий; - опрос участников проекта (итоговая рефлексия); - анализ полученных результатов проведенных мероприятий; - обобщение опыта в рамках школы; - демонстрация достижений участников проекта. 	

Аннотация к проекту

Уходит поколение участников и очевидцев Великой Отечественной войны, а вместе с ними и воспоминания о тех героических событиях. Но эта память нужна. Нам важно помнить и знать о героическом подвиге нашего народа! Иначе всё было сделано зря. Зря погибли миллионы солдат, зря они бились до последней капли крови. Наша обязанность - оберегать историю, препятствовать её искажению. Ведь без истории нет страны...

Проект «Аллея Памяти и славы» - создание памятной мемориальной фото-экспозиции, объединенной общим замыслом – сохраняя историю своей семьи, сохранить память о героизме нашего народа в годы Великой Отечественной войны.

Актуальность проекта

Уходит поколение тех людей, кто участвовал в Великой Отечественной войне и жил в тяжелое послевоенное время, а это великая веха в мировой истории, которую с честью прошел наш народ. Молодое поколение редко задумывается над этим великим подвигом, а без прошлого нельзя строить будущее. Каждый человек должен чтить и помнить, и, что еще важнее, понимать и осознавать, какой ценой досталась нашему народу Победа!

Проект «Аллея Памяти и славы» - это выражение благодарности учащихся, педагогов, родителей подвигу нашего народа. Проект направлен на воспитание ценностного отношения к историческому прошлому нашей страны в годы Великой Отечественной войны. Наш проект - это страница в истории страны в целом и истории нашего города, которая даст глубоко осмыслить события того времени непосредственно через поисковую работу.

Результаты проекта оформлены в фото-экспозицию «Аллея Памяти и славы». Учащиеся школы могут добавлять новые страницы аллеи. Свой труд по реализации проекта «Аллея Памяти и славы» мы планируем посвятить членам семей учащихся, погибшим в боях Великой Отечественной войны.

Становясь участниками проекта, мы пробуем себя в различных социальных ролях, что содействует успешной социализации в обществе. Проект «Аллея Памяти и славы» является эффективным средством формирования активной гражданской позиции.

Общественно-важная проблема: создание «Аллеи Памяти и славы» как части истории жизни человека и целого поколения, значимости Дня Победы для каждой семьи и каждого человека.

Цель проекта

Сохранение памяти о Великой Отечественной войне и воинском подвиге защитников Отечества, развитие интереса учащихся к истории своей Родины через историю своей семьи, воспитание у них бережного отношения к сохранению исторического наследия, вовлечение подрастающего поколения в активные формы гражданского и патриотического воспитания, развитие и стимулирование поисковой, исследовательской и творческой деятельности.

Задачи проекта

- Углублять знания учащихся о Великой Отечественной войне.
- Сохранять преемственность поколений, формировать уважение к истории своей семьи и своей страны.
- Воспитывать личность, уважающую историческое и культурное прошлое своей страны, людей старшего поколения, приобщать детей к духовно-нравственным ценностям своего народа.
- Развивать самостоятельность в поисках необходимой информации, умение использовать полученные знания на практике.

- Вовлечь учащихся родителей, сотрудников школы в реализацию общешкольного проекта «Аллея Памяти и славы», в проектную деятельность социально-ориентированной и гражданской направленности, а также в изготовление макетов с фотографией родственников.
- Собрать фотомакеты для создания экспозиции.
- Привлечь лидеров ШУС к созданию мемориальной экспозиции «Аллея Памяти и славы» в рекреации школы.
- Повести торжественное открытие музейной экспозиции «Аллея Памяти и славы».

Сроки реализации: январь-май 2019 г.

Участники проекта: учащиеся 1-11 классов, родители учащихся, педагоги школы. В реализации проекта участвуют более 2000 человек.

Основные исполнители проекта:

Творческая группа (координационный совет) - заместитель директора по ВР Морозова Н.В., учитель технологии Шевченко И.А., лидеры ШУС.

Механизм реализации проекта:

Цели данного проекта будут достигаться деятельностью творческой группы (координационного совета) с привлечением классных руководителей и активов классов.

Основные этапы реализации проекта	
I этап – подготовительный январь - февраль 2019	<ul style="list-style-type: none"> - создание инициативной группы (координационный совет); - постановка проблемы, определение цели и задач проекта; - разработка плана мероприятий; - привлечение учащихся, родителей и сотрудников школы к реализации проекта; - информирование потенциальных участников проекта о предстоящих мероприятиях на заседаниях Совета школы, МО классных руководителей
II этап – основной март 2019	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление и выдача макетов-звезд - элементов для фото-экспозиции для размещения на них фотографий и кратких сведений о родственниках учащихся, педагогов и жителей города - участниках Великой Отечественной войны; - организация сбора материалов для оформления мемориальной экспозиции; - определение места и разработка дизайн-проекта «Аллеи Памяти и славы»; - подбор атрибутов; - оформление мемориальной экспозиции.
III этап – заключительный	<ul style="list-style-type: none"> - торжественное открытие мемориальной экспозиции «Аллеи Памяти и славы»;

апрель 2019	<ul style="list-style-type: none"> - анализ итогов реализации проекта; - определение проблем, возникших в ходе реализации проекта; - определение перспектив развития проекта; - изготовление благодарностей участникам проекта.
--------------------	---

Рабочий план реализации проекта

№	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственный
1	Создание творческой группы (координационного совета)	январь 2019	заместитель директора по ВР Морозова Н.В.
2	Организационное собрание (составление плана работы, определение ответственных, определение сроков проведения мероприятий)	январь 2019	координационный Совет
3	Проведение классных часов и родительских собраний с разъяснением целей и задач проекта	январь-февраль 2019	классные руководители
4	Поисково-исследовательская работа по сбору информации для оформления мемориальной экспозиции «Аллея Памяти и славы» и изготовление фотомaketов	февраль - март 2019	участники проекта
5	Освещение всех мероприятий проекта на сайте школы в течение всего времени реализации и существования проекта	февраль - май 2019 года	организаторы проекта
6	Привлечение общественности (написание статей в газету, через социальные сети, привлечение телевидения) в течение всего времени реализации проекта	февраль - май 2019	организаторы проекта
7	Создание мемориальной фото-экспозиции «Аллея Памяти и славы»	апрель 2019	координационный Совет
8	Торжественное открытие мемориальной экспозиции «Аллея Памяти и славы»	май-июнь 2019	координационный Совет
9	Подведение итогов реализации проекта	май 2019	организаторы проекта
10	Продолжение сбора информации для пополнения мемориальной экспозиции «Аллея Победы»	в течение всего времени реализации	организаторы проекта участники проекта

		и существова ния проекта	
--	--	--------------------------------	--

Планируемые результаты реализации проекта:

- создание памятной мемориальной фото-экспозиции «Аллеи Памяти и славы»;
- ежегодное проведение традиционных мероприятий по содержанию аллеи;
- электронная презентация «Аллея памяти: вчера и сегодня»;
- участие в конкурсе социальных проектов;
- кроме того,
- каждый учащийся почувствует свою сопричастность к истории своей страны, почувствует гордость за свою Родину;
- работа над созданием «Аллея Памяти и славы» расширит представления учащихся об основных событиях Великой Отечественной войны за счет обращения к документам семейных архивов и непосредственным обращениям к родителям, (пра)бабушкам, (пра)дедушкам;
- привлечение к работе большого числа учащихся, родителей, сотрудников школы и общественности;
- формирование чувства благодарности, гордости и уважения к участникам и героям Великой Отечественной войны, за свой народ, свою семью, за их великий подвиг, историю, традиции, культурные достижения.

Способ оценки результата проекта: изучение общественного мнения по окончании проекта и занесение его результатов в диаграмму.

Способ хранения информации о проекте: собранный материал станет основой для будущей экспозиции в школьном музее.

Дальнейшее развитие проекта:

Проект будет существовать длительное время.

Планируется проведение ежегодного добавление фотоматериалов и возможное изменение и дополнение дизайна аллеи. Добавление информации о присвоенных именах Героя класса.

Перспектива развития проекта:

- расширение мемориальной экспозиции - включение в экспозицию «Аллея Памяти и славы» не только участников Великой Отечественной войны, но и участников локальных войн, участников проекта «Имя Героя» (возможное добавление фотографий стел памяти выбранных героев класса);
- использование «Аллеи Памяти и славы» для проведения тематических классных часов с учащимися школы.

ФОТООТЧЁТ



Оформление «Аллеи памяти и славы»



«АЛЛЕЯ ПАМЯТИ И СЛАВЫ»



Сценарий театрализованного литературно-музыкального вечера «Чтобы помнили...»

Терещенко Ирина Николаевна,
учитель русского языка и литературы,
классный руководитель 10 «А» класса
МБОУ СОШ № 47 г.Краснодар

Цель: воспитание чувства патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну, за свой народ.

Задачи:

- познакомить учащихся с произведениями о Великой Отечественной войне;
- развивать артистические способности учащихся;
- воспитывать чувство патриотизма, уважительного отношения к подвигам солдат в годы Великой Отечественной войны, исторической памяти народа.

Оборудование: компьютер, проектор, презентация, тексты художественных произведений, музыкальные произведения (аудиозаписи); сцена оформлена в военном стиле.

Пролог.

На экране - заключительные кадры х/ф “Офицеры”, на фоне которых звучит песня “От героев былых времен...”

Стихотворение Р. Рождественского «Баллада о маленьком человеке» читает маленькая девочка.

Учитель: Действительно, война перевернула жизнь простых людей, заставила их сражаться за Родину. И часто мы слышим такие слова, как «герой», «героизм». Но что пришлось пережить этим ребятам, только что закончившим школу; женщинам, провожавшим сыновей, братьев, мужей; детям, потерявшим своих родителей? Вот об этом и попытаются сегодня рассказать наши ребята. Итак, чтобы все мы ПОМНИЛИ, дорожили, ценили каждую минуту жизни и старались сохранить МИР на нашей Земле...

На сцену выходит юноша с гитарой, он перебирает струны гитары и читает стихи А. Макаревича «Я не видел войны». Гитара замолкает.

Ученик: Я иногда думаю о том, что вот мы учимся, развлекаемся, что-то делаем, грустим, веселимся. Жизнь кажется нам то светлой, то мрачной. Да ты сам подумай, как часто мы видим на экранах памятники, обелиски жертвам войны, ходим мимо них в школу. Но часто ли мы находим время, чтобы вспомнить? Вспомнить о тех, кто воевал и не вернулся с войны, вспомнить о тех, кто боролся за жизнь и смог выжить.

(под презентацию обелисков)

В городах и селеньях не близких,
На просторах великой страны,
Память верно хранят обелиски –

Часовые далёкой войны.
Прикасаясь к холодному камню,
Возлагая к подножью цветы,
Понимаю - за мраморной гранью
Похоронены чьи-то мечты
Учащается сердца биенье,
Мир как будто на время затих...
Пусть на миг, на одно лишь мгновенье
Я увидел себя среди них –
Кто с винтовкой, а кто с автоматом,
Но с отчаянной верой в глазах,
С жаждой к жизни уходят солдаты,
Сделав в вечность последний свой шаг.
Мир как будто опять замирает...
Но за каждой ушедшей мечтой
С неба падают звёзды, сгорая,
Чтобы стать похоронной звездой.
И склоняем мы головы низко,
В сердце трепет, глаза холодны,
Перед памятью в тех обелисках –
Часовых незабытой войны.

На сцену поднимаются ведущие

1-й ведущий:

Память, память за собою позови
В те далекие промчавшиеся дни,
Ты друзей моих погибших оживи,
А друзьям живущим молодость верни.
Память, память, ты же можешь, ты должна
На мгновенье эти стрелки повернуть
Я хочу не просто вспомнить имена,
Я хочу своим друзьям в глаза взглянуть.

2-й ведущий:

Ты помнишь, солдат, много вёсен назад
Полыхало закатами небо?
Ты шел через боль и твердил как пароль,
Как священную клятву: “Победа”.
Ты помнишь, солдат, обгоревший рейхстаг,
Алый стяг, озаривший полнеба?
Ты помнишь друзей?
К ним на несколько дней
Опоздала в Берлине победа.
Мир помнит, солдат, много вёсен назад
Твоё твёрдое слово: «Победа!»

Никто из наших ровесников не знает войны, но (*обращаясь к зрителям*) мы слышали о ней от старших, не могли не слышать, потому что эта война пришла в каждый дом, в каждую семью. Великая Отечественная война...

1-й ведущий: Война... (*звучит песня «Эх, дороги!..»*) От Бреста до Москвы 1000 километров, от Москвы до Берлина - 1600. Итого 2600 километров.

2-й ведущий: Это если читать по прямой. Так мало, не правда ли? 2600 километров. Поездом - четверо суток, самолетом - четыре часа, а перебежками по - пластунами - четыре долгих года. 1418 дней! 34000 часов!

1-й ведущий: Война... Это бесстрашие защитников Бреста, это 900 дней блокадного Ленинграда, это клятва панфиловцев: “Ни шагу назад, за нами Москва!”

2-й ведущий: Это добытая огнем и кровью победа под Сталинградом, это подвиг героев Курской дуги, это штурм Берлина, это разгром Квантунской армии, это память сердца всего народа.

1-й ведущий: Забыть прошлое – значит предать память о людях, погибших за счастье Родины.

2-й ведущий: 27-ми миллионам павших, не вернувшимся с кровавых полей войны, посвящается.

1-й ведущий: Славным ветеранам Великой Отечественной посвящается.

2-й ведущий: Поколению, вступающему в жизнь, посвящается.

Сцена 1 «Ах, война, что же ты подлая сделала»

Выпускной вечер. Танцуют девочки в светлых платьях, мальчики в белых рубашках. 6 пар. Шутки. Смех. Звучит фокстрот “Рио-Рита” (слова Геннадия Шпаликова. муз. С.Никитина) или вальс “Брызги шампанского”.

Юноши и девушки:

1 – Вот и позади все экзамены! Какое утро, какой рассвет, вот бы никогда не кончалась наша последняя школьная ночь. Как же хорошо, уже и птички просыпаются и теплынь такая.

2 - Всё когда-нибудь кончается, но это и неплохо - ведь дальше будет настоящая жизнь.

3 - Ой, ребята, как представляю, лет пять пройдет, мы все институты закончим. Вырастем.

4 - Может, кто и замуж выскочит.

5 - Ага, или женится.

6 - Не, это потом. Я геологом буду, в тайгу поеду. Романтика.

7 - А я вот хочу летчиком быть, испытателем.

8 - А я на учителя пойду. Зачем нам в мирное время военные профессии?

9 - А я врачом, у меня и начальная подготовка есть.

10 - А я мечтаю приносить людям добро.

11- А я мечтаю о любви...Ребята, а пойдете танцевать!

На сцене кружатся в вальсе выпускники. Появляется юноша с фотоаппаратом. Все подбегают к нему, становятся для фотографирования.

Фотограф: Внимание! Внимание! Снимаю!

1 Десятиклассник: Исторический момент, запомним, 21 июня 1941 года. Школа № 47 г. Краснодара, наш 10-й «А».

2 Десятиклассница: Нас 35.

3 Десятиклассник: 17 девочек, 18 мальчиков.

4 Десятиклассница: Через 5 лет из нашего класса выйдут 5 врачей, 6 учителей, 9 инженеров, 10 военных, 3 артиста, 2 журналиста.

Мелодия внезапно обрывается, сменяясь нарастающим воем авиабомб, разрывом снарядов. На фоне кадров военной кинохроники звучит голос Левитана (объявление войны). Девушки в ужасе закрывают головы руками. Юноши пытаются заслонить их от страшных ударов.

На передний край сцены выходят 1 юноша и 1 девушка. Остальные уходят.

Девушка: Разве погибнуть ты нам завещала, Родина?

Юноша: Жизнь обещала, любовь обещала, Родина!

Девушка: Разве для смерти рождаются дети, Родина? Разве хотела ты нашей смерти, Родина?

Юноша: Пламя ударило в небо, ты помнишь, Родина? Тихо сказала: «Вставайте на помощь!» Родина...

Девушка: Родина! Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина!

Юноша: Просто был выбор у каждого - я или Родина.

Звучит мелодия "Священная война"

Ведущий 1: У военкоматов выстраивались длинные очереди добровольцев. На столы мобилизационных пунктов ложились груды заявлений с просьбой немедленно отправить на фронт. Это были наспех вырванные из ученических тетрадей, блокнотов, записных книжек листки, почтовые открытки и учрежденческие бланки. Рядом с заявлениями отцов и матерей ложились заявления их детей, зачастую написанные еще неустойчивым полудетским почерком. Родители и дети, седовласые старики и подростки писали о своей готовности встать в ряды защитников Родины.

В кабинет военкома неуверенно входит юноша

Военком: (заметив юношу): Опять ты! Я же тебе уже сказал своё нет!

Юноша: (теребя в руках кепку, переминаясь с ноги на ногу): Но почему? Почему нет? Мне скоро 18, ну и что месяца не хватает. Я Ворошиловский стрелок (протягивает удостоверение). Разве фронту не нужны ворошиловские стрелки? На здоровье я не жалею, вот и справка есть... (с готовностью протягивает очередной документ).

Военком: У тебя — да. А у матери? Да неужели ты не понимаешь, что на твоих руках мать-инвалид, что ты - единственная ее надежда и опора? Неужели ты хочешь, чтобы она без тебя...

Юноша: (перебивая): Посмотрите. (протягивает листок). Я очень вас прошу, посмотрите.

Военком: (молча разворачивает листок, чуть спустя читает вслух): «Я, З. Г. Гедзь, прошу зачислить моего сына, Петра Гедзь, добровольцем в ряды



Красной Армии. А если нужно, я тоже пойду, несмотря на то, что инвалид. Я еще не забыла нагайку немецких интервентов».

Юноша: В общем как хотите, а я все равно уйду на фронт.

Ведущий 2: Только в Москве в военкоматы поступило за первую неделю войны 170 тысяч заявлений с требованием немедленно отправить на фронт. Летопись всех войн не знала такой мужественной сплоченности и стойкости, какие показал с первых же часов войны наш народ.

Юноши и девушки делятся на 2 группы, надевают пилотки и исполняют танец под песню Б.О.Окуджавы «Ай, война, что ж ты сделала, подлая...».

Стихотворение Р. Казаковой «На фотографии в газете».

Взрывы, автоматные очереди. Солдаты перебегают с одной стороны сцены на другую, падают, сами стреляют.

1 ученик: Настоящий страх, страх жутчайший, настиг меня, совсем еще юнца, на войне. То была первая бомбёжка. Наш эшелон Народного ополчения отправился в начале июля 1941 года на фронт. Немецкие войска быстро продвигались к Ленинграду. Через два дня эшелон прибыл на станцию Батецкая, это километров полтора от Ленинграда. Ополченцы стали выгружаться, и тут на нас налетела немецкая авиация. Сколько было этих штурмовиков, не знаю. Для меня небо потемнело от самолетов. Чистое, летнее, теплое, оно загудело, задрожало, звук нарастал. Черные летящие тени покрыли нас. Я скатился с насыпи, бросился под ближний куст, лег ничком, голову сунул в заросли. Упала первая бомба, вздрогнула земля, потом бомбы посыпались кучно, взрывы сливались в грохот, все тряслось. Самолеты пикировали, один за другим заходили на цель. А целью был я. Они все старались попасть в меня, они неслись к земле на меня, так что горячий воздух пропеллеров шевелил мои волосы.

2 ученик: Самолеты выли, бомбы, падая, завывали еще истошнее. Их вопль ввинчивался в мозг, проникал в грудь, в живот, разворачивал внутренности. Злобный крик летящих бомб заполнял все пространства, не оставляя места воплю. Вой не прерывался, он вытягивал из меня все чувства, и ни о чем нельзя было думать. Ужас поглотил меня целиком. Гром разрыва звучал облегчающе. Я вжимался в землю, чтобы осколки просвистели выше. Усвоил это страхом. Когда просвистит - есть секундная передышка. Чтобы оттереть липкий пот, особый, мерзкий, вонючий пот страха, чтобы голову приподнять к небу. Но оттуда, из солнечной безмятежной голубизны, нарождался новый, еще низкий вибрирующий вой. На этот раз черный крест самолета падал точно на мой куст. Я пытался сжаться, хоть как-то сократить огромность своего тела. Я чувствовал, как заметна моя фигура на траве, как торчат мои ноги в обмотках, бугор шинельной скатки на спине. Комья земли сыпались на голову. Новый заход. Звук пикирующего самолета расплющивал меня. Последний миг моей жизни близился с этим воем. Я молился. Я не знал ни одной молитвы. Я никогда не верил в Бога, знал всем своим новеньким высшим образованием, всей астрономией, дивными законами физики, что Бога нет, и тем не менее, я молился.

3 ученик: Я воевал на фронте с 6 октября 1941. Война - это ужасное испытание. Это постоянная смерть, которая рядом с тобой и угрожает тебе. У ног рвутся снаряды, на тебя идут вражеские танки, сверху к тебе прицеливаются стаи немецких самолетов, артиллерия стреляет. Кажется, что земля превращается в маленькое место, где тебе некуда деться. Я был командиром, у меня находилось 60 человек в подчинении. За всех этих людей надо отвечать. И, несмотря на самолеты и танки, которые ищут твоей смерти, нужно держать и себя в руках, и держать в руках солдат, сержантов и офицеров. Это выполнить сложно. Мы старались из всех сил побороть страх, поднимались и бежали в атаку со словами: «За РОДИНУ! За СТАЛИНА!»

Звучит песня «Когда вы песни на земле поете...», видеоролик.

Сцена 2 «Женщина и война»

1-й ведущий: Если бы удалось найти такие весы, чтобы на одну чашу можно было положить военный подвиг наших солдат, а на другую - подвиг наших женщин, то чаши этих весов стояли бы вровень, как стояли, не дрогнув, под военной грозой в одном строю с мужьями и сыновьями героические советские женщины.

2-й ведущий: 800 тысяч девушек и женщин доблестно сражались в бою. На самой страшной войне 20 века женщине пришлось стать солдатом. Женщина убивала, убивала врага, обрушившегося на её землю, на её дом, на её детей. Сколько женщин - столько и судеб. Они такие разные эти девочки, девушки, женщины, но объединила их общая доля - война.

На экране – кадры военной кинохроники о женщине в годы Великой Отечественной войны.

Чтец:

Я столько раз видала рукопашный,
Раз наяву. И тысячу во сне.
Кто говорит, что на войне не страшно,
Тот ничего не знает о войне.

Инсценировка «Воспоминания девочек». Звуки поезда, девочки сидят в вагоне и вспоминают

1 девочка: Лето... Последний мирный день. Вечером мы на танцах. Нам по шестнадцать лет. Идем, допустим, шесть мальчиков и шесть девочек. Мы ходили еще компанией, проводим вместе одного, потом другого. У нас не было, чтобы отделился кто-то парой. И вот уже через две недели этих ребят, курсантов танкового училища, которые нас провожали с танцев, привозили калеками, в бинтах. Это был ужас! Ужас! Если услышу: кто-нибудь смеется, я не могла этого простить. Как можно смеяться, как можно чему-то радоваться, когда такая война идет? Скоро отец ушел в ополчение. Дома остались одни малые братья и я. Братья были с тридцать четвертого и тридцать восьмого года рождения. И я сказала маме, что пойду на фронт. Она плакала, я и сама ночью плакала. Но удрала из дома. Написала маме из части. Оттуда она вернуть меня уже никак не могла.

2 девочка: За несколько дней до войны мы говорили с подружкой о войне, мы были уверены - никакой войны не будет. Пошли с ней в кино, перед фильмом показывали журнал: Риббентроп и Молотов пожимали друг другу руки. В сознание врезались слова диктора, что Германия - верный друг Советского Союза. Не прошло и месяца, как немецкие войска были уже под Москвой. У нас - восемь детей в семье, первые четыре все девочки, я самая старшая. Папа пришел один раз с работы и плачет: «Я когда-то радовался, что у меня первые девочки. Невесты. А теперь у каждого кто-то идет на фронт, а у нас некому. Я старый, меня не берут, вы - девчонки, а мальчишки маленькие». Как-то в семье у нас это сильно переживали. Организовали курсы медсестер, и отец отвел нас с сестрой туда. Мне - пятнадцать лет, а сестре - четырнадцать. Он говорил: «Это все, что я могу отдать для победы. Моих девочек...». Другой мысли тогда не было. Через год я попала на фронт.

3 девочка: Мир сразу переменялся. Я помню первые дни. Мама стояла вечером у окна и молилась. Я не знала, что моя мама верит в Бога. Она смотрела и смотрела на небо. Одно желание у всех: попасть на фронт... Страшно? Конечно, страшно. Но все равно. Пошли в военкомат, а нам говорят: «Подрастайте, девочки. Вы еще зеленые». Нам по шестнадцать - семнадцать лет. Но я добилась своего, меня взяли. Мы хотели с подругой в снайперскую школу, а нам сказали: «Будете регулировщицами. Некогда вас учить». Мама несколько дней сторожила на станции, когда нас повезут. Увидела, как мы шли уже к составу, передала мне пирог, десяток яиц и упала в обморок...»



4 девочка: Мне исполнилось восемнадцать лет. Я такая радостная, у меня - праздник. А все вокруг кричат: «Война!» Помню, как люди плакали. Сколько встречала людей на улице, все плакали. Некоторые даже молились. Было непривычно. Люди на улице молятся и крестятся. В школе нас учили, что Бога нет. Но где наши танки и наши красивые самолеты? Мы их всегда видели на парадах. Гордились! Где наши полководцы? Буденный. Был, конечно, момент растерянности. Короткий момент. А потом стали думать о другом: как победить? Училась я на втором курсе фельдшерско-акушерской школы в городе Свердловске. Сразу подумала: «Раз война, значит, нужно на фронт». У меня папа коммунист с большим стажем, политкаторжанин. Он нам с детства внушал, что Родина - это все, Родину надо защищать. И я не колебалась: если я не пойду, то кто пойдет? Я должна...

5 девочка: Я просила маму. Я ее умоляла: только не надо плакать. Это происходило не ночью, но было темно, и стоял сплошной вой. Они не плакали, наши матери, провожавшие своих дочерей, они выли. Моя мама стояла, как каменная. Она держалась, она боялась, чтобы я не заревела. Я же была

маменькина дочка, меня дома баловали. А тут постригли под мальчика, только маленький чубчик оставили. Они с отцом меня не пускали, а я только одним жила: на фронт, на фронт! На фронт! Вот эти плакаты, которые сейчас висят в музее: «Родина-мать зовет!», «Что ты сделал для фронта?» - на меня, например, очень действовали. Все время были перед глазами. А песни? «Вставай, страна огромная... Вставай на смертный бой...». Когда мы ехали, нас поразило, что прямо на перронах лежали убитые. Это уже была война. Но молодость брала свое, и мы пели. Даже что-то веселое. Какие-то частушки. К концу войны у нас вся семья воевала. Отец, мама, сестра - они стали железнодорожниками. Они продвигались сразу за фронтом и восстанавливали дорогу. Медаль «За победу» у нас получили все: отец, мама, сестра и я.

6 девочка: Приказ: построиться. Стали мы по росту, я самая маленькая. Командир идет, смотрит. Подходит ко мне: - А это что за Дюймовочка? Что ты будешь тут делать? Может, вернёшься к маме и подрастёшь? А мамы у меня уже не было. Мама погибла под бомбёжкой. Самое сильное впечатление. На всю жизнь. Было это в первый год, когда мы отступали. Я видела, мы прятались за кустами, как наш солдат бросился с винтовкой на немецкий танк и бил прикладом по броне. Бил, кричал и плакал, пока не упал. Пока его не расстреляли немецкие автоматчики. Первый год воевали с винтовками против танков и «мессеров».

7 девочка: Скоро появился призыв ЦК комсомола и молодежи, поскольку немцы были уже под Москвой, всем стать на защиту Родины. Как это Гитлер возьмет Москву? Не допустим! Не только я одна. Все девочки изъявили желание идти на фронт. У меня уже отец воевал. Мы думали, что будем одни такие. Особенности. А пришли в военкомат - там много девушек. Я ахнула! И всем хотелось, чтобы непременно оружие сразу дали. Пришла я домой из военкомата, мама плакала. Но я все равно ушла на фронт. И вот приходим мы с девчонками на вокзал. И вдруг. Мама. Моя мама. «Мама» - прибежала к поезду. Моя мама была строгая. Она никогда нас не целовала, не хвалила. Если что-то хорошее, то она только ласково посмотрит, и все. А тут она прибежала, схватила мою голову и целует меня, целует. И так смотрит в глаза... Смотрит. Долго. Я поняла, что больше уже никогда не увижу свою маму. Я почувствовала. Захотелось бросить всё, отдать вещмешок и вернуться домой. Мне стало всех жалко. Бабушку. И братиков. Тут заиграла музыка. Команда: «Ра-зойдись! Са-дись! По ва-го-о-о-нам!». Я долго махала и махала рукой МА-МА-А-А»

Выходит одна девочка вперед: Так мы попадали на фронт. И у каждой из нас была своя история, свой путь, своя судьба...

Стихотворение Р.Рождественского «БАЛЛАДА О ЗЕНИТЧИЦАХ»

Стихотворение Ю. Друниной «Зинка»

Инсценировка повести « А зори здесь тихие»

На сцене Федот Евграфович с одной из девушек. Смотрят в бинокль:

- Ну что там?

- Идут!
 - Зови девчат!
 - Есть! (*убегает и подает знак, чтобы выходили- крикает*). Девочки выбегают.
- Васьков кричит:*
- Всем лечь! (*Лежа смотрят вперед и начинают считать*)- Один, два, три - (*одна приподнимается*) – шесть! (*переворачиваются на полу в другую сторону*)
 - Десять, тринадцать, пятнадцать, шестнадцать! (*Встают*)

Васьков: Отступаем! Вижу немцев больше оказалось! Бричкина, ты дорогу назад хорошо помнишь?

- Да.
- Кирьяновой скажешь, что ситуация изменилась, сами не справимся. Всё оставь - иди налегке!
- Надо бы немцев вокруг озера пустить, но как?!
- Товарищ старшина, а что если они лесорубов встретят?
- Да каких лесорубов!
- Так бабы же сейчас лес валят. Может попробуем, товарищ старшина!
- Это вы здорово придумали, девчата!
- Мы им такое представление устроим!
- Девчата! Стройся!



Васков: Товарищи бойцы, противник, вооружённый до зубов движется в нашем направлении. Соседей нет у нас, ни справа, ни слева, и помощи нам ждать неоткуда. Поэтому, приказываю всем бойцам, и себе лично, держать фронт. Держать! Даже когда сил не будет — все равно держать! На этой стороне захватчикам земли нету! Потому что за спиной у нас Россия. Родина, значит, проще говоря.

Девочки: - Мы им покажем, Федот Евграфович! Мы им покажем! - Занимай свои позиции!

Девочки разбегаются в разные стороны. Отрывок видео и заключительные слова Васькова

- Что, взяли?.. Взяли, да?.. Пять девчат, пять девочек было всего, всего пятеро!.. А не прошли вы, никуда не прошли и сдохнете здесь, все сдохнете!.. Лично каждого убью, лично, даже если начальство помилует! А там пусть судят меня! Пусть судят!..

За кулисами голоса и смех. Голоса девочек:

- Федот, иди к нам!
- Федот Евграфыч, а хотите я вам песню спою!
- Спасибо, товарищ старшина!
- Здравствуйте, а я Соня! Меня к вам определили!
- Девчонки, какими мы смешными были!

На сцену выходят пять девочек в белых платьях, а потом все остальные.

Песня «Щербатый месяц». На экране - кадры кинохроники.

2-й ведущий: Еще живут на свете люди, которые преподали урок мужества всему человечеству.

1-й ведущий: Еще можно взглянуть на их лица, в их глаза, услышать их простые, бесхитростные рассказы о тех временах...

2-й ведущий: Конечно, историки могут скрупулёзно подсчитать количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, число сожжённых деревень, разрушенных городов...

1-й ведущий: Но не могут они рассказать, что чувствовала семилетняя девочка, на глазах которой бомбой разорвало сестру и брата.

2-й ведущий: О чем думал голодный десятилетний мальчик в блокадном Ленинграде, варивший в воде кожаный ботинок, глядя на трупы своих родных.

1-й ведущий: Об этом могут рассказать они сами.

Сцена 3 «Дети войны»

Кинохроника заканчивается, на сцене зажигаются прожекторы. Стихотворение читают на фоне сменяющихся фотографий

Фотокарточки довоенные...

Папа, мама, братишка и я...

Вот я плачу, а тут с мороженым...

Вот мы с Зойкой держим кота.

Я в матроске, с косою до пояса,

На качелях у Коки в саду.

Здесь мы все на веранде обедаем...

В довоенном ушедшем раю...

Вот в снегу я, катаюсь с горки...

Вот на даче... цветы... река...

Это — бабушки, это — дедушки,

Только все зачеркнула война...

Это мама поет под гитару,

Здесь вот с братиком на руках...

Я в блокадной холодной комнате

Над альбомом сижу в слезах...

Как недавно все это было...

Только все разорила война.

Довоенные фотокарточки,

Слабый отсвет бывшего тепла...



Инсценировка «Эвакуация»

Фонограмма Радио Ленинграда «Отбой воздушной тревоги». На сцену быстро входит Мама. В одной руке у нее маленькая рубашка. Садится на стул

Мама: (громко) Таня! Таня!! Ты не видела рубашку Шурика? (выходит Таня)

Таня: (берет рубашку с колен матери) Мама, вот Шуркина рубашка. Ну что же ты?

Мама: Действительно (утыкается лицом в рубашку).

Таня: Мама, не плачь. Он ведь не один едет - весь садик в Волхов эвакуируют! Вот скоро война кончится, и мы с тобой поедem и заберem Шурку!

Мама: Таня, Таня! Как же ты не понимаешь - фашисты уже у Ладожского озера, они уже бомбят Ленинград! Война, дочка, скоро не закончится - наши войска пока отступают.

Таня: Ну вот! А в эвакуации безопасно! Шурик и так плачет постоянно - боится взрывов снарядов. Мама, ты подумай!

Мама: Я уже подумала, Таня! Мы останемся в Ленинграде все вместе - ты, я и Шурка. Кончится же однажды война, вернется папа...

Таня: И будем мы опять жить одной дружной семьёй!

Мама выходит на авансцену.

Фонограмма Д. Шостакович «Симфония №7».

Мама: На следующий день, рано утром, я поехала в порт одна, чтобы предупредить воспитателей, что Шура не едет в эвакуацию. На пристани собралось много народа - мамы, бабушки: слезы, последние наставления... В этой толпе я с трудом отыскала Валентину Сергеевну. «Многие родители детей не привели, не захотели расставаться!» - на прощание сказала мне воспитательница ... И все на пристани долго махали вслед уплывающей барже, вслед уплывающим белым панамкам детей.

Чтец:

Здравствуй, мама... ты знаешь, а меня уже нет.

Шлю тебе свой последний полудетский привет.

Повзрослела случайно, по дороге туда...

Не доехала малость, и случилась беда.

Помнишь, ты объясняла, где Лычково стоит?

Жаль, не знала, что станцию кто-то вдруг разбомбит.

Мы в вагоне сидели, вдруг пошёл этот гул...

Что так громко гудело? Ветер так бы не дул!

А потом это что-то понеслось на вагон.

Я успела подумать: Мама, какой страшный сон!

В этот миг что-то больно обожгло без огня,

Словно током пронзило. И не стало меня.

Ролик и песня «Панамки», посвященный детям Ленинграда.

Инсценировка «Подарок от зайчика»

Таня выводит на сцену Шурку, усаживает рисовать за стол.

Таня: Вот сиди у «буржуйки», рисуй.

Шурка:*(рисует)* А почему печку назвали «буржуйка»? Потому что её буржуи придумали?

Таня: Потому, что жрёт дров много, а толку от нее мало. Как и от буржуев - врагов мирового пролетариата!

Шурка: Таня! А ты чего больше боишься – Гитлера или крыс? Я – крыс.

Таня: Я больше всего боюсь карточки хлебные потерять. Тогда нам всем, Шурка, будет полный капут. Месяц без еды мы точно не продержимся!

Шурка: Не продержимся. Я вот всё время есть хочу. Витька с третьего этажа сказал, что его мама может варить студень из столярного клея. Жаль, что у нас клея нет!

Таня: (*ставит кружку на стол*) Ты, Шурка, кипяточку попей, все меньше о еде думать будешь!

Шурка: (*пьет из кружки*) Помнишь, Таня, я раньше молоко не любил с пенкой? Эх, сейчас бы целую кастрюлю выпил бы!!!

Входит мама в, подходит к столу, кладет на него сверток.

Таня: Мама пришла!!

Мама: (*устало садится на стул*) Как вы тут?

Шурка подходит к ней с рисунком.

Шура: Смотри, что я нарисовал!

Мама: (*крутит рисунок*) Ничего не пойму, сынок. Что это за черные каракули, а посередине белый кругляш в крапинку?

Шура:(*объясняет на рисунке*) Чёрное - это война. А белое - это булка!.. Я просто больше ни о чем другом думать не могу. А у тебя ничего нет поесть? Случайно - прислучайно?

Мама: Случайно - прислучайно есть! Вот! (*разворачивает сверток - в нем две маленькие картофелины*).

Мама: (*гладит сына по голове*) Ешьте, детки - это вам подарок от зайчика.

Шура жадно накидывается на еду.

Таня: Какой зайчик, мама? Я уже не маленькая. Опять свой паёк с фабрики нам принесла?

Мама: Я ела, Таня, ела. Это вам.

Таня: (*делит свою картофелину пополам*) Тогда пополам, иначе есть не буду! И не спорь со мной! (*едят молча картошку*)

Шурка: Таня, а война скоро закончится?

Таня: Скоро, Шурка, скоро!

На сцену выходят ведущие:

Ведущий 1:

Вместо супа – бурда из столярного клея,

Вместо чая – заварка сосновой хвои.

Это б всё ничего, только руки немеют,

Только ноги становятся вдруг не твои.

Только сердце внезапно сожмётся, как ёжик,

И глухие удары пойдут невпопад...

Ведущий 2:

Сердце! Надо стучать, если даже не можешь.

Не смолкай! Ведь на наших сердцах – Ленинград.

Бейся, сердце! Стучи, несмотря на усталость,

Слышишь, город клянётся, что враг не пройдёт!

...Сотый день догорал. Как потом оказалось,

Впереди оставалось ещё восемьсот. (Ю.Воронов)

Инсценировка «В блокадном Ленинграде»

Девочка: (*Закутанная в шарфы, платки выходит из зала с поленом на руке, имитируя сбор щепок, поднимается по ступеням на сцену во время хроники*). Кончились у нас дрова, и я ходила по дворам и потихоньку собирала щепки, дощечки в разбомблённых домах. Мама мне разрешала, и было это очень

страшно, так как в этих домах были крысы такие, как огромные кошки, они жутко кричали. Ну, иногда где-то щепочку найдешь, а сил не было, поэтому прицепишь эту щепочку за верёвку - и тащишь по снегу. Сначала мы все спускались в бомбоубежище, а потом мы перестали ходить туда. И мама говорила...

Мама: *(во время слов девочки выходит на сцену, ежась и кутаясь в шаль, подхватывает фразу)* Танечка, у нас есть полкусочка хлеба, давай его съедим, чтобы фрицам не досталось. А то если они нас разбомбят вечером, мы же голодными умрем.

Мама гладит девочку по голове и присаживается в кресло, осторожно разламывая кусочек хлеба и отщипывая от него. Девочка прижимается на миг к маме, берет свой кусочек в ладошку и, глядя на него, делает шаг вперед к зрителям.

Девочка: И мы съедали маленькую корочку и радовались, что фрицам не достанется этот наш кусочек (закрывая ладошку с хлебом другой и прижимая их к груди).

Свет прожекторов гаснет. На экране хроника блокадного Ленинграда.

Звучит песня А. Розенбаума "Дорога жизни".

1-й ведущий: От чего зависит жизнь людская?
От случайности, от бомб, летящих с неба.

2-й ведущий: От того, чего порой не знаем.
А бывает, от кусочка хлеба.

Дети уходят, музыка смолкает.

1-й ведущий: Вот кусочек хлеба
он по весу похож на блокадный
на весь день 125 блокадных грамм
с огнем и кровью пополам

Инсценировка (чтение наизусть рассказа «Хлеб»)

Декабрьский ветер леденил город. Чернели от голода сверстники. Мы сидели по домам и встречались друг с другом редко.

В шкафу у моей матери стояла стеклянная банка, и в ней, как крупинки золота, поблескивало пшено. Из него приготавливали только суп, но оно неумолимо утекало, как песок в песочных часах. Я со всей наивностью мальчика, со всей юной жаждой жизни верил, что человек живет до тех пор, пока есть суп. Это мое глубокое убеждение возникло, наверное, оттого, что в течение двух месяцев нашей обычной едой был чай, жидкий суп и ломтик хлеба.

Но вот наступил день, когда пшено кончилось. Мать высыпала последнюю горсть в кастрюлю, зернышки стали оседать, а вода мутнеть и подёргиваться белой плёнкой.

Я видел, как озабочена мама, и мне стало страшно: что-то нас ждет впереди?

Мать послала меня к соседям за какой-то мелочью. Я вошел в комнату, семья сидела за столом и сосредоточенно, не обращая на меня внимания, хлебала суп. Я пригляделся и увидел, что это был крошенный в горячую воду хлеб. И в тот же миг я по-настоящему обрадовался. Значит, из хлеба тоже можно делать суп, и мне было странно, как я об этом не догадался раньше.

Теперь я знал, что у нас будет суп и жизнь будет продолжаться.

1 ведущий: Многие матери, понимая, что не смогут прокормить детей, отдавали их в детские дома. Но выжить в этих приютах удавалось не всем.

(дневник воспоминаний)

Инсценировка рассказа «Золотая рыбка» А. Приставкина

Девочки проигрывают действия

1 ученик: Женя Белькевич - 6 лет, сейчас - рабочая. Я запомнила. Я была совсем маленькая, но я все запомнила... Июнь сорок первого года. Последнее, что я запомнила из мирной жизни - сказку, мама читала ее на ночь. Мою любимую - о Золотой рыбке. Я всегда у Золотой рыбки тоже что-нибудь просила: «Золотая рыбка... Миленькая золотая рыбка». И сестричка просила. Она просила по-другому: «По щучьему велению, по моему хотению». Хотели, чтобы мы поехали на лето к бабушке, и чтобы папа с нами поехал. Он такой веселый. Утром проснулась от страха. Мама с папой думали, что мы спим, а я лежала рядом с сестричкой и притворялась, что сплю. Видела: папа долго целовал маму, целовал лицо, руки, а я удивлялась, что никогда раньше он так ее не целовал. Во двор они вышли, держась за руки, я подскочила к окну - мама повисла у папы на шее и не отпускала его. Он оторвал её от себя и побежал, она догнала и снова не пускает и что-то кричит. Тогда я тоже закричала: «Папа! Папа!». Проснулись сестричка и братик Вася, сестричка смотрит, что я плачу, и она закричала: «Папа!» Выскочили мы все на крыльцо: «Папа!». Отец увидел нас и, как сейчас помню, закрыл голову руками и пошел, даже побежал. Он оглянуться боялся...

2 ученик: Солнце светило мне в лицо. Так тепло. И теперь не верится, что мой отец в то утро уходил на войну. Я была совсем маленькая, но мне кажется, я сознавала, что вижу его в последний раз. Больше никогда не встречу. Я была совсем. Совсем маленькая. Так и связалось у меня в памяти, что война - это когда нет папы. А потом помню: чёрное небо и чёрный самолёт. Возле шоссе лежит наша мама с раскинутыми руками. Мы просим её встать, а она не встаёт. Не поднимается. Солдаты завернули маму в плащ-палатку и похоронили в песке, на этом же месте. Мы кричали и просили: «Не закапывайте нашу мамку в ямку. Она проснётся, и мы пойдём дальше». По песку ползали какие-то большие жуки... Я не могла представить, как мама будет жить под землей с ними. Как мы её потом найдём, как мы встретимся? Кто напишет нашему папе? Кто-то из солдат спрашивал меня: «Девочка, как тебя зовут?». А я забыла. «Девочка, а как твоя фамилия? Как зовут твою маму?». Я не помнила. Мы сидели возле маминого бугорка до ночи, пока нас не подобрали и не посадили на телегу. Полная телега детей. Вёз нас какой-то старик, собирал всех по

дороге. Приехали в чужую деревню, и разобрали нас по хатам чужие люди. Я долго не разговаривала. Только смотрела. Потом помню - лето. Яркое лето. Чужая женщина гладит меня по голове. Я начинаю плакать. И начинаю говорить. Рассказывать о маме и папе. Как папа бежал от нас и даже не оглянулся. Как мама лежала. Как ползали жуки по песку. Женщина гладит меня по голове. В эти минуты я поняла: она похожа на мою маму...

3 ученик: Володя Парабкович - 12 лет, сейчас пенсионер. Я рос без мамы. Никогда не помню себя маленьким. Мама моя умерла, когда мне было семь лет. Жил у тети. Пас коров, заготавливал дрова, гонял лошадей в ночное. Хватало дел и на огороде. Зато зимой катались на деревянных санках и самодельных коньках, тоже деревянных, подбитых железками и подвязанных к лаптям верёвками, ходили на лыжах из досок и клёпок развалившихся бочек. Всё делал себе сам. До сих пор помню, как я надел первые свои ботинки, купленные отцом. И какое было горе, когда поцарапал их сучком в лесу. Мне так их было жалко, что я думал: лучше бы порезал ногу - зажила бы. В этих же ботинках я уходил с отцом из Орши, когда город бомбили фашистские самолеты. Они нас расстреливали упор. Люди падали на землю. В песок, в траву. «Закрой глаза, сынок. Не смотри» - просил отец. Я боялся смотреть и на небо - там было черно от самолетов, и на землю - везде лежали убитые. Близко пролетел самолёт. Отец тоже упал и не поднялся. Я сидел над ним: «Папа, открой глаза. Папа, открой глаза...». Какие-то люди кричали: «Немцы!» - и тянули меня за собой. А до меня не доходило, что отец больше не встанет, и вот так в пыли, на дороге, я его должен бросить. На нём нигде не было крови, он просто молча лежал. Меня от него оттянули силой, но много дней я шёл и оглядывался, ждал - отец меня догонит. Просыпался ночью. Просыпался от его голоса. Я не мог поверить, что отца больше у меня нет. Так остался я один и в одном суконном костюме. Забрали меня в детский дом города Мелекесса Куйбышевской области. Несколько раз пытался удрать на фронт, но каждый раз это оканчивалось неудачей. Ловили и возвращали.

4 ученик: Лена Кравченко - 7 лет (бухгалтер). Я, конечно, ничего не знала о смерти. Никто не успел объяснить, я её сразу увидела. Когда пулеметы строчат из самолета, то кажется, что все пули летят в тебя. В твою сторону. Я просила: «Мамочка, ложись на меня». Она ляжет, тогда я ничего не вижу и не слышу. Страшнее всего было потерять маму. Не потерять только мне маму. Мама все время держит меня за руку и гладит по голове: «Всё будет хорошо. Всё будет хорошо». Ехали мы на какой-то машине, и всем детям надевали на головки ведра. Я не слушала маму. Потом помню - гонят нас в колонне. И там у меня маму забирают. Я хватаю её за руки, цепляюсь за ее маркизетовое платье, она оделась не для войны. Ее нарядное платье. Самое нарядное. Не отпускаю. Плачу. А фашист меня отшвыривает сначала автоматом, а с земли, когда я упала, - сапогом. Подбирает меня какая-то женщина. И вот мы с ней уже почему-то в вагоне, едем. Куда? Она зовет меня «Анечка». Но я думаю, что у меня другое имя. Как будто помню, что оно у меня другое, но какое - забыла. От страха. От страха, что у меня забрали маму. Куда мы едем? Мне так

кажется, из разговоров взрослых я поняла, везут нас в Германию. Помню свои мысли: зачем я немцам такая маленькая? Что я буду у них там делать? Когда стало темнеть, женщины позвали меня к двери и прямо вытолкнули из вагона: «Беги! Может, спасёшься». Свалилась в какую-то канаву, там и уснула. Было холодно, и снился мне сон, что мама укутывает меня во что-то теплое и говорит ласковые слова. Этот сон мне снится всю жизнь. Через двадцать пять лет после войны я нашла одну только нашу тетю. Она мне назвала мое настоящее имя, и я долго не могла к нему привыкнуть. Не откликалась...

5 ученик: А я дочь генерала. Я вам всё это не раз рассказывала! У меня все было: конфеты, игрушки. Зачем? Зачем эта война? Кто её придумал? Папа, где ты?

6 ученик: Не могу! Не могу! Нет сил больше! Мамочка! Где ты? Мамочка, так хочется тебя обнять! Так хочется, чтобы ты была рядом!

7-й ученик: А я знаете, что сегодня видела? Девочки из соседней улицы возвращались из бомбоубежища и увидели, как их отца раненого везли. И давай кричать: «Папа, папка, родненький! Мы здесь». А тут самолёты немецкие. Девочки бегут по улице, а самолёты немецкие летают, летают: «Папа, папка, родненький, мы здесь! Папка! Папка! Мы здесь!»

Все дети начинают кричать вместе: «Папа, мама! Мы здесь!»

1 ведущий: Дети войны. Они рано и быстро повзрослели. Недетская это тяжесть, война, а они хлебнули её полной мерой.

2 ведущий: А сколько мальчишек и девчонок сражались наряду с солдатами. Имена многих так и остались неизвестными.

Стихотворение А. Твардовского «Рассказ танкиста».

Разрывы снарядов.

1 ведущий:

Сороковые, роковые,
Военные и фронтовые,
Где извещенья похоронные
И перестуки эшелонные...
Сороковые, роковые,
Свинцовые, пороховые.
Война гуляет по России,
А мы такие молодые!

Вальс под песню «Ночь коротка».

Сцена 4 «Жди меня...»

1 ведущий: *(на фоне мелодии песни «Темная ночь»)* Странное и суровое время... И в душах, на первый взгляд, взаимоисключающие чувства: ненависть и любовь. Ненависть к врагам и любовь к Родине, матери, детям, женщине. Эта любовь помогла нам выстоять, выжить и победить.

2 ведущий: Она жила в сердцах, звучала в песнях, читалась в строчках писем. Юноша и девушка по разные стороны от сцены. Он в военной форме. Читают письма. *(На фоне мелодии песни «Темная ночь»)*

Инсценировка «ОН И ОНА»

Она: Дорогой мой! Кажется, целая вечность прошла с тех пор, как я проводила тебя. Каждый день с замиранием сердца жду почтальона, жду твоей весточки. Люблю тебя, волнуюсь, скучаю.

Он: Я с тобой, мой друг! Разве ты не слышишь, как я глажу твои волосы, как, прижавшись к ним лицом, стараюсь сказать что-то теплое, ласковое, хочу и не могу! Откликнись! Я с тобой каждую минуту. Стоя на посту, при лунном свете перечитал твоё последнее письмо, знаешь, сразу сделалось теплее, даже руки обогрелись.



Она: Какое это счастье - получить твоё письмо. Сил сразу прибавилось. Так хочу дожить до победы, чтоб увидеть тебя, обнять.

Он: Я не трушу, нет. Но вся моя нежность, мягкость, любовь к природе вдруг сопоставляются с диким уничтожением жизни. Я не могу смотреть на обгоревшие леса, на изуродованные города, на убитых. Любочка! Дай мне силы перебороть себя, выстоять в сражении с врагом!

Она: Как мне хочется прибежать к тебе, быть с тобой, для тебя. Пусть моя любовь поможет тебе!

Он читает стихотворение К.Симонова «Жди меня».

Она: Ты вернёшься, и мы ещё потанцуем с тобой под тот вальс из «Спящей красавицы», под который мы любили с тобой кружиться по нашей комнате. Скорей бы кончилась эта проклятая война.

Она: Из 35 человек нашего 10 А осталась в живых одна я, только я.

Он: Из моего поколения в живых осталось менее 3 %. Нам в 41-ом году было 17 лет.

Он: Я должен был выжить, чтобы встретиться с тобой.

Она: Мы будем жить с тобой долго и счастливо и радоваться жизни за всех, кто не вернулся с войны.

На сцену выбегает несколько человек:

Ученик: Ты чего здесь сидишь? Быстрее включай радио. Победа!!!

Голос Левитана (сообщение о победе).

Видео «Письмо с фронта».

1 ведущий: И придёт май 45-го. Вздохнёт усталая земля, и солдаты, что уцелеют, вернутся с той проклятой войны.

Инсценировка «Всем хотелось поцеловать слово «Победа»

1 ученик: Аня Корзун - 2 года (зоотехник). Я помню, как война кончилась. Девятое мая сорок пятого года. В детский сад прибежали женщины: «Дети, победа! Победа-а-а-а!». Смеются и плачут. Плачут и смеются. Стали нас все целовать. Незнакомые женщины... Целуют и плачут. Целуют. Включили репродуктор. Все слушали. А мы, маленькие, слов не понимали, мы понимали, что радость идет оттуда, сверху, из черной тарелочки репродуктора. Кого

поднимали на руках взрослые. Кто сам лез. Залезали один на одного лесенкой, только третий или четвертый доставал до черной тарелочки и целовал ее. Потом менялись. Всем хотелось поцеловать слово «Победа». Вечером был салют. Небо сияло. Мама открыла окно и заплакала: «Доченька, запомни это на всю жизнь». Когда вернулся с фронта отец, я его боялась. Он даст мне конфету и просит: «Скажи: папа». Возьму конфету, спрячусь с ней под стол: «Дядя». У меня всю войну папы не было. Я выросла с мамой и бабушкой. С тётёй. Не представляла: что будет делать в нашем доме папа? Он же придёт с винтовкой.

2 ученик: Николай Березка -1945 года рождения (таксист). Родился я в сорок пятом году, но я помню войну. Я знаю войну. Видел. Мать закрывала меня в другой комнате. Или отправляла на улицу к мальчишкам. Но я все равно слышал, как кричал отец. Он кричал долго. Я прилипал к щёлке между створками дверей: отец держал двумя руками больную ногу, качал её. Или катался по полу и стучал кулаками: «Война! Проклятая война!». Когда боль проходила, отец брал меня на руки, я трогал его ногу: «Это война болит?». «Война! Она - проклятая» - отвечал отец. А еще. У соседей два маленьких мальчика. Я с ними дружил. Они подорвались за деревней на mine. А это был уже, наверное, сорок девятый год. Их мать, тётя Аня, бросалась к ним в могилу. Ее вытаскивали. В школу я пошел в рубашке из отцовской гимнастёрки. Счастливый! У всех мальчиков, чьи отцы вернулись с войны, рубашки были пошиты из отцовских гимнастёрок. После войны отец умер от войны. От ран. Мне не надо ничего придумывать. Я видел войну. Мне снится война. Я во сне плачу, что завтра придут и заберут нашего папу. В доме пахнет новым военным сукном. А у меня самого уже внуки растут...

3 ученик: Арсений Гутин - 1941 года рождения (электрик). В День Победы мне исполнилось четыре года. С утра я стал всем говорить, что мне уже пять лет. Не пятый год, а пять лет. Хотел быть большим. Папа вернётся с войны, а я уже большой. Председатель в этот день созвал женщин: «Победа!» Поцеловал всех. Каждую. Я был с мамой. Радовался. А мама плакала. Собрались все дети. За деревней колёса резиновые от немецких машин подожгли. Кричали: «Ура! Ур-ра! Победа!» Били в немецкие каски, которые перед этим насобирали в лесу. Били, как в барабаны. Жили мы в землянке. Я прибежал в землянку. Мама плачет. Я не понимал, почему она плачет, а не радуется в такой день. Начался дождь, я сломал пруттик и мерил лужи возле нашей землянки. «Что ты делаешь?» - спрашивали меня. «Меряю» - глубокая ли ямка? А то папка будет идти к нам и провалится. Соседи плачут, и мама плачет. Я же не понимал, что это такое «пропал без вести». Я долго ждал папку. Всю мою жизнь.

Инсценировка «Вечное эхо войны»

Выходит женщина-мать, вся в чёрном. Звучит «Аве, Мария»

Мать.

Ой, зачем ты, солнце красное,

Всё уходишь – не прощаешься?

Ой, зачем с войны безрадостной,

Сын, не возвращаешься?
Из беды тебя я выручу,
Прилечу орлицей быстрою,
Отзовись, моя кровиночка,
Маленький, единственный!
Белый свет немил, изболелась я,
Возвратись, моя надежда!
Зёрнышко мое,
Зорюшка моя, горяшко мое, где же ты?
Не могу найти дороженьку, чтоб заплакать над
могилкою,
Не хочу я ничегошеньки – только сына милого...
За лесами моя ластынька!
За горами – за громадами!
Если выплаканы глазыньки,
Сердцем плачут матери...
Белый свет не мил,
Изболелась я,
Возвратись моя надежда!
Зёрнышко мое, зорюшка моя, горяшко моё,
Где же ты?



Звуки поезда. Женщина ходит с узелком и ищет кого-то взглядом.

Инсценировка «Вечное эхо войны»

Чтец: Бабка Анна жила на отшибе, возле сосняка, в избе, срубленной ещё тридцать лет назад. Но изба была крепкая, брёвна добротные. Доживала она свой семьдесят пятый год. Муж погиб давно, еще в коллективизацию, - чья-то шальная пуля задела в темноте. А сын. А сын, молоденький девятнадцатилетний лейтенант, пропал без вести в сорок первом году, во время ожесточённых боев под Псковом. Когда мать получила извещение, то не заплакала, она сняла со стены фотографию, на которой сын, в белой рубашке, с развевающимися на ветру волосами, выглядел совсем мальчиком, и долго не спускала с него глаз. Когда соседка, узнав, пришла утешить её на следующий день, она всё ещё сидела за столом с портретом в руках.

Бабка: Что утешаешь? - спокойно сказала она. - Живой он! Пропал - так объявится. Смотри, совсем мальчонка! Как же его убить можно, если он не вырос еще!

Чтец: Мать продолжала жить так, как будто Ванечка непременно должен вернуться. Пол-огорода у нее было маком засеяно. Объясняла: Мой Ванечка так пироги с маком любит. На всю зиму запасу... В подполе хранила она и поллитровку.

Бабка: Из дому ушел - вином не умел баловаться. А теперь уже большой стал.

Чтец: Как-то собрала она штатскую одежду сына, отправилась за шесть километров в райцентр, пришла в ателье, выложила брюки, пиджак, пальтишко, попросила:

Бабка: Расставить бы надо. Сын из дома уходил - мальчонкой был. Не налезет теперь...

Чтец: Мастер чуть натянул брюки - материал пополз.

Мастер: Рухлядь, мамаша. Новое справлять пора.

Чтец: Мать заплакала, и тогда портной сказал.

Мастер: Ну вот разве что пальто.

Чтец: Он расширил его в плечах и талии, и мать, повесив пальто дома на распялку, обрадовалась - она была уверена, что ее Ваня давно уже стал широкогрудым и кряжистым. Прошло пять лет. И еще пять... И еще пять... Ее слепая уверенность в том, что сын объявится, что он еще придёт, не ослабевала со временем. Может быть, она и жила, потому что ждала и верила во встречу с ним.

Ночью приходили к ней тревожные мысли. Она считала, сколько лет ныне её Ванечке, и насчитывала тридцать пять. И боялась, что за пятнадцать лет он так изменился, что она может его не узнать: а вдруг полысел, усы отпустил или ещё что... Она никогда не спрашивала себя: «А где он?» - ей казалось, что нечто смутное, важное и цепкое держит его, но он обязательно вырвется и приедет к ней.

В теплые дни она выходила на шоссе, садилась на скамейку у автобусной остановки и часами разглядывала людей. Она смотрела не на женщин, не на молодых парней, а лишь на мужчин и думала: «Ведь что такое тридцать пять лет? Самый сок... И Ванечка мой теперь такой». Она гадала, с какой стороны он придёт к ней. Ей чудилось, что приедет он непременно на автобусе и выйдет здесь, на остановке, вместе с другими мужчинами, здоровый, сильный, пропахший бензином, сосновой стружкой и махоркой... А иногда ей казалось, что Ванечка приедет с женой, и они, свекровь и невестка, понравятся друг другу, а потом она подарит невестке синий гарусный платок, который лежал у неё в сундуке со дней молодости. Дом её стоял при дороге, и нередко к ней заглядывали прохожие - попить воды, от дождя укрыться, просто передохнуть. Она всегда принимала их приветливо и трепетно вглядывалась в лица: а вдруг сын! Однажды в метельный январь раздался топот на крыльце, и мужской голос прокричал:

Иван: Откройте, кто живой есть!

Чтец: Мать вышла в сени, распахнула дверь и увидела на пороге мужчину в кепке, в рабочей куртке.

Иван: Мамаша, пусти погреться. Отстал от своих, от машины...

Чтец: Гость стянул кепку, волосы в беспорядке торчали на голове, лицо осунувшееся, в уголках рта резкие морщины. Он потянулся к печке и прижался ладонями к ней. Мать спросила медленно:

Бабка: Как звать-то?

Иван: Иваном.

Чтец: И все внутри у матери захолонуло. Она так давно ждала встречи, что у неё не хватило сил больше ждать и в этот миг могла думать только о том, что встреча настала.

Бабка: Подожди...

Чтец: сказала она пересохшими губами, спустилась в подпол и поставила на стол бутылку, заметённую пылью и паутиной.

Иван: Да у тебя, мать, вино марочное.

Бабка: Пить научился. Да я так. Ведь с мороза ты.

Иван: Точно, с мороза, мать.

Бабка: А что налегке? (*трогая куртку*).

Иван: Разве думал, что отстану. На машине - разом до стройки. Нефть, мать, открыли. Скважины бурить будем. Надолго теперь сюда.

Чтец: Мать не поняла всего, что он сказал, но одно слово - «надолго» затмило другие слова.

Бабка: Надолго. Значит, и похоронишь теперь меня.

Иван: Зачем умирать. Вышки поставим, такой город здесь отгрохаем!

Чтец: Мать смотрела на него и старалась найти в нём что-то от её далёкого Ванюшки, но ей трудно было уловить связь. Через час Иван спохватился.

Иван: Пора, мать, ищут меня, наверно.

Чтец: Она засуетилась, бросилась к сундуку, открыла его скрипучую крышку и достала пальто.

Бабка: Надень, Ваня, стужа-то какая.

Иван: И то давай, мать, занесу на днях.

Чтец: Он надел пальто, оно оказалось ему впору. Он уже взялся за скобу двери, когда мать, всполошившись, крикнула:

Бабка: Приходи скорей! Я тебе пирогов с маком напеку!

Иван: С маком! Да ну! Страсть охота. У меня мамка тоже большая мастерица пироги печь.

Чтец: Анне стало горько оттого, что другую женщину он назвал своей матерью, но она уже сознавала, что случайный гость не её сын. Но всё равно у неё было не по-обычному хорошо на душе - ведь и её Иван стал таким же большим, сильным, тридцатипятилетним, и где-то он так же широко улыбается людям и сидит у отзывчивых чужих матерей. «Ведь не может же человек без вести пропасть, - в бесчисленный раз наивно и упрямо подумала она, - люди обязательно находятся».

Иван: А я леденцов из райцентра привезу! Любишь, мать.

Чтец: И мать вспомнила, что действительно, когда была помоложе, очень любила леденцы, а потом по старости позабыла о них. И она заплакала счастливо, безудержно, как не плакала уже много лет. Она сняла со стены портрет Вани и долго всматривалась в его лицо, простое и юное, и сердце её было переполнено той фанатической материнской любовью, которая заставляет уверовать в самое несбыточное.

Танец «Вдовы».

Сцена 5 «Позови меня, Родина!»

Ученик:

Минута памяти, молчанье.

Пусть память нам не изменяет.
И голод, страх и то отчаяние
Волной из прошлого нас накрывает.
Любимые. Родные. Поимённо.
В минуту эту ваша переключка.
Погибшие. Убитые. Сожжённые.
Мы вспоминаем вас, не по привычке.
Мы преклоняем голову в прощенье.
И в благодарности за то, что живы.
Молчанье наше — это искупление
Вины за ваши безымянные могилы.
За вас, не найденных ещё, не погребённых,
С той почестью, которой вы достойны.
Пусть наша память нам не изменяет,
Чтоб на Земле не повторялись войны.

Звучит симфония №5 Чайковского

Отрывок из «Реквиема» Роберта Рождественского
МИНУТА МОЛЧАНИЯ (метроном)

Ученик:

Говорят, что в третьем тысячелетии
Изменилось всё на огромной планете:
Изменились законы, изменились понятия,
Увлеченья, пристрастья, виды занятий...
Что другая растёт молодежь и что ей
Никакого нет дела до дедовских дней,
Будто ей наплевать на историю в целом,
Что в ней память чужда, в ней душа оскудела.
Что стоят равнодушно у Красной стены
Внуки, правнуки светлых героев войны...
Только не всё это правда!
Помнит нынешняя молодёжь...
Помнит и никогда не забудет,
Потому что без памяти жизни не будет!

Ученик:

Никто не забыт, и ничто не забыто -
Читаю, волнуясь, святыя слова...
За каждую буквой солдат спит убитый,
За каждой строчкой солдата судьба...
Касаюсь дрожащей рукой обелиска,
(Не надо, прошу вас, казённых речей!)
О, как далеко та война, и как близко
Душа её слышит под плач журавлей!
Никто не забыт - Ах, как хочется верить!
Ничто не забыто - Дай, Бог - было б так!
Всё дальше от нас жуткий год сорок первый,
Всё дальше от нас покорённый рейхстаг.

Под музыку выстраиваются клином с портретами и свечами

Начало мая.

Красные гвоздики,
Как слёзы тех далеких страшных лет.
И ветеранов праведные лики,

Особенно которых больше нет.
Когда опять подходят даты эти,
Я почему-то чувствую вину –
Всё меньше вспоминают о Победе,
Всё больше забывают про войну.
Когда гулять на майские поедем,
Веселые, довольные вполне,
Давайте скажем что-то о Победе
И вспомним хоть немного о войне.
Война еще исчезнуть не готова.
Те годы – миллионы личных драм.
А потому давайте вспомним снова
Всех тех, кто подарил победу нам.



*Ребята коротко рассказывают о своих прадедах
Фон песни «Журавли».*

Список использованной литературы:

1. Агапова, И. А. Краеведение как основа воспитательной деятельности образовательного учреждения к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941- 1945 гг. / И. А. Агапова // Методист (прил. Мастер-класс). - 2015 . - № 5. - С. 27-32.

2. Беззубенкова, В. С. Программа по духовно-нравственному воспитанию в учреждении дополнительного образования детей / В. С. Беззубенкова, Л. Н. Исакова, Н. В. Дикова // Методист. - 2015. - № 8. - С. 25-33.

3. Вальчук, М. К. О, книг солдатская судьба - судьба терпенья и упорства. (Судьба книги в годы блокады) / М. К. Вальчук // Библиотека школы. - 2014. - № 10. - С. 2-10.

4. Василенко, Е. В. После войны: тема возвращения солдата домой в стихотворениях М. Исаковского, Ю. Левитанского и В. Высоцкого / Е. В. Василенко // Литература в школе. - 2015. - № 5. - С. 7-10.

5. Дмитриев, В. К. ...Была война, была блокада.: рассказы для детей / В. К. Дмитриев, авт. стихов О. Ф. Берггольц и [др.]. - СПб: Корона принт, 2013. - 240с.

Интернет-ресурсы

1. <http://fotohroniki.ru/>
2. <http://militera.lib.ru/>
3. <http://pomnite-nas.ru/>
4. <http://victory.rusarchives.ru/>



Медиапроект, посвященный 75 годовщине Победы в Великой Отечественной войне

Колесникова Екатерина Васильевна,
учитель русского языка и литературы,
классный руководитель 5 «Б» класса
МОУ гимназия № 87 г. Краснодар

Актуальность проекта

Патриотическое воспитание и гражданское становление подрастающего поколения - актуальные задачи государства и общества. Как сказал В.В. Путин «У нас нет никакой и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма». Чтение книг о войне, анализ стихотворений военных лет помогут учащимся прочувствовать тяготы войны, напомнят о величии и самоотверженности подвига советского народа.

Цель проекта: сформировать интерес к историческому прошлому через анализ стихотворений кубанских поэтов о Великой Отечественной войне; воспитать гражданские и патриотические чувства через работу над материалами по теме проекта.

Задачи:

- найти и проанализировать стихотворения кубанских поэтов о Великой Отечественной войне;
- выбрать текст для дальнейшей работы;
- проиллюстрировать выбранное произведение, обсудить иллюстрации;
- подобрать музыкальное оформление;
- выполнить аудиозапись выразительного чтения выбранного стихотворения;
- создать видеоролик.

Тип проекта: творческий, среднесрочный, коллективный.

Продукт проектной деятельности: видеоролик.

Этапы реализации проекта:

1 этап – подготовительный:

- мотивация учащихся к созданию проекта;
- определение темы и целей проекта.

2 этап – планирование:

- чтение и анализ стихотворений поэтов Кубани о ВОВ;
- выбор стихотворения для дальнейшей работы;
- определение задач проекта;
- распределение ролей в группе.

3 этап – исследование:

- создание иллюстраций к выбранному стихотворению, их оцифровка;
- подбор музыкального оформления;

- аудиозапись выразительного чтения выбранного стихотворения;
- создание видеоролика;
- размещение видеоролика на сайте www.YouTube.com.

4 этап – итоговый:

- анализ работы.

Сроки реализации: февраль - март 2020 года.

Предполагаемые результаты:

- побуждение интереса подрастающего поколения к героям и событиям Великой Отечественной войны;

- проявление интереса к чтению поэзии патриотической направленности;

- проявление интереса к поэзии кубанских поэтов;

- приобретение детьми навыков самостоятельного анализа лирических произведений;

- приобретение навыков работы в группе;

- обобщение результатов деятельности группы учащихся.

Деятельность родителей в реализации проекта:

- оказание помощи при создании иллюстраций к стихотворению и их оцифровке;

- оказание помощи в выборе музыкального оформления;

- оказание помощи в создании видеоролика.

Календарно-тематический план реализации проекта

№ п/п	Этап проекта	Мероприятие	Сроки реализации
1.	Подготовительный	- мотивация учащихся к созданию проекта; - определение темы и целей проекта; выявление возможностей, способностей учащихся в работе над проектом	3-8 февраля
2.	Планирование	- чтение и анализ стихотворений поэтов Кубани о ВОВ; - выбор стихотворения для дальнейшей работы	10-15 февраля
3.		- определение задач проекта; - распределение ролей в группе	17-22 февраля
4.	Исследование	Задания по группам: - создание иллюстраций к выбранному стихотворению, их оцифровка; - подбор музыкального оформления; - аудиозапись выразительного чтения выбранного стихотворения	23 февраля -7 марта
5.		- создание видеоролика; - размещение видеоролика на сайте	9-14 марта

		www.YouTube.com	
6.	Итоговый	Анализ работы	16-21 марта

Содержание проекта

1. Подготовительный этап

22 июня 1941 года, нарушив «Пакт о ненападении», фашисты двинули против нашей страны тысячи танков, самолётов, миллионы солдат. К июлю 1942 года война пришла на землю Кубани. Практически весь край, за исключением причерноморских городов Сочи, Туапсе, Геленджика и прилегающих к ним районов, оказался под властью захватчиков. До 1943 года Кубанцы оказывали сопротивление фашистским захватчикам. 11 января этого же года началась Краснодарская наступательная операция. 24 января советские войска вышли на рубеж Белая Глина–Армавир–Лабинская, а двумя днями позже освободили станцию Кавказскую и город Кропоткин. 29 января были освобождены Тихорецк и Майкоп. Город Краснодар освободили 12 февраля. Бои на Кубани кипели ещё до 9 октября 1943 года. Фашисты расстреляли, повесили и отравили газом в душегубках более 60 тыс. мирных жителей Кубани. Более 30 тыс. были угнаны на каторжные работы в Германию. В груды развалин были превращены станицы и города края.

Подобные события не могли не стать одной из важнейших тем для поэтов того времени: В. Б. Бакалдина, К. А. Обойщикова, И. Ф. Вараввы, В. П. Неподобы, С. Н. Хохлова, И. В. Белякова, В. Г. Сааковой (Неверовой), Н.С. Краснова. Все эти поэты пережили страшные годы войны, испытав и голод, и холод, и потери близких. Кто-то из них воевал и имеет множественные боевые награды, кто-то работал в тылу, а кто-то встретил войну будучи совсем маленьким ребёнком. Стихотворения, написанные ими, такие искренние, они так глубоко проникают в души, заставляют нас вновь и вновь вспоминать и быть благодарными тем, кто ценой своей жизни защищал нашу Родину!

Мы решили:

- познакомиться с произведениями кубанских поэтов о Великой Отечественной войне,
- выбрать одно стихотворение для дальнейшей работы.

2. Планирование

Чтение и анализ стихотворений поэтов Кубани о ВОВ

Иван Федорович Варавва в своих стихотворениях пишет о верности, преданности своей Родине. В стихотворении «Ребята из тихой станицы» простые, совсем молодые ребята идут на войну. Кто-то из них отдал свою жизнь, защищая родную землю, а кто-то прошел войну от начала до конца. И на кого ещё положиться, как ни на этих возмужавших ребят, в случае повторения беды? В стихотворениях «На окраине села...» и «Мать» затронута тема солдатских матерей. Матерей с разбитыми сердцами и побелевшими от горя головами. Матерей, которые растили, лелеяли, берегли своих сыновей, но война забрала их безвозвратно.

Главная тема многих стихотворений Кронида Александровича Обойщикова - мужество и героизм лётчиков, фронтовое братство. Например, в стихотворениях «Морские лётчики» и «Красивый человек» пилоты подбитых самолётов стоят перед выбором: спасти свою жизнь или погибнуть во имя Родины, дружбы. В итоге, они свободу Родины ставят превыше своих жизней.

Тема патриотизма - отличительная черта творчества Ивана Васильевича Беякова. Так, в стихотворении «Сегодня лётчик боевой», боевой лётчик, который сам прошёл все тяготы войны, пришёл поклониться к братской могиле.

В стихотворениях Николая Степановича Краснова тоже затронута тема солдатских матерей, сестёр. Как тяжело матерям провожать своих сыновей на войну! Если сына ранят, неважно, как далеко от неё он будет находиться, её сердце тоже будет ранено. Сколько матерей, сестёр, жён получили похоронки во время войны, сколько раненых, разбитых сердец. Так, в стихотворении «Твой названный брат», матери по ошибке шлют похоронку, а другая мать или сестра продолжает ждать, верить и надеяться.

В стихотворении Виталия Борисовича Бакалдина «Сестрёнка» поднята тема женского героизма, самопожертвования. Молодая девушка, почти подросток, самоотверженно заслоняя собою раненого бойца, пытается спасти его. А в стихотворении «Молоко» раскрывается тема голода, а также любви, сочувствия, сострадания к детям блокадного Ленинграда. Казачки-матери плачут, глядя на детишек, которые превратились в маленьких старичков от голода, холода и пережитого ужаса во время блокады Ленинграда. А бойцы идут на фронт с одним желанием: отомстить за измученных, несчастных детей.

Сергей Никанорович Хохлов не был участником военных действий, но он участвовал в восстановлении разрушенного фашистами Краснодара, строил Краснодарскую ТЭЦ. Поэт в своём стихотворении «Осколки» говорит о том, что война ранила не только тело, но и душу солдата. Хоть и время уже прошло, но воспоминания никуда не деть, они так и останутся глубоко в сердце до последних дней жизни.

Вадим Петрович Неподоба в своём стихотворении «Севастополь, 4 июля 1942 года» через описание природы, местности пытается донести до нас, какой страшной была битва. Бой окончен, и наступила мертвая тишина.

Валентину Григорьевну Саакову волнует тема солдатских матерей. В стихотворениях «Поклонимся солдатским матерям», «Памятник матери в станице Динской» она как будто призывает нас поблагодарить всех матерей, которые отдали проклятой войне самое дорогое: своих сыновей. В стихотворении «Старая песня» невестка, потерявшая мужа, горько заплакала, а мать, потерявшая сына, зарыдала в голос. Невестка вышла замуж за другого, а матери сына никем не заменишь.

Выбор стихотворения для дальнейшей работы

Для дальнейшей работы учащиеся выбрали стихотворение В.Б. Бакалдина «Сестрёнка».

Определение задач проекта. Распределение ролей в группе

Класс делится на 3 группы: иллюстраторы, музыканты, чтецы.



Иллюстраторы делают рисунки по тексту стихотворения, сканируют или фотографируют их с помощью родителей.

Музыканты подбирают музыкальное оформление будущего видеоролика.

Чтецы готовят выразительное чтение разных отрывков стихотворения, производят с помощью учителя аудиозапись стихотворения.



3. Исследование

1. Каждая группа выполняет задания согласно поставленным задачам.
2. Создание видеоролика в программе ProShow Producer с помощью учителя.
3. Размещение видеоролика на сайте www.youtube.com/watch?v=8T0ieLu_F9c с помощью учителя.

4. Итоговый этап

В результате работы над проектом обучающиеся заинтересовались произведениями поэтов Кубани. Знакомство с поэзией о Великой Отечественной войне позволило прикоснуться к трагедии прошлого и осознать значимость подвига советского народ для настоящего и будущего.

В ходе реализации проекта учащиеся научились выполнять разные виды заданий в группе, самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми. Новые знания в области ИКТ помогут ребятам в работе над последующими проектами.

Продукт проекта – видеоролик - может быть использован учителями на уроках литературы.

Список использованной литературы

1. Писатели Кубани: Библиогр. Сборник / под ред. В. П. Неподобы. – Краснодар: «Северный Кавказ», 2000. – 208 с.

2. Литература Кубани. – Хрестоматия для 5-11 классов средней школы: Учебное пособие. /Сост. Панаэтов О. Г. – Краснодар: Изд-во «Советская Кубань» совместно с Центром сервисного обслуживания образовательных систем «Сервис – школа», 1995. - 304 с.

3. Обойщиков К. А. Людям, небу и земле. – Краснодар: Раритеты Кубани, 2009. – 232с.

4. Писатели Кубани [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://ignatovka.ru/index.php?catid=20&id=224%3a2011-10-11-12-48-18&itemid=57&option=com_content&view=article.



Проект «Книга памяти «Бессмертный полк нашего класса»

Тимохина Наталья Александровна,
учитель начальных классов,
классный руководитель 1 «Б» класса
МБОУ ООШ № 81 г. Краснодар

- Как рассказать о мужестве твоём, солдат! Как рассказать о тысячах, миллионах подвигов, которые свершили истинные сыновья и дочери своей Родины.

Герои не умирают - они живут в памяти народной.

Память... это самое бесценное наследство
как ни странно, в ней одной и цель и средство.

Память... это те, кто с нами был, и есть, и будет
это самые родные в мире люди

Память... это книга и ее бессмертный автор
это мы с тобой - вчера... сегодня... завтра

Проект посвящён 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Аннотация к проекту: В этом году исполняется 75 лет со дня победы в Великой Отечественной войне. Эта дата очень значима для нашей страны. Обучающиеся младших классов не всегда понимают значимость этого события. Но тем не менее они должны знать свою историю, гордиться подвигом нашего народа и осознавать в какой-то мере, что такое война, мир, горе, беда, радость Победы. Поэтому было решено начать реализацию своих планов с самого близкого для этих детей - вспомнить своих прадедов, прапрабабушек, кто воевал, и как они пережили самую страшную войну.

Введение

Актуальность исследования: Тема изучения истории своей страны, памяти ее героев – тех, кто в годы страшной, самой кровавой войны встал на защиту своей Родины - особенно важна для сближения и понимания разных поколений. Война уходит все дальше и многие начинают забывать о ней. Современные школьники не успели пообщаться со своими прадедами, вернувшимися с войны. Но именно эти ребята должны сохранить память о войне. Поэтому очень важно, чтобы именно они, как можно больше узнали о фронтовиках в своей семье, семьях своих одноклассников. Пусть только некоторых из них мы сможем вспомнить, но это будет наш маленький, но великий «Бессмертный полк». И если каждый из нас вспомнит своих ветеранов, то память наших героев Отечества, история нашего Отечества никогда не умрет! Чтобы помнить и быть благодарными тем, кто подарил нам мирную жизнь, мы с обучающимися 1 «Б» класса, родителями, бабушками и дедушками собрали материал о своих родных, приблизивших победу в Великой

Отечественной войне. Нам очень интересно и важно узнать о героических родственниках и их подвигах.

Постановка проблемы: кто из наших прадедушек и прабабушек участвовал в Великой Отечественной войне.

Объект исследования. Родные и близкие обучающихся 1 «Б» класса, воевавшие в годы Великой Отечественной войны.

Предмет исследования. Вклад прабабушек и прадедушек обучающихся 1 «Б» класса в победу над фашисткой Германией.

Тип проекта: творческий, информационный, групповой, долгосрочный.

Участники проекта: обучающиеся 1 «Б» класса казачьей направленности (27 человек).

Срок реализации проекта: ноябрь 2019 года - май 2020 года.

Форма проведения: участие в мероприятиях: «Открытие МВПП», акция «Блокадный хлеб», ко Дню освобождения г. Краснодара «Подвиг русского народа будет вечно жить в сердцах!», открытие Музейной комнаты, образовательная деятельность, чтение и обсуждение произведений, посещение библиотек, презентации, оформление альбома и выставки «На пути к 75-летию Победы».

Цель: выпустить книгу-альбом «Бессмертный полк нашего класса» и создать галерею памяти.

Задачи:

- обобщить имеющиеся знания о Великой Отечественной войне;
- собрать информацию об акции «Бессмертный полк»;
- изучить вместе с родителями семейные архивы и выяснить, кто из родственников воевал, кто трудился в тылу, кто сопротивлялся в партизанских отрядах;
- подготовить портреты родных, написать о них информацию и разместить в «Галерее памяти»;
- обобщить и систематизировать собранные материалы; сделать выводы о трагическом прошлом нашего народа, о необходимости знать и помнить о героях военных лет и их подвигах;
- собрать фотоматериалы для создания альбома «Бессмертный полк нашего класса».

Методы:

- изучение литературы, документальных материалов и интернет-ресурсов о Великой Отечественной войне, о народном движении «Бессмертный полк»;
- опрос ближайших родственников о жизни наших прадедушек и прабабушек, а также их родных в военные годы;
- поиск информации в интернете на порталах «Память народа», «Мемориал», «Победители»;
- анализ документов из семейных архивов, газетных статей, порталов «Память народа», «Мемориал», «Победители»;
- просмотр видеофильмов, чтение художественной литературы, беседы, участие в беседах, просмотр презентаций.

- обобщение и систематизация полученных данных;
- анализ полученной информации.

Планируемый результат:

- воспитание у школьников патриотизма, уважения и любви к своей Родине, к ее истории;
- познание учениками своих корней, приучение их к уважительному отношению к старшему поколению и к истории своей семьи;
- формирование у учеников чувства гордости за своих героических предков;
- участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк» своего города с баннерами, на которых изображены наши деды и прадеды, участники войны.

Практическая значимость: подготовив данный проект и изучив исторические корни своих семей, мы больше узнаем о героических подвигах наших прадедов, об истории нашей страны в военное время. Наверняка мы больше будем знать и о себе, о своей Отчизне. Книга-альбом «Бессмертный полк нашего класса» будет наглядным материалом на следующих беседах и обсуждениях в классное и внеурочное время. Собранные материалы будут интересны нашим родственникам и будущим детям.

Этапы работы над проектом:

I этап (подготовительный). На данном этапе обучающиеся смотрели видеоматериалы о Великой Отечественной войне, читали художественную литературу, участвовали в беседах о победах нашего народа. Перед учениками был поставлен вопрос - кто из прадедушек и прабабушек воевал или трудился в тылу. Ни одного ответа. Тогда созрело решение - надо узнать.

II этап (организационный). На данном этапе: а) определили проблему, сформулировали тему проекта, поставили цель и задачи, сформулировали актуальность и практическую значимость проекта, объект и предмет работы; б) выбрали методы работы; в) запланировали итоговый продукт.

III этап - выстроили структуру работы, произвели обобщение и систематизацию имеющегося материала, сделали выводы.

На данном этапе:

- а) подготовили рассказы о своих родственниках, воевавших в годы Великой Отечественной войны, и выступили с ними на классном часе;
- б) систематизировали полученные данные;
- в) проанализировали результаты.

IV этап - на основе имеющихся материалов выпустили книгу-альбом «Бессмертный полк нашего класса»

Отчет обучающихся

Многим ребятам нашего класса удалось собрать информацию. Сведения и фотографии родных и близких, пострадавших во время Великой Отечественной войны мы отразили в Книге Памяти. Мы отсканировали найденные фотографии, военные



документы, наградные листы, письменные работы учеников и вместе с родителями оформили альбом «Бессмертный полк нашего класса», дополнив его стихотворениями о войне. Все они были реальными, живыми, как мы, а не сказочными или вымышленными героями.

У нас одни корни, одни предки. Мы связаны родственными, кровными связями. А значит и мы способны на мужественные, героические поступки, на стойкость и преданность Отчизне. И нужно воспитывать в себе такие качества, как трудолюбие, силу воли, умение дружить, подставлять плечо, уважать старшее поколение.

Проделав эту работу, мы лучше узнали историю войны, сблизились с семьями, с родными. Подготовка проекта, поисковая работа объединила и сдружила ребят в классе, наши родители стали больше общаться между собой. А еще мы стали ценить то, что у нас есть - возможность спокойно учиться, путешествовать, заниматься творчеством или спортом. Мы знаем, что находимся только в начале поискового пути, нам хочется побольше узнать о героизме всего народа в страшные военные годы. В этом году обязательно всем классом примем участие в шествии «Бессмертный полк» в своем городе .

Заключение.

В результате проделанной работы мы узнали о страшных военных страницах истории нашей Отчизны, об участии наших предков в Великой Отечественной войне. В итоге мы выяснили, что у многих учеников нашего класса прадедушки и прабабушки, а также их родные помогали приблизить победу в этой войне, многие даже ценой своей жизни. А кто не нашел сведения, решили обратиться в архив, в музей города, чтобы выяснить сведения о своих предках.

Приняв участие в проекте, мы решили собрать все семейные истории, проанализировать и систематизировать их. Полученные данные мы оформили в книгу «Бессмертный полк нашего класса».

Эта тема важна и актуальна, ведь благодаря собранным историям каждой семьи мы смогли почувствовать сопричастность к историческим событиям Родины. А зная и помня прошлое нашей страны, мы будем уважительно относиться к ее настоящему. Будем гордиться подвигами и поступками своих предков и стремиться воспитывать в себе мужество, патриотизм, верность и любовь к своему Отечеству. Говорят, что новая война начинается тогда, когда вырастает поколение, забывшее войну предыдущую. Наш долг – сохранить и защитить память о наших героях! Мы должны быть достойны подвига наших прадедов.



Список использованных источников и литературы.

1. Алексеев С.П. Великие победы. Рассказы о Великой Отечественной войне для детей. Серия «Библиотека российского школьника». - Издательство «Оникс», 2015.
2. Артемов В.В. История Отечества: С древнейших времен до наших дней: учебник. – М.: Издательский центр «Академия», 2008.
3. Иванов А.Н. Дни воинской славы России. - М., 2006.
4. Сборник «Во имя Великой Победы». Стихи и рассказы о Великой Отечественной войне. Серия «История отечества». - Издательство «Махаон», 2016.
5. Бессмертный полк. Официальный сайт движения Бессмертный полк. [Электронный ресурс] – <http://моуполк.ru/letopis-polka> .
6. История «Бессмертного полка» в России [Электронный ресурс] <https://polkrf.ru/about/> .



Классные часы

Классный час - это форма массовой воспитательной работы. Готовясь к его проведению и организуя работу классного часа, классному руководителю необходимо использовать групповые и индивидуальные формы работы. Для проведения классного часа важно находить и применять новые нестандартные формы работы и привлекать к участию в нем разных людей: ветеранов войны и труда, представителей властных структур, творческой интеллигенции. Это новые лица, идеи, высказывания, отличная от учительской манера изложения материала и масса новой, увлекательной информации, что всегда вызывает у детей живой интерес.

Чтобы воспитательный потенциал классного часа достиг высокого воспитательного уровня, классному руководителю надо обратить внимание на формирование у обучающихся умения излагать и отстаивать свою точку зрения, вести диалог, дискуссию, преодолевать застенчивость. Цель классного руководителя - заинтересовать каждого, помочь преодолеть смущение, «разговорить», уберечь от равнодушия. Классный руководитель, правильно организовав внеурочную работу, даст учащимся возможность оценить себя, свои поступки, события и явления жизни, а также сможет создать ситуацию успеха для каждого ученика, развивая его индивидуальные и творческие способности.

Классный час, посвященный празднованию Дня Победы «Помним! Гордимся! Наследуем!»

Викентьева Елена Алексеевна,
учитель английского языка,
классный руководитель 6 «А» класса
МБОУ гимназия № 92 г. Краснодар

Цель: содействие в духовно-нравственном развитии и воспитании учащихся, формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, уважению к государственным Праздникам России.

Задачи:

- развивать у школьников чувства гордости за её многонациональный народ, являющийся победителем во второй мировой войне, спасшем Европу от фашизма;
- формировать предметные и универсальные способы действий, составляющих основу первичного изучения Великой Отечественной войны, развития и воспитания обучающихся;
- закрепить знания учащихся о Великой Отечественной войне как о важнейшем историческом событии в жизни нашего народа с использованием

мультимедийных средств, подготовленных школьных проектов, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Дидактические материалы: видеофрагменты, подготовленные для проведения классного часа, фотоматериалы из архива класса, мультимедийная презентация.

Технические средства обучения: компьютер, видео-проектор, интерактивная доска, подключение к сети Интернет.

Использованные компоненты УМК: методические рекомендации для учителя.

Ход классного часа

Эпиграф. (*Стихотворение Андрея Досталя «Помни» читают дети*)

Учитель: Годы Великой Отечественной войны уходят все дальше, но из памяти народной никогда не изгладятся события тех великих, героических лет. Наше Отечество пережило дни и месяцы смертельной опасности, и лишь колоссальное напряжение человеческих сил, мобилизация духа помогли пережить эту грозную и смертоносную трагедию. Земной поклон всем нашим дедам и прадедам, отстоявшим наше право ЖИТЬ!

Воспроизводится песня «От героев былых времен» из кинофильма «Офицеры», кадры военной хроники. (<https://www.youtube.com/watch?v=KlXpnxPcIY4>)

Учитель: Великая Отечественная Война потребовала от народа величайшего напряжения сил и огромных жертв в общенациональном масштабе, раскрыла стойкость и мужество советского человека, способность к самопожертвованию во имя свободы и независимости Родины. В годы войны героизм стал массовым, стал нормой поведения советских людей. Сегодня мы говорим о том, что мы – наследники Победы. Мы помним и гордимся! Почему?

Учащиеся: (*ответы детей*) Победа живет в наших сердцах. И каждым нашим словом и делом мы приближаемся к самой важной дате - 9 Мая, Дню Победы! Мы писали сочинения «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны», участвовали в конкурсе чтецов «Строки, опаленные войной», посещали музеи, рисовали листовки ко Дню освобождения Краснодара от немецко-фашистских захватчиков, беседовали с ветеранами.

Учитель: Расскажите, что вам запомнилось больше, о чем вы могли бы рассказать другим, поделиться с друзьями и родными.

Учащиеся представляют ленту – путь «Наш класс и Победа: Помним! Гордимся! Наследуем!» (каждое сообщение сопровождается фотоматериалами, которые помещаются на ленту).

Блок 1 . Помнить, гордиться, наследовать Победе - это значит знать историю!

Выставки музеев - ценный источник информации о годах Великой Отечественной войны.

1 группа учащихся рассказывает о посещении Выставочного Зала Боевой Славы:

В этот памятный год мы побывали в Выставочном Зале Боевой Славы. Знакомство с тщательно и бережно подобранными экспонатами экспозиции, просмотр документального фильма о Краснодаре в годы Великой Отечественной войны никого не оставили равнодушным. Трепет охватывал нас при виде уникальной военной техники, побывавшей на фронтах Великой Отечественной и недавних локальных войн. Можно утверждать, что многие выставочные образцы проживают свою вторую жизнь уже не военную, а мирную. И гимнастёрка, которую на наших глазах надел сотрудник музея для участия в реконструкции боевых действий, и легендарная «Катюша», позволившая нам забраться в свою кабину и представить себя победителями, освобождавшими Родину и Европу, и солдатская алюминиевая ложка на сколоченном из брёвен столе воссозданного блиндажа. Мы помним! Мы гордимся!



2 группа повествует о выставке «Кубань в годы Великой Отечественной войны» в Государственном краеведческом музее имени Е.Д. Фелицына:

Экспонаты выставки «Кубань в годы ВОВ» в Государственном краеведческом музее имени Е.Д. Фелицына, живой рассказ экскурсовода, инсталляции, воспроизводящие сражения за «Голубую линию» или партизанскую землянку словно погрузили нас в то нелегкое время. С трепетом смотрели мы на стокилограммовые бомбы, которые сбрасывали на нашу землю фашистские захватчики, на облачение узников концлагерей. Сколько горя, испытаний выпало на долю поколения, жившего чуть более 70 лет назад! Мы помним! Мы гордимся!



3 группа демонстрирует продукт издательского проекта класса «Имена героев на карте города».

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне учащиеся нашего класса осуществили реализацию издательского проекта «Имена героев на карте нашего города»: каждый день, когда горожане шагают по тротуарам, едут в транспорте, они видят названия улиц. Все ли жители нашего города задумываются, почему улица получила то или иное имя. В честь кого она названа, чем знаменит этот герой, какой подвиг он совершил?

Улицы Краснодара - живые свидетели ужасов военного лихолетья. Нося имя того или иного героя, они остаются хранителями правды о страшных годах, примером патриотизма и высокой духовности, преданности своей земле. Результатом реализации проекта стал выпуск печатного альбома «Имена героев на карте нашего города», который включает краткие биографии героев, описание их подвигов. На примере этих людей показан героизм советского народа в Великой Отечественной войне, его стойкость и сила духа. Мы помним! Мы гордимся!



Блок 2. Помнить, гордиться, наследовать Победе - это значит ценить и уважать ветеранов!

Учитель демонстрирует видеозарисовку «После Дня Победы» (<https://www.youtube.com/watch?v=FniBgct8mM4>) и предлагает ребятам высказаться по поводу увиденного.

4,5 и 6 группы учеников говорят о регулярной волонтерской работе в геронтологическом центре «Екатеринодар», о посещении ветеранов на дому, уроках мужества.

В канун празднования Дня Защитника Отечества мы посетили ветерана Великой Отечественной войны Канищева Анатолия Ивановича. Поздравили его с наступающим праздником 23 февраля. Анатолий Иванович собирается отмечать свое 95-летие через месяц. Поражает его живость ума, чуткость и добросердечность. Он воевал в Чехословакии, в Польше, дошел до Варшавы, отмечен многими боевыми наградами. Свою жизнь он посвятил служению Родине, как во время войны, так и после. Он из семьи потомственных военных, проехал полстраны и, выйдя в отставку, вернулся в родной город. Со своей супругой они отметили бриллиантовую свадьбу два года тому назад (60 лет совместной жизни). У них большая семья: дети, внуки, два правнука. Стоит нам всем поучиться жизнелюбию и чистосердечности таких людей, не забывая и о том, что сделали они для нас всех во время войны.

Мы помним! Мы гордимся!

«Дети войны» - живые свидетели ужасов военного лихолетья. Они, после уходящего поколения ветеранов Великой Отечественной войны, остаются хранителями правды о страшных 1941–1945 годах, примером патриотизма и высокой духовности, преданности своей земле. Мы, нынешнее поколение школьников, станем последним поколением, успевшим увидеть «детей войны», мы имеем уникальную возможность прочувствовать историю, события страшной войны душой ветерана. Общаясь с «живой легендой», мы соприкасаемся к настоящей правдой жизни военного времени 1941-1945 годов. Война искалечила тысячи детских судеб, отняла светлое и радостное детство.

Они хлебнули горя полной чашей, слишком большой для маленького человека, ведь начало войны совпало для них с началом жизни.

Это целое поколение людей - поколение «детей войны»: в России это около 9 миллионов, надорванных и искалеченных судьб, детей, лишенных родительского тепла и заботы, испытавших холод и голод, рано шагнувших во взрослую жизнь. Это они в несовершеннолетнем возрасте перенесли все тяготы и ужасы войны.

Лидия Тимофеевна Хямелянина - одна из них. Сегодня она председатель организации «Защитники и жители блокадного Ленинграда». А более 70-ти лет назад - восьмилетняя девочка, встретившая войну. С дрожью в голосе рассказывала она о том, что чувствовало ее детское сердце, видели огромные от ужаса глаза: «Небо, темное от налетевших фашистских самолетов, бомбивших нещадно город», «черная лента безмолвной очереди за крохами колючего, кислого, из жмыха и лебеды, такого бесценного хлеба», «истощавшие до предела, прозрачные фигурки детей детского дома» - слова мужественной ленинградки врезались в память, заставляя наворачиваться на глаза слезы.

«Пусть никогда война не омрачает детство!

Пусть люди всей Земли в согласии живут!

Мы оставляем им весь шар земной в наследство,

Пусть его от войн всем миром берегут!»

Таковыми словами напутствовала нас Лидия Тимофеевна. Да, мы верим, что в наших руках мирное будущее!

Мы помним! Мы гордимся!

Визиты в геронтологический центр «Екатеринодар» стали доброй традицией. Жители центра рады видеть не только в праздничные дни, но и готовы к общению за шахматным столом, во время партии в шашки или просмотра кинофильма.



В день освобождения столицы Кубани от немецко-фашистских захватчиков мы посетили геронтологический центр «Екатеринодар», чтобы поздравить ветеранов с датой освобождения Краснодара, почтить память защитников города, отдавших свои жизни за мирное небо над головой. Стало доброй традицией в этот день дарить людям, пережившим столь тяжелое время, стихи, песни, цветы и минуты общения. Сколько боли в глазах и тяжести в сердце у ветеранов можно увидеть и почувствовать, когда они вспоминают о годах войны. Но нельзя не сказать о той огромной радости, когда повествование подходит к дате Дня Победы. Спасибо вам, дорогие ветераны за вашу стойкость, мужество и героизм! Как полезно общаться с теми, кто своим трудом делал всё, чтобы наша страна, наша Кубань процветали сейчас!

Как это важно, в наш рациональный век учить добру, милосердию и бескорыстию. Очень хочется верить, что такие вот встречи, минуты общения

никогда не позволят нашим детям очерстветь душой и в любом возрасте они будут достойными людьми!

Мы помним! Мы гордимся!

Блок 3 . Помнить, гордиться, наследовать Победе и нашим близким!

Учитель: У каждого из Вас, ребята, в семье есть своя история войны, которую нельзя забывать. Войну нельзя стереть из памяти. Чем больше мы узнаем о ней, тем дороже для нас будет слово «мир». Мы должны знать о подвиге своих предков, о героическом прошлом Родины, отдать дань памяти героям, и это наша гражданская ответственность. Ведь от того, что мы будем помнить и ценить, зависит то, какой будет наша страна завтра.

А достаточно ли мы знаем о наших героических предках? Где воевал? Чем награжден? Какой подвиг совершил?

(Ребята высказываются, что знают, например, про подвиг прабабушки Богдана Ставертий, о котором рассказывали на одном из федеральных телеканалов. <https://youtu.be/2St61zjn4dE>.)

7 группа проводит работу в on-line режиме. Мы не всегда имеем полное представление о боевом пути наших родственников, о наградах, о подвигах ими совершенных, в этом нам помогают такие сайты, банки данных, как «Подвиг народа» (podvig-naroda.ru). Мы задались целью, как можно больше узнать о своих близких.

(Работа с Интернет- ресурсом).

Блок 4. Помнить, гордиться, наследовать Победе - это значит быть едиными!

Учащиеся: Одна из самых важных для нас задач в настоящее время – задача максимального сохранения памяти о Великой Отечественной войне. Мы с большой гордостью в Великий день пройдем по главной улице города с портретами героев наших семей на груди! Они, показавшие пример стойкости, мужества и героизма, снова в строю. Память о них живет и будет жить в наших сердцах.

(Ребята по очереди встают и представляют своих воевавших родственников, чьи портреты они несут в составе Бессмертного полка)

Все: **Мы помним, гордимся, наследуем!**

Учитель: Россия многонациональная страна, какой бы мы ни были национальности - мы все равны. Великая Победа приближалась усилиями людей разных национальностей и вероисповеданий, объединившихся, чтобы защитить свою Родину, и это подтвердили ваши рассказы о прадедах.

И сберечь мир между людьми разных национальностей - задача всех людей и детей в том числе. Нужно уметь дружить и уважать друг друга. Уважать историю своей страны, своей семьи.

Блок 5. Победа - это память.

Учащиеся декламируют фрагменты стихотворения Эдуарда Асадова «День Победы»

Учитель объявляет минуту Молчания, Звук метронома, кадры из Александровского сада, могила Неизвестного солдата.
(<https://www.youtube.com/watch?v=yhgEiTORsl4>)

Рефлексия.

На этом этапе классного часа учитель ставит оценочные вопросы (для проверки отношений, ценностных установок) - ориентированные на собственное отношение, занятие определенной позиции, понимание смысла:

Учитель: Как вы думаете, актуальна ли эта проблема в современном мире, можно ли в современном мире обойтись без войны? На каких принципах, по Вашему мнению, должны сотрудничать разные народы, чтобы трагедия XX века не повторилась?

Заключительное слово учителя:

Перед нами лента, которую вы составили, рассказав о том, почему надо помнить, чем гордиться, и как важно наследовать Великой Победе. История пережитой народом трагедии и великой Победы живет сегодня с нами. Эта история - летопись боли и горечи, гордости и славы нашего народа. Победа - это широкое понятие. Это и великий праздник, и результат работы над собой, над теми преградами, которые встают при достижении цели, и звания победителя достоин тот, кто боролся честно и открыто. У нашего края славное прошлое и не менее славное настоящее и будущее, нам есть чем гордиться, есть что сохранять и развивать. Вам пополнять копилку достижений Отечества своими победами и открытиями.

И жить с гордостью, помнить, что мы - наследники Победы!

Все: Мы помним! Гордимся! Наследуем!



«Посвящение 2 «Ж» класса МАОУ СОШ № 99 г. Краснодара в Патриоты России и присвоение классу имени Героя Отечества Дзюба Александра Ивановича, воина-интернационалиста, участника локальных войн»

Нехорошева Евгения Геннадьевна,
учитель начальных классов,
классный руководитель 3 «Ж» класса
МАОУ СОШ № 99 г. Краснодар

Цель: способствовать воспитанию патриотизма, чувства гордости и восхищения героизмом всего народа; эмоционального отклика на героические страницы родной истории; уважения к старшему поколению; любви к Родине и интереса к родной истории.

Класс оформлен соответственно тематике мероприятия. Звучит песня «Мари Авиаторов»

Ход классного часа

Учитель: Добрый день, уважаемые гости, учителя и ребята! Сегодня у нас необычный день. С сегодняшнего дня, 30 января 2019 года нашему классу выпала честь носить имя мужественного человека, ветерана боевых действий, Героя России, полковника Российской Авиации - Дзюба Александра Ивановича.

Слово «герой» рождает в памяти калейдоскоп ярких событий. При слове «подвиг» сознание признательно высвечивает имена соотечественников, которые перед лицом смертельной опасности оказались способными сделать больше других. Наше Отечество богато героями. Кому еще на земле выпали столь суровые испытания? Кто еще пролил столько крови за нашу свободу?

Имена героев на вечном хранении в документах архивов, в выверенных до запятой справочниках, энциклопедиях, в фотоальбомах. Они на мраморе памятников, страницах воспоминаний, в музейных экспозициях. Но героическая эстафета на Русской земле всегда передавалась от поколения к поколению. Герои всегда оставались и остаются рядом с нами. Это привилегия великого народа - иметь перед глазами вдохновляющий и обязывающий пример.

Презентация «Есть такая профессия Родину защищать» (слайды о русских военачальниках).

Учитель: Ребята, но подвиги совершали не только взрослые, во время Великой Отечественной войны многие подвиги совершались детьми. Александр Твардовский, в своем стихотворении «Рассказ танкиста» описал подвиг мальчика, о котором нам расскажет Арина Стеблецова.

Рассказ ученицы.

Учитель: Герои существовали всегда. В годы войны, в мирное время. Но современного мира не было бы без тех, кто жертвовал своими жизнями ради Отечества. Нашему классу выпала честь не только узнать такого Героя лично, но и с гордостью носить имя мужественного, замечательного человека - Героя Российской Федерации, полковника Aviации России - Александра Ивановича Дзюба. Слово предоставляется нашему гостю, Александру Ивановичу.



Выступление А.И.Дзюба

Учитель: Дорогой Александр Иванович, наши ребята подготовили Вам небольшой концерт, и подарки, сделанные своими руками.

Исполняется песня «Синева»

Учитель: Ребята, в затишье перед боями, солдаты пели песни, сочиняли стихи. И вот, Александр Николаевич Панов, капитан, воин-интернационалист написал такие строки.

А знаешь ли ты, как быть трудно Солдатом?
Нести эту ношу, а попросту - крест? ...
Получен приказ и идешь с автоматом,
Топча сапогом чьи-то жизни окрест.
Там мирные жители кров обживая,
Растили детей, продолжая свой род
За нами осталась земля неживая...
Поди, разберись, - где тут враг, где народ.
Пред нами отцам нет нужды объясняться,
Оправдана жизнью войны той цена...
Нам выпала доля друг с другом сражаться,
Но в этом, поверьте, не наша вина.
А сколько еще этих войн по России,
И сколько еще не придут с этих войн...
У жен, матерей, у детей не спросили,
Отняли любимых, и бросили в бой!
У гребня войны слишком частые зубья...
Где пуля ошиблась, - скосил пулемет...
А в сердце нарыв, а на совести стружья,
И вряд ли со временем это пройдет...
Все думаю: -Может и лишний был выстрел?!
Узнать бы, кому эти войны нужны! ...
Вдруг жизни невинной погашена искра?!
А мука моя... И детей... И жены...

Учитель:

Мы про героев с вами говорили,
Их имена запомним навсегда.
Давайте память их почтём минутой скорби
И благодарностью за жизнь, что нам дана.

Уважаемые гости, дети, родители! Предлагаю почтить память Героев минутой молчания

Звуки метронома

Учитель:

Герои Отечества - звучно, весомо,
Надёжно, ответственно, с детства знакомо!
Красивая, ёмкая, чёткая фраза,
В ней - честь и достоинство, святость приказа!
В ней вера, любовь и солдатская совесть,
В ней мужество, смелость, судьба, словно повесть!
В ней доблесть, отвага и мир гуманизма,
Военная служба - Олимп героизма!
Кто Русью рождённый, в Россию влюблённый,
Тот отдал ей сердце и душу свою.
Пред ней, величавой, склоняюсь в поклоне,
О ней, о России, я песню пою.

Учитель: Ребята, а теперь мы с полной готовностью можем произнести клятву «Патриотов России»

Дети произносят слова клятвы «Патриоты России». Звучит песня «Служить России».

Дети вручают цветы и памятные сувениры ветеранам Афганской войны.



Ветеран боевых действий, Герой России, полковник Российской Авиации – Дзюба Александр Иванович с патриотами России учащимися 2 класса «Ж» МАОУ СОШ № 99 г. Краснодара.

Список использованной литературы:

1. Абрамова, С.В. Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права [Текст] - М.: Глобус, 2006. - 224 с.

2. Агапова, И.А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия [Текст]: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2010. - 368 с.

3. Шипов, К. Воспитание на исторических событиях // Патриот Отечества. - 2013. - № 11. - С.34 - 36.



Классный час «Маленький памятник большой Победы»

Пономарёва Светлана Алексеевна,
учитель кубановедения,
классный руководитель 9 «Б» класса
МБОУ СОШ № 85 г. Краснодар

Цель: сформировать у учащихся гражданские и патриотические качества личности в условиях изучения культурно-исторического наследия родного края, довести до сознания детей значимость событий 1941-1945 гг., вызвать интерес к поисковой исследовательской деятельности.

Задачи:

- воспитывать чувство благодарности и уважения к старшим поколениям, отстаивавшим независимость Родины;
- формировать умения и навыки культуры общения, привитие интереса к историческому наследию;
- воспитывать патриотические чувства, основанные на понимании духовных ценностей;

Оборудование: компьютер, проектор, слайды, музыкальные композиции.

Подготовительная работа: сбор информации по теме классного часа, разучивание стихов.

*«Нельзя научиться любить живых,
если не умеешь хранить память о павших»*
Маршал Советского Союза К.К. Рокоссовский

Ход классного часа

Учитель: Как быстро летит время! 75 лет отделяют нас от Великой Отечественной войны, как это далеко и как это близко. Как много появляется новых исторических событий, радостных дат! Но никогда, никогда человечество не должно забыть о той страшной войне, которая унесла миллионы жизней советских людей, болью осталась в каждой семье. Мы не имеем права забыть тех солдат, которые погибли ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить...

1 ученик О войне не забыть никогда!
Время этот рубец не затянет,
Будет красною лентой всегда,
Как осколком в груди эта память
Не забудет никто никогда
Этой смелости и героизма!
Будем помнить и чтить мы всегда,
Всех кто нас защитил от фашизма!

Дарья Горецкая

Ведущий 1: Когда в мирную жизнь советского народа ворвалось 22 июня 1941 года, страшная весть - война! - жители нашей станицы безоговорочно подчинили себя главной мысли: «Всё для фронта! Всё для победы!». Небывалый патриотический подъём охватил всех людей. Прямо с полей и фабрик, бросая мирные занятия, военнообязанные граждане шли на призывные пункты. Началась массовая мобилизация, чтобы дать отпор врагу. С первых дней войны на защиту Родины встало более двух тысяч станичников. Большинство из них погибли в боях за Родину. Их могилы, безвестные и известные, на полях сражения от предгорий Кавказа и берегов Волги до Праги и Берлина.

2 ученик Сорок первый! Июнь.
Год и месяц борьбы всенародной.
Даже пылью времён
Затянуть эту дату нельзя.
Поднималась страна
И на фронт уходила поротно,
Кумачовые звезды
На полотнах знамён унося.

Ведущий 2: Самыми крупными сражениями и событиями Великой Отечественной войны, которые стали переломным моментом в те суровые годы, можно назвать - оборону Москвы, блокаду Ленинграда, Сталинградскую битву, Курскую дугу, штурм Берлина.

Ведущий 1: Всю зиму 1941 года шла битва за Москву. Москва выстояла! Оборона Москвы завершилась 20 апреля 1942 года. Разгром немецко-фашистских войск под Москвой явился началом коренного перелома в ходе войны. Легенда о непобедимости гитлеровских войск была развенчана. В феврале 1943 года победоносно закончилось сражение под Сталинградом. Фашистам был нанесён сокрушительный удар, от которого они не смогли оправиться до окончания войны.

Ведущий 2: В начале февраля 1943 года советские войска начали Краснодарскую операцию. Идут упорные ожесточённые бои. Немецкое командование создало вокруг города укрепленную систему обороны. Все подступы к городу были изрыты противотанковыми рвами, а дороги заминированы. Советские солдаты и офицеры проявляли чудеса храбрости и героизма. В результате решительной атаки войска под командованием Героя Советского Союза генерал-майора И.П. Рослого и генерал-майора А.И. Рыжова 12 февраля освободили Краснодар. Освобождали город части 46-й и 18-й армий. Первыми к городу пробилась 40-я отдельная мотострелковая дивизия, 31-я стрелковая дивизия и 10-я стрелковая бригада. Начав наступление 11 февраля, они освободили станицу Старокорсунскую, затем посёлок Пашковский и к 19 часам ворвались в Краснодар.

Ведущий 1: Как только наступила ночь, лейтенанту Т. Ламко с группой солдат из 353-й стрелковой дивизии, было приказано разведать оборону противника на правом берегу в районе станицы Старокорсунской. В белых халатах бойцы пробрались по тонкому льду на правый берег Кубани. Фашисты

превратили высокий берег реки у самой станицы в укрепленный оборонительный рубеж. Центром обороны был район старой школы № 18. Ранним утром началась атака наших войск.

Ведущий 2: Немцы отступили вглубь станицы. Каждый дом нашим солдатам приходилось брать с боем. Уже совсем рассвело, но враг еще оказывал яростное сопротивление. Вскоре немцы поняли, что могут остаться в окружении и начали отступать в сторону поселка Пашковского. На рассвете 11 февраля в 7 часов 40 минут развернула наступление 40-я отдельная мотострелковая бригада. Она уничтожила на своем пути все разрозненные немецкие группировки. Это был окончательный победный час освобождения станицы Старокорсунской.

3 ученик В истории российских городов
Записаны особенные даты.
Есть день, когда мой город от врагов
Очистили советские солдаты.
Стоял февраль, шел 43-й год,
Великая война была в разгаре.
Но встретил мой народ,
Уставший от невзгод,
Весну в освобожденном Краснодаре.

Н. Тананко

Ведущий 1: Радости станичников не было конца. Но ее омрачали сотни погибших советских солдат. Местные жители похоронили солдат в братской могиле недалеко от места их гибели. На могиле поставили деревянный обелиск, увенчанный пятиконечной звездой. Могилу обнесли деревянной оградой. Станичники свято чтят память о тех, кто отдал свою жизнь за их свободу.

4 ученик Проходишь мимо обелиска,
Замедли шаг, остановись,
И, голову склонивши низко,
Ты низко павшим поклонись.
Не зная страха в дни сражений,
За мать, за Родину свою,
За жизнь грядущих поколений
Отдали жизнь они в бою.

Ведущий 2: В 1950 году было принято решение перенести братскую могилу в центр станицы, в парк. На месте захоронения воздвигли памятник. Четыре ступеньки вели к постаменту, на котором на металлической плите была высечена надпись: «Слава героям, павшим в боях за свободу и независимость нашей Великой Родины. 1941-1945 гг.». Венчала постамент фигура солдата в каске и плащ-палатке за спиной, с автоматом в правой руке, левой сжимающей кулак в злобной ненависти к врагу. Памятник был огорожен деревянной изгородью.

Со временем вокруг памятника деревянная изгородь была заменена на металлическую. Установили мемориальные плиты с именами захороненных солдат.

В 1983 году памятник реконструировали. Ступени, ведущие к постаменту, были убраны. Сам он стал состоять из 4-х различных по площади ярусов, выполненных из мрамора. А венчала его всё та же фигура солдата с автоматом в руке. Были переоборудованы и мемориальные плиты.

Ведущий 1: Братские могилы ныне окаймлены мраморными плитами, а в центре них посажены цветы. Изгородь заменили цепями, прикованными к столбам, как символ нерушимости воинского братства. В таком виде памятник находится сейчас в сквере Старокорсунский.

Этот памятник нам рассказывает о роли одной батареи в этой огромной войне. Небольшая батарея, но её герои смогли удержать высоту, смогли остановить врага и дать передышку своей армии. Их подвиг увековечен в наших сердцах и нашей памяти. Низкий поклон вам, герои-артиллеристы.



5 ученик Куда б ни шел, ни ехал ты,
Но здесь остановись,
Могиле этой дорогой
Всем сердцем поклонись.
Кто б ни был ты — рыбак, шахтер,
Ученый иль пастух, —
Навек запомни: здесь лежит
Твой самый лучший друг.
И для тебя и для меня
Он сделал всё, что мог:
Себя в бою не пожалел,
А родину сберег.

М.Исаковский

Ведущий 2: В 1986 г. по инициативе Совета ветеранов решено было воздвигнуть памятник станичникам, погибшим в Гражданскую и Великую Отечественную войны. В поиске фамилий погибших станичников принимали участие: станичный музей Боевой и трудовой Славы, учащиеся, администрация и жители станицы. В результате упорной работы удалось установить фамилии 203 станичников, погибших на полях боевых сражений за наше Отечество.

Ведущий 1: Открытие памятника воинам-землякам, погибшим, в борьбе за свободу нашей Родины, состоялось вечером 5 ноября 1987 г. Памятник воздвигнут на искусственно созданном холме при въезде в станицу Старокорсунскую. К постаменту памятника ведут 42 ступеньки. Если подняться по ним, перед взором открывается огромная площадка. На переднем плане - Вечный огонь, горящий из пятиконечной звезды. За ним постамент памятника, изваяние около 4 м высотой, состоящее из трех фигур, развернутых лицом в три стороны горизонта и плотно сомкнутых в плечах, символизируя

единство трех поколений борцов за свободу нашей малой Родины. В глубине постамента - огромная каменная стена, которая как бы ограждает весь комплекс памятника от окружающего парка. В центре стены - мемориальные доски с фамилиями погибших станичников.

б ученик Из чистых-чистых поднебесных далей
На внуков и на правнуков глядят
Те, кто за нас бесстрашно воевали,
Во имя жизни, жизни не щадя.
Каких нечеловеческих усилий
Потребовала Родина от них!
Как беспощадно пули их косили
Всех без разбора – старых, молодых...
Далёкие военные страницы
Нам открывает жизнь из года в год,
И мы с тобой обязаны гордиться
Тем подвигом, что совершил народ.

Н. Тананко

Учитель: Мы должны гордиться этой победой и сохранять благодарную память о тех, кто завоёвывал её в жестоких боях, проявив мужество и героизм. Человек не может жить только настоящим. Он стремится в будущее и должен бережно хранить воспоминания о минувшем. Каждый человек – частица своего народа, и поэтому у нас есть общая, народная память. Почтим память тех, кто отдал свои жизни в борьбе за мир и счастье на земле, за нашу с вами жизнь.

Неугасима память поколений
И подвиг тех, кого так свято чтим!
Давайте, люди, встанем на мгновенье
И в скорби постоим и помолчим...

(Минута молчания)

Учитель: Сегодняшний классный час хотелось бы закончить словами великого русского поэта А.С. Пушкина, которые он писал П.Я. Чаадаеву: «Я далеко не восторгаюсь всем, что вижу вокруг себя, но клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам бог её дал. Уважение к минувшему - вот черта, отличающая образованность от дикости... Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие. Дикость, подлость и невежество не уважают прошедшего, пресмыкаясь перед одним настоящим».

Осталось ли что-то в душе после сегодняшнего разговора? Как можно выразить благодарность защитникам Родины? Спасибо.

